

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

X

Y

Z

Nr

1. Obiekt

KAPLICZKA PRZYDROŻNA

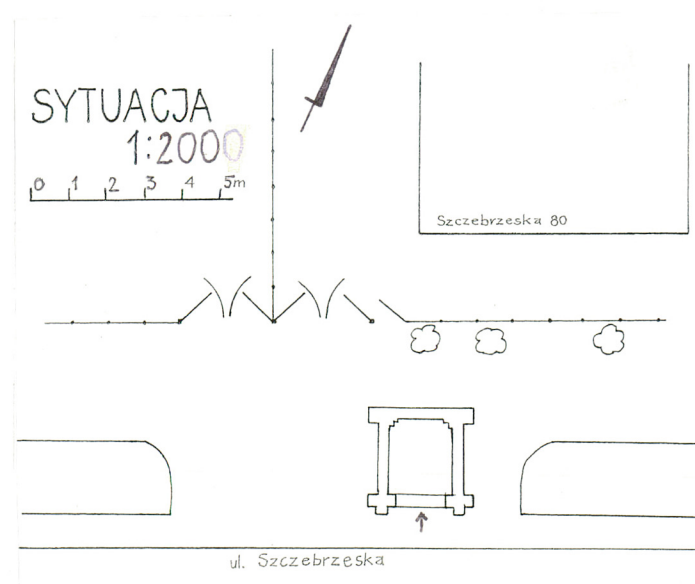
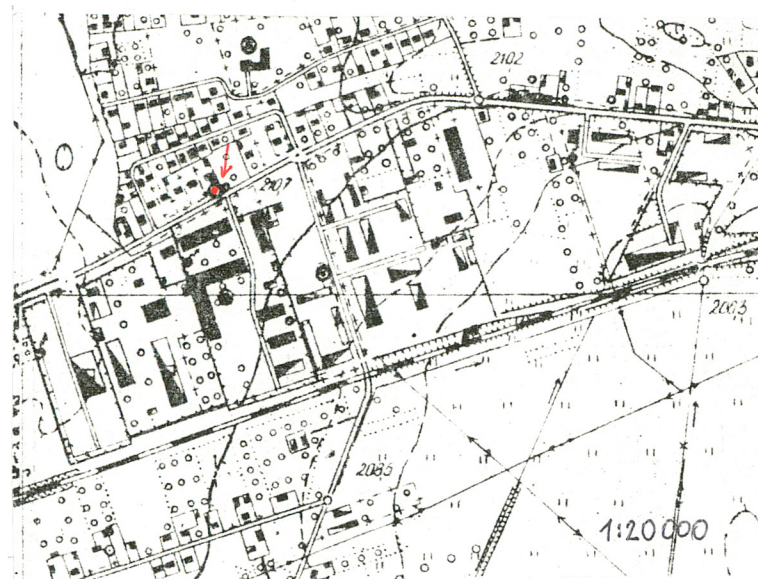
2. Czas powstania

XIX / XX w.

3. Miejscowość

ZAMOŚĆ ul. Szczepiebrzeska

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

w pasie chodnika przed domem  
ul. Szczepiebrzeska 80, Zamość  
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

lubelskie  
województwo  
Zamość Zamość  
Powiat gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 11 1999

województwo lubelskie

powiat Zamość

8. Właściciel i jego adres

Urząd Miasta w Zamościu

9. Użytkownik i jego adres

obiekt kultu

10. Rejestr zabytków

Nr ..... data .....



## 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Kapliczka wzniesiona na przełomie XIX i XX, przez nieznanego fundatora i wg nieznanego projektu.

Do niedawna (przed wykonaniem prac remontowo-konserwatorskich w kwietniu 1999 r.) we wnętrzu kapliczki znajdowała się inskrypcja: „*Nie opuszczaj nas - spełniłem ślub wojenny – S. Wiktorowicz*”.

Prawdopodobnie odnosiła się jedynie do odnowienia kapliczki po II wojnie światowej przez mieszkającego nieopodal niej [REDACTED]

[REDACTED] Przed wspomnianym remontem remontem dach kapliczki pobity był blachą ocynkowaną.

Kapliczka w stylu neogotyckim.

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut. Bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA: Kapliczka usytuowana przy ul. Szczepieszkiej (przed posesją nr 80) w Zamościu, po północnej stronie drogi prowadzącej z Zamościa w kierunku Szczepieszyna; zlokalizowana w odległości ok. 2 m. od krawędzi jezdni. Mieści się w pasie chodnika biegnącego wzdłuż jezdni. Chodnik pokryty nawierzchnią bitumiczną. Kapliczce nie towarzyszą w bezpośrednim sąsiedztwie żadne drzewa ani krzewy. Jest zupełnie odsłonięta, widoczna z dużej odległości. Kapliczka frontem zwrócona do ulicy, w kierunku południowym.

KAPLICZKA „domkowa” – murowana z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapienno-piaskowej, obustronnie tynkowana, malowana na elewacjach farbą emulsyjną w kolorze żółto-piaskowym, z partiami dekoracji architektonicznej (gzyms, część szkarp) oraz wnętrzem w kolorze białym i niebieskim (wnęki arkadowe); cokół w kolorze brązowym. Wnętrze sklepione kolebką Pokryta daszkiem dwuspadowym o konstrukcji krokwiowej, pobitym dachówką ceramiczną „karpiówką”. Posadzka cementowa, wyłożona współcześnie terrakotą, tym samym materiałem wyłożona pozioma powierzchnia cokoliku naśladowującego antepedium ołtarzowe we wnętrzu kapliczki. Krata zabezpieczająca wejście do wnętrza kapliczki metalowa.

Kapliczka na rzucie zbliżonym do kwadratu (250 x 220 cm), w narożnikach oszkarpowana, we wnętrzu w ścianach bocznych i w tylnej płytce wnęki. Jednokondygnacyjna, prostopadłościenna, posadowiona na niskim cokole (poziom posadzki we wnętrzu kapliczki ok. 15 cm nad poziomem chodnika), nakryta stromym daszkiem dwuspadowym.

Kapliczka z trzech stron zamknięta gładką ślepą ścianą, od frontu na osi otwarta arkadą o łuku zbliżonym do ostrego (tzw. łuk paraboliczny); w świetle arkady, na dole, niska metalowa krata. Elewacje (oprócz tylnej) zakończone szerokim profilowanym gzymsem koronującym. Narożniki kapliczki oszkarpowane: szkarpy tylne ze stromym daszkiem pulpitem, szkarpy flankujące elewację frontową zdwojone (umieszczone na przedłużeniu ścian magistralnych), ustawione do siebie prostopadłe, w daszkiem uskokowym, wystające ponad połac dachową, zakończone prostopadłościennym zwieńczeniem (sterczynkami) z daszkiem namiotowym. Daszki szkarp pokryte dachówką „karpiówką”. W szczycie szkarp frontowych oraz w szczycie elewacji frontowej metalowe krzyżyki kowalskiej roboty.

We wnętrzu w ścianach bocznych i w tylnej płytce wnęki arkadowe zamknięte łukiem ostrym. Na osi kapliczki, przed tylną ścianką, prostopadłościenny gładki cokół naśladowujący antepedium ołtarzowe. Na nim ustawione niezabytkowe współczesne gipsowe figurki nn. Świętych oraz pasyjka; ponadto we wnętrzu obrazek wotywny z wizerunkiem NMP.

14. Kubatura

6,4 m<sup>3</sup>

15. Powierzchnia

2,9 m<sup>2</sup>

16. Przeznaczenie pierwotne

kultowe

17. Użytkowanie obecne

kultowe

## 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Kompleksowy remont kapliczki miał miejsce w kwietniu 1999 r.

Obejmował:

- wzmocnienie i uzupełnienie ubytków partii cokołu,
- uzupełnienie tynków,
- wykonanie nowego pokrycia dachowego (z „karpiówki” na deskowaniu) połączone z remontem konstrukcji dachu; pierwotnie kapliczka była pobita blachą ocynkowaną,
- malowanie wnętrza i elewacji kapliczki,
- wykonanie nowej posadzki wewnątrz kapliczki z płytek terrakotowych,
- wyłożenie terrakotą górnej partii cokoliku we wnętrzu kapliczki (naśladującego antepedium ołtarzowe),
- malowanie farbą zabezpieczającą (antykorozyjną) metalowej kraty zabezpieczającej wejście do środka kapliczki.

Wykonawcą robót było Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe „Lech” z Grabowca (*brak dokumentacji konserwatorskiej remontu*).

## 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)

Stan zachowania kapliczki – dobry. Obiekt po remoncie w 1999 r.

## 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Należy wykonać nową opaskę odwadniającą wokół kapliczki oraz wyrównać nawierzchnię bitumiczną w najbliższym otoczeniu obiektu.

Drobnych prac konserwatorskich wymaga również cokół kapliczki



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

nie odnaleziono

22. Bibliografia

Andrzej Kędziora, *Encyklopedia miasta Zamościa*, Chełm 2000, s. 152.  
Jerzy Żywicki, *Architektura neogotycka na Lubelszczyźnie*, Lublin 1998,  
s. 343-344.

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

Norbert Szczuka IX 2001 r.

*Norbert Szczuka*

plany, rysunki

j. w.

zdjęcia fotogr.

j. w.

miejsce przechowywania negatywów *WO SOZ Lublin (delegatura w Zamościu)*  
Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

wkładka do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa  
- szt. 1



1. Miejscowość

ZAMOŚĆ

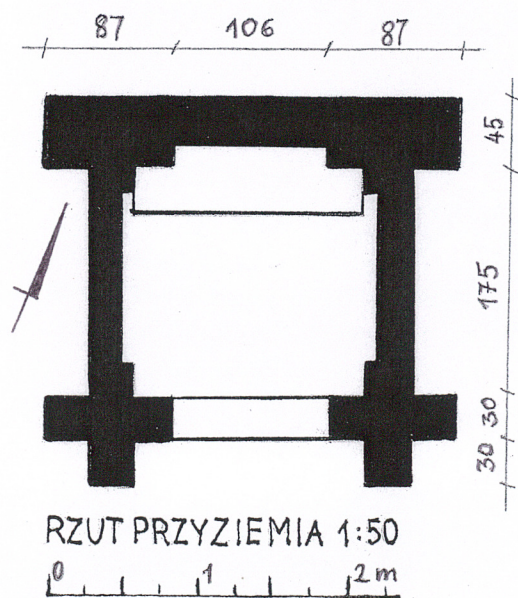
ul. Szczepkowska

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KAPLICZKA PRZYDROŻNA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

rzut przyziemia, fotografie



1



2

wkładkę założył: *Norbert Szczuka IX 2001 r.*

miejsce przechowywania negatywów: *WO SOZ Lublin (delegatura w Zamościu)*

Fot. 1. Widok od frontu.

Fot. 2. Elewacja zachodnia.





Fot. 3. Szczyt elewacji frontowej.



Fot. 4. Widok wnętrza z wyposażeniem kapliczki.



Fot. 5. Widok architektury wnętrza obiektu.