

12009

OŚRODEK DOKUMENTACJI  
ZABYTKÓW W WARSZAWIE  
KARTA EWIDENCYJNA ZABYTKÓW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

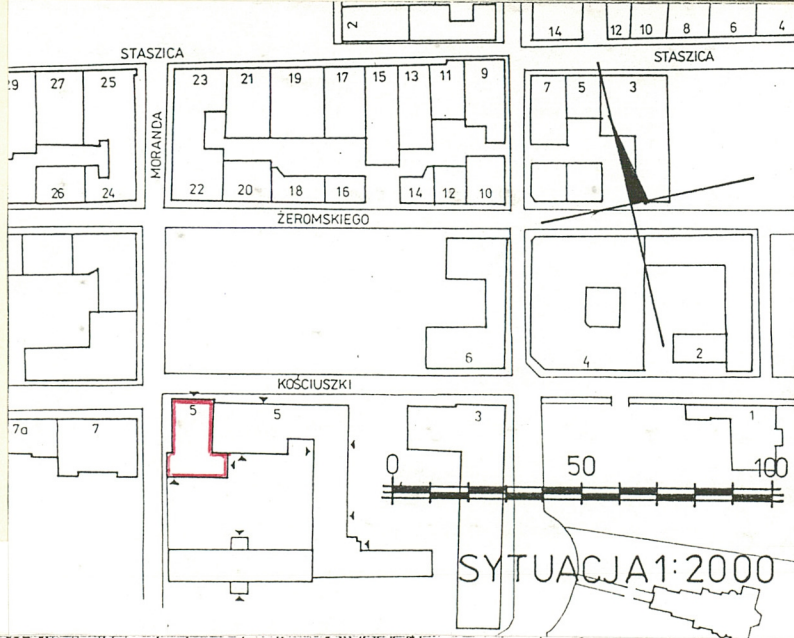
Nr LUBELSKIE

1. Obiekt  
15021A KOŚCIÓŁ KLASZTARNY *Klasztor*  
p.w. SW. ANNY, ob. NIEUŻYTKOWANY

2. Czas powstania  
ok.1696 r.

3. Miejscowość  
ZAMOŚĆ

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres  
Zamość, ul. Kościuszki 5  
nr hipoteczny [redacted]

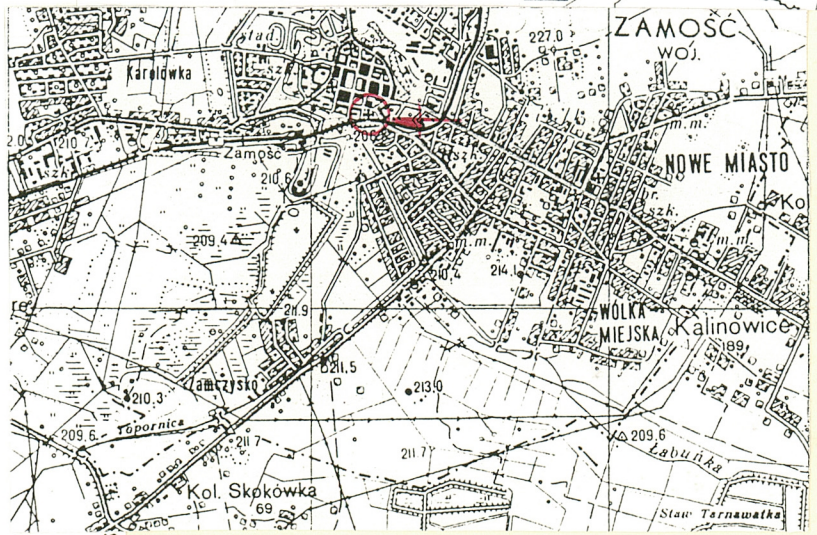
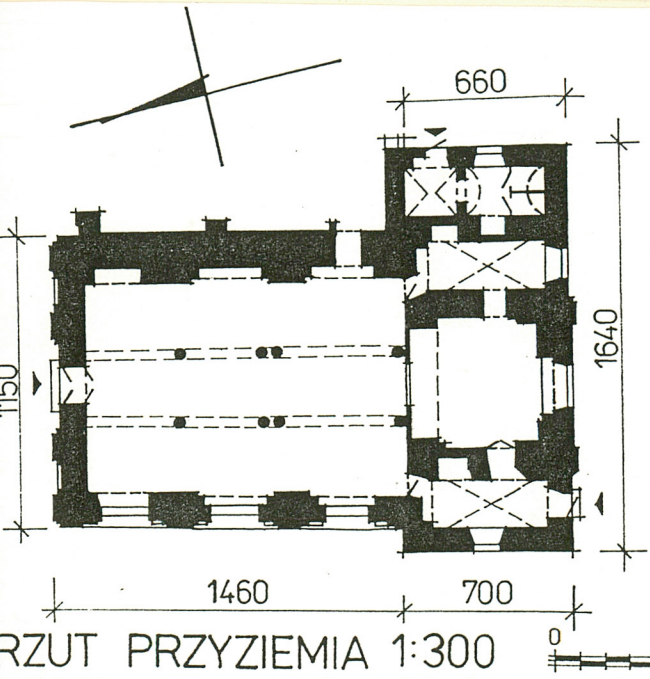
5. Przynależność administracyjna  
województwo zamojskie  
gmina Zamość

6. Poprzednie nazwy miejscowości  
b/z

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975  
województwo lubelskie  
powiat Zamość

8. Właściciel i jego adres  
Skarb Państwa

9. Użytkownik i jego adres  
nieużytkowany



10. Rejestr zabytków  
Nr A/251 z dn. 24.II.1983 r.



13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: Kościół wchodzi w skład zespołu klasztornej klarysek znajdującego się w obrębie Starego Miasta, w jego południowej części, w zwartym kompleksie ograniczonym ulicami Kościuszki /płn./, Moranda /zach./, drogą wzdłuż d. obwałowań /płd./ oraz nową piętrową zabudową mieszkalną od wsch. Do kościoła od wsch. przylega trójskrzydłowy klasztor.

Materiał i konstrukcja:

Fundamenty - murowane z cegieł ceramicznych pełnych i kamieni wapiennych, łączonych zaprawą wapienną.

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne - murowane z cegieł ceramicznych, pełnych, łączonych zaprawą wapienną, dwustronnie tynkowanych.

Stropy - płaskie, drewniane.

Sklepienia - kolebkowe z lunetami, na 1 p. w prezbiterium oraz w krypcie będącej pozostałością po nieistniejących XVII-wiecznych kamienicach - kolebkowe.

Konstrukcja dachowa - stolcowo-jętkowa, oparta na tramach podwieszonych do podciągu,

Pokrycie dachowe - blacha stalowa, ocynkowana.

Posadzki - lastrykowe na parterze.

Podłogi - parkiet w jodełkę na piętrze.

Okna - ościeżnicowe, prostokątne, trójdzielne /na parterze/, półkoliście zamknięte /na 1 p./

Drzwi - dwuskrzydłowe, płycinowe.

Rzut: Kościół założony jest na rzucie prostokąta, z niewielkimi ryzalitami, od południa, przy prezbiterium. Układ wnętrza trójprzęsłowy, z jednoprzęsłowym prezbiterium, flankowanym po bokach prostokątnymi dobudówkami /d. zakrystie/. Komunikacja od płn. przez główne wejście ob. nieużytkowane oraz od zachodu przez przybudówkę będącą jednocześnie wejściem do klasztoru.

c.d. Zał. nr 1

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Nie jest znana data rozpoczęcia budowy kościoła, klasztornej dla zamojskich klarysek, wiadomo jedynie, że ukończono go prawdopodobnie w 1696 r. Domniemanym twórcą projektu był Jan Link, fundatorką Anna Zamojska. Kościół otrzymał wezwanie św. Anny. W 3 ćw. XVIII w. dobudowano aneksy. Po kasacie zakonu klarysek w 1784 r. przez 4 lata kościół użytkowali franciszkanie, a następnie do 1812 r. SS. Miłosiedzia. Po 1812 r. nieoficjalnie a od 1818 r. oficjalnie w posiadaniu Zarządu Twierdzy, który ulokował w nim magazyn. W latach 1819-21 prowadzono remont kościoła, w trakcie którego usunięto sklepienie, barokowe szczyty, znaczną część dekoracji elewacji. Ponadto wnętrze kościoła podzielono na dwie kondygnacje. Pod k. XIX w. i na pocz. XX w. w kościele mieścił się klub miejski. W okresie międzywojennym ulokowana została tu

komenda policji oraz Powsz.

Kasa Oszczędnościowa, c.d. Zał. 1



14. Kubatura  3.200 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa  680 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne nieużytkowany
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  Po II wojnie dwa poważne remonty kościoła. Pierwszy w 1949 r. związany z adaptacją na dom dziecka, wybudowano na parterze kuchnię. Drugi w 1964 r. położono wówczas nowe tynki, zamurowano główne wejście. W 1985 r. po wyprowadzce Domu Dziecka kościół częściowo rekonstruowano wg projektu A.Cygnarowskiego.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Fundamenty - zawilgoconą z ubytkami, Ściany zewnętrzne - z licznymi ubytkami tynku, cegieł, Ściany wewnętrzne - dobry Stropy - dobry Sklepienie - dobry Instalacje - dobry Dach - dobry Konstrukcja dachowa - dobry	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Wskazany jest kompleksowy remont obiektu.	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Biblioteka

Kędziora A. - Dawna architektura i budownictwo  
Zamościa, Zamość 1990.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

REG. O. DOK.  
STUDIOW I OCHRONY  
ŚRODOWISKA KULTUROWEGO  
20-113 Lublin, ul. Archidiakońska 4  
W. 012565023-34000000  
83-1-831-43101

25. Opracował

tekst ..... mgr Jacek Studziński IX.1998 r.  
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... arch. E. Pujso IX.1998 r.  
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. .... mgr Jacek Studziński IX.1998 r.  
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów ..... ROSiOSK Lublin

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładka nr 1,2



1. Miejscowość

Z A M O S C

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOSCIÓŁ KLASZTORNY p.w.  
SW. ANNY, ob. nieużytkowany

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

c.d.pkt 12. na 1 p. znajdowała się sala widowiskowa. Po II wojnie światowej adaptowany na dom dziecka, co wiązało się z przeróbką dolnej kondygnacji kościoła na stołówkę, a prezbiterium na kuchnię. Od 1985 r. obiekt jest nieużytkowany, prowadzone są w nim prace restauracyjne.

c.d.pkt 13. Bryła: Kościół zestawiony jest z dwóch prostokątów, nawy oraz węższego prezbiterium, nakrytych trójspadowymi dachami. Zakrystia zach. parterowa nakryta dachem pulpitowym, wsch. piętrowa nakryta dachem dwuspadowym.

Elewacje: Frontowa /płn./ - symetryczna, 3-osiowa, na cokole, przedzielona pseudotoskańskimi pilastrami, w wielkim porządku. Na osi prostokątne okno, zamknięte półkoliście, boczne osie wyznaczają płytki płyciny. Elewację wieńczy bogato profilowany gzyms koronujący z gierowaniem w narożnikach kościoła. Analogiczny gzyms obiega całą świątynię. Elewacja zachodnia - symetryczna, 3-osiowa, opracowana podobnie jak fasada. W dolnej części duże prostokątne okna z profilowanymi podokiennikami. Elewacja wschodnia - w znacznej części przesłonięta skrzydłem klasztoru. W górnej części wspomniany gzyms, pilastrowy podział na 3 przęsła, z fragmentami wyłamanego ku górze architrawu. W osiach bocznych nawy górna część zamurowanych okien, zamkniętych półkoliście. Elewacja prezbiterium z detalem architektonicznym analogicznym jak na fasadzie. W elewacji zach. prostokątne, półkoliście zamknięte okno, z wyprawionymi na gładko ścianami, zwieńczonymi skromnym gzymsem. Elewacja płd. prezbiterium 1-osiowa, z opilastrowanymi narożnikami z zamurowanym pierwotnie oknem i dużym wtórnie wykutym w partii przyziemia. Elewacja wsch. częściowo przesłonięta przez zakrystię.

Wnętrze: Na parterze ściany nawa rozczłonkowana półfilarami, między którymi płytkie wnęki. Prezbiterium oddzielono od nawy pulpitem, na którym leżące, prostokątne okno. Na piętrze nawę od prezbiterium oddziela łuk tęczowy, ściany boczne artykułowane wnękami arkadowymi. Czytelny układ nawy. Wystrój: Na piętrze odkrywką z polichromią o motywach

Wkładkę założył: mgr Jacek Studziński

(imię, nazwisko, data)

Instalacje: elektryczna, wod.-kan.

Miejsce przechowywania negatywów: ROSiOSK Lublin





widok na dach kościoła od wsch.



fragm. belkowania elewacji pd.



elewacja zach.



widok na kościół od pd.-wsch.



elewacja pd.



ściana oddzielająca nawę od prezb. .



1. Miejscowość **ZAMOŚĆ**  
 2. Gmina **J./W**  
 3. Województwo **zamojskie**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)

**KOŚCIÓŁ**  
**KOŚCIÓŁ KLASZTORY P.W.ŚW. ANNY**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

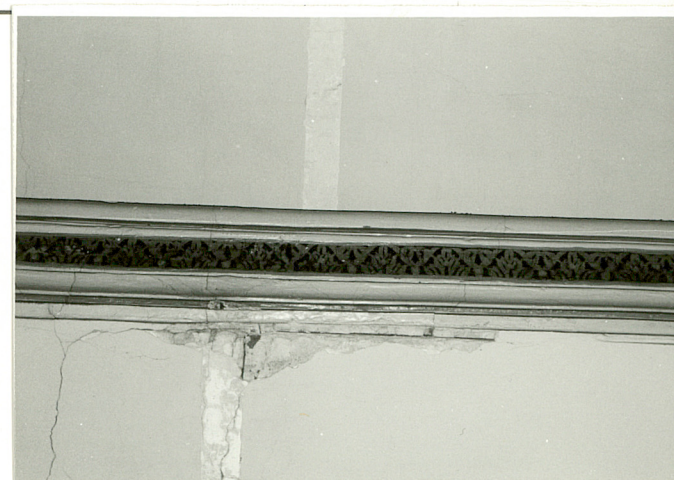
fot.



fragm. polichromii na górnej kondyg.



fragm. polichromii na górnej kondyg.



fragm. fryzu na górnej kondyg.

drzwi łączące  
 kościół z klasztorem



Wkładkę założył: **J. Studziński X 98**  
 (imię, nazwisko, data)  
**ROSIOŚK LUBLIN**  
 Miejsce przechowywania negatywów: .....





wnętrze - ściana płn.



wnętrze - mur oddzielający nawę od prezbiterium



widok od płn.-zach.



dekoracja okna elewacji zach.



słup wspierający strop  
dolnej kondygnacji



widok od pd.-wsch.