

1. Obiekt

844/1

KOŚCIÓŁ PARAF. P.W. NAWIEDZENIA NMP

2. Czas powstania

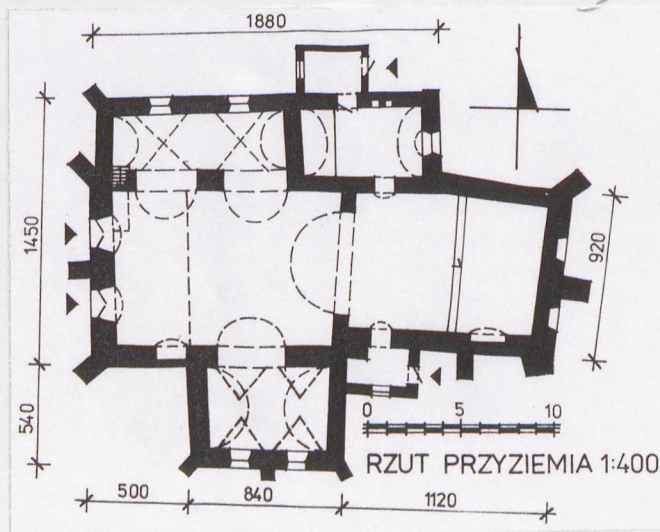
k. XV w.

not. XVII

3. Miejscowość

BOBROWNIKI

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Bobrowniki Krasnogińska 2

nr hipoteczny

lub. ewid. gruntów

5. Przynależność administracyjna

województwo Lubelskie

gmina Ryki

pow. Ryki

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b.z.

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo Lubelskie

powiat Ryki

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka
w Bobrownikach, Krasnogińska 2

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

A/897

31 I 1985

Nr data

. Kościół wybudowany został zapewne pod koniec XV w. z inicjatywy i fundacji starosty stężyckiego Stanisława Tarły. W początkowym okresie był to stosunkowo niewielki kościół halowy, oszkarpowany, sklepiony kolebkowo z lunetami. W 1638 r., podczas pożaru, świątynia została poważnie zniszczona. Wkrótce potem odbudowana i rozbudowana w duchu późnego renesansu. Otrzymała wówczas m. in. boczne kaplice, nowe rozwiązanie elewacji wschodniej i zachodniej. W 1757 r. ponownie kościół został zniszczony podczas pożaru. Odbudowę zakończono dopiero w 1780 r. Od tego czasu nie odnotowano większych zmian w bryle kościoła, mniejsze miały miejsce podczas kolejnych remontów w latach 1788, 1897 i 1937.

Sytuacja: Zespół kościelny usytuowany jest w wschodniej części miejscowości, wśród zabudowy mieszkalnej, przy skrzyżowaniu ulic Stężyckiej i Krasnoglińskiej, około 50 m. od Rynku. W jego centrum znajduje się kościół ogrodzonym murem, w który włączona jest brama – dzwonnica. Poza ogrodzeniem usytuowana jest plebania.

Materiał i konstrukcja:

Fundamenty z cegieł i kamieni łączonych zaprawą wapienną
 Ściany zewnętrzne i wewnętrzne – murowane z cegieł ceramicznych pełnych, łączonych zaprawą wapienną, obustronnie tynkowane, gładkim tynkiem, od wewnątrz malowane farbą olejną do wys. ok. 1,2 m.
 Sklepienia – kolebkowe z lunetami (kaplice) oraz kolebkowe (zakrystia)
 Stropy – płaskie, kasetonowe (nawa i prezbiterium) oraz płaskie (kruchty)
 Konstrukcja dachowa – drewniana, krokwiowo - kleszczowa
 Pokrycie dachowe – blacha stalowa
 Posadzka – płyty kamienne
 Okna – prostokątne, zamknięte półkoliście, rozglifione, w metalowych ramach, wielokwaterowe, w kaplicach ościeżnicowe, wielokwaterowe
 Drzwi – jednoskrzydłowe, płycinowe (kruchta pd.), dwuskrzydłowe, szalowane w romby (główne), spągowe (kruchta pñ.).

Rzut: Kościół założony jest na planie nieregularnego wieloboku. Jednonawowy, zakończony prezbiterium o lekko przechylonej na pd. osi. Od północy do nawy przylega prostokątna, dwuprzęsłowa kaplica, na przedłużeniu której zakrystia, poprzedzona niewielką kruchtą. Od południa do nawy przylega prostokątna kaplica. W narożniku między nią a prezbiterium kruchta.

Bryła: Rozczłonkowana. Nawa i prezbiterium nakryte dwuspadowym dachem o wspólnej kalenicy, kaplice i zakrystia niższe, nakryte dachami pulpitowymi. Podpiwniczona.

Elewacje: Fasada (zach.) – symetryczna, dwuosiowa, flankowana w narożach uskokowymi szkarpami, rozdzielona analogiczną szkarpą. Portale wyznaczające osie ujęte zwężającymi się ku dołowi jońskimi pilastrami, wspierającymi gzymsy z kartuszami Topór i Lis. Powyżej portali półkoliście zamknięte okna. Elewację wieńczy trójkondygnacyjny szczyt rozczłonkowany rzędami półkoliście zamkniętych blend arkadowych z pseudo-zwronikami. Boki kondygnacji flankowane spływami wolutowymi. Całość zwieńczona sterczyną z przeźroczem na sygnaturką. Elewacja wschodnia – symetryczna, dwuosiowa, ze szkarpami oraz zwieńczeniem analogicznym jak na fasadzie. Na szczycie zwieńczenia monogram IHS oraz data 1638. Elewacja południowa – niesymetryczna, bez czytelnego podziału osiowego, przesłonięta kaplicą i kruchtą, oszkarpowana w narożach. Również kaplica ze szkarpami. Elewacja północna – niesymetryczna, częściowo przesłonięta kaplicą i zakrystią, uskokowa, bez czytelnych podziałów osiowych.

Wnętrze: Jednonawowe, nawa oddzielona od prezbiterium łukiem tęczowym, kaplica pñ. otwarta na nawę dwoma arkadami o zaokrąglonym łuku, wspartymi na czworobocznym filarze. Kaplica południowa otwarta jedną, analogiczną arkadą. Nawa w górnej kondygnacji rozczłonkowana sześcioma półkolistymi wnękami od pñ. i pd. Chór muzyczny wsparty na trzech kolumnach, z prostą balustradą.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
4500 m ³	510 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.) Pierwszy generalny remont miał miejsce w latach 1950 – 52, następnie w 1970 r. wymieniono pokrycie dachowe na blachę ocynkowaną. W 1987 r. przeprowadzono konserwację dachu. W 1994 r. wymieniono w kościele podłogi na płyty marmurowe oraz stolarkę drzwiową.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Fundamenty – dobry Ściany zewnętrzne – dobry Sklepienia – dobry Strop – dobry Konstrukcja dachowa – dobry Pokrycie dachowe – dobry	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Nie wysuwa się			

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst J. Studziński, 08. 2000
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki J. Studziński, 08. 2000
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. J. Studziński, 08. 2000
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów SOZ Lublin

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce T. X, z. 21, Warszawa 1967
J. Studziński, Bobrowniki. Studium hist. – urb. Lublin 1984, mps. SOZ Lublin

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki

wkładka nr 1

Bobrowniki		4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
1. Miejscowość	Bobrowniki		
2. Gmina	lubelskie		
3. Województwo			
		KOŚCIÓŁ PARAF. P.W. NAWIEDZENIA NMP	C.d. pkt 13

c.d pkt 13.

Wyposażenie: Wystrój kościoła przede wszystkim barokowy: ołtarze, ambona i chrzcielnica, prospekt organowy XIX – wieczny. Do odnotowania manierystyczne portale oraz spagowe drzwi do zakrystii obite żelazną blachą.

Instalacje: Elektryczna, odgromowa

Wkładkę założył: J. Studziński 09.2000
(imię, nazwisko, data) SOZ LUBLIN

Miejsce przechowywania negatywów:

1. Miejscowość	Bobrowniki	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	Bobrowniki	KOŚCIÓŁ PAR. P.W. NAWIEDZENIA	FOTOGRAFIE
3. Województwo	Lubelskie	NMP	



Elewacja wschodnia



Elewacja zachodnia



Elewacja południowa.

Wkładkę założył:
 (imię, nazwisko, data) J. Studziński 09.2000
 SOZ LUBLIN

Miejsce przechowywania negatywów:



Elewacja północna



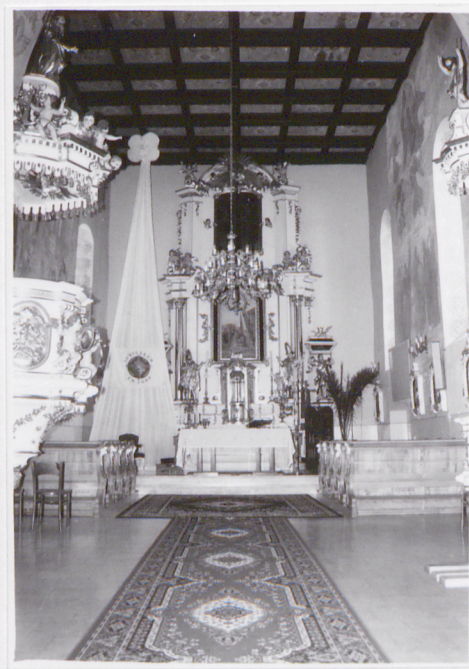
Dekoracja szczytu fasady.



Widok na chór muzyczny



Manierystyczny portal w fasadzie



Widok na prezbiterium.