

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

X

Y

Z

Nr

72 04

1. Obiekt

829140
DOMEK CHINSKI w zespole pałacowo-parkowym

2. Czas powstania

przed 1760

3. Miejscowość

P U Ł A W Y

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

4. Adres

24-100 Puławy ul. Czartoryskich 8
dz. 2416/5

nr hip.

5. Przynależność administracyjna

lubelskie

województwo

puławski

Puławy-miasto

nowiat

mina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Nowa Aleksandria

7. Przynależność administracyjna przed II 1999

województwo lubelskie

gm. Puławy - miasto

8. Właściciel i jego adres

Skarb Państwa - wieczysty użytkownik
Instytut Upraw Nawożenia i
Gleboznawstwa
w Puławach ul. Czartoryskich 8 a

9. Użytkownik i jego adres

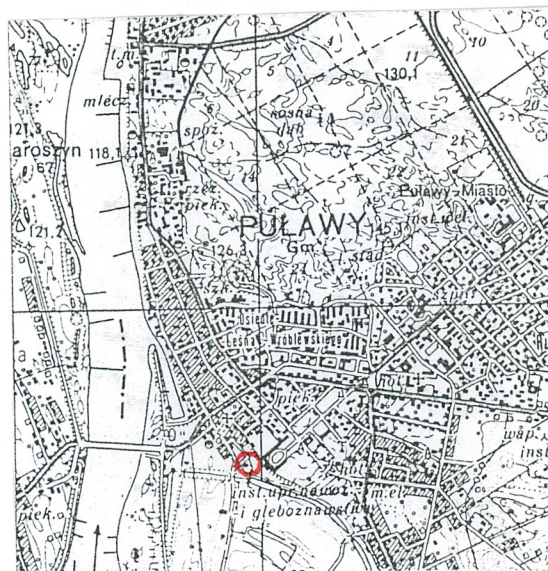
Instytut Upraw Nawożenia i
Gleboznawstwa w Puławach
ul. Czartoryskich 8

10. Rejestr zabytków

A/150

16.01.67

Nr.....data.....



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Brak jest przesłanek pozwalających na jednoznaczne określenia czasu powstania Domku, gdyż w zachowanych materiałach źródłowych nie ma wzmianek na ten temat. Datę budowy możemy jedynie określić na podstawie zachowanej kartografii, z której wynika, że Domek powstał pomiędzy rokiem 1727 a 1760, jako element barokowego założenia autorstwa J. Z. Deybla. Bryła obiektu nie uległa zmianie, pewnym przekształceniom uległ jedynie wystrój wnętrza, pierwotnie dostosowany do funkcji pawilonu ogrodowego, obecnie wykorzystywany jako swego rodzaju lamus.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: Domek Chiński znajduje się na terenie zespołu pałacowo-parkowego, położonego w pd.-zach. części Puław i zawierającego się pomiędzy łąką wiślaną a ulicami Czartoryskich i Głęboką. W obrębie parku Domek usytuowany jest w jego zachodniej części, u podnóża skarpy pałacowej, na wygradzonej metalową siatką niewielkiej działce. Wolnostojący.

Materiał i konstrukcja:

Fundamenty - murowane z cegieł

Ściany zewnętrzne - murowane z cegieł ceramicznych pełnych, łączonych zaprawą wapienną, obustronnie tynkowane na gładko.

Strop - z belek drewnianych, pobitych deskami, otynkowany

Konstrukcja dachowa - drewniana, krokwiowo-jętkowa

Pokrycie dachowe - blacha miedziana w arkuszach

Posadzka - płytki marmurowe w kształcie prostokąta i rombu

Okna - typu porte fenetre, drewniane, dwuskrzydłowe, wielokwaterowe, z niewielkimi płycinami w dolnej części.

Drzwi - dwuskrzydłowe, wielokwaterowe, z niewielkimi płycinami w dolnej części.

Rzut: budynek założony na planie sześcioboku, jednoprzestrzenny, z jednym wejściem.

Bryła: parterowa, w kształcie sześciścianu, nakrytego dachem namiotowym o krzywoliniowym profilu, z wysuniętymi narożami. Dach zwieńczony jest sterczyną w formie parasola osadzonego na kuli.

Elewacje: dekoracja architektoniczna analogiczna na wszystkich elewacjach. Symetryczne, na wysokim cokole, ujęte w narożach boniowanymi lizenami, dwustrefowe. Elewacje artykułowane podziałami ramowymi, z prostokątnymi płycinami, w dolnych strefach których wpisane są - od frontu drzwi wejściowe, w trzech elewacjach od północy - okna, natomiast pozostałe dwie elewacje bez otworów. Drzwi elewacji frontowej poprzedzone czterema schodkami.

Wnętrze: jednoprzestrzenne, ściany w górnej części zwieńczone lekko profilowanym gzymsem.

Wyposażenie: wtórne - XVIII-wieczna rzeźba z marmuru karraryjskiego Tankred i Klorynda przeniesiona z ogrodu oraz kamienne elementy pierwotnej dekoracji szczytu pałacu.

Instalacje: Poza odgromową w budynku nie żadnej innej instalacji.

<p>14 Kubatura</p> <p>256 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>70 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>pawilon ogrodowy</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>pawilon ogrodowy/lamus</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1959 r. odbudowa polegająca na uzupełnieniu ścian z cegły, wykonaniu drewnianego stropu, wykonaniu konstrukcji dachu, pokrycia dachu blachą ocynkowaną, wstawieniu nowych otworów drzwiowych oraz posadzek z płytek marmurowych, otynkowaniu i pomalowaniu ścian. W 1980 r. podbicie fundamentów, założenie izolacji poziomej, wykonanie opaski brukowej, wymiana pokrycia dachowego na blachę miedzianą, rekonstrukcja sterczyny w formie parasola, wymiana posadzki marmurowej, stolarki, uzupełnienie tynków i pomalowanie elewacji. W 1982 r. konserwacja rzeźby Tankred i Klorynda i ustawienie jej w Domku.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)</p> <p>Ściany zewnętrzne - zawilgocone, z ubytkami tynku Konstrukcja dachowa - dobra Pokrycie dachowe - dobry Stolarka okienna i drzwiowa - dobry</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Album des vues de l'Institut Alexandra du jardin et des environs de Novo Aiexandra (Puławy) dessiné d'après nature par Madame Czernof, lithographié par Armand Cassagne, dédié sa Majesté l'Empereur toutes les Russies, Paris, ok. 1860, oryg. w pos. Woj. i Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Zbiory Specjalne, sygn. AT III – 11, nr 2075, podpis oryg. *Palais de l'Institut vu de l'He.*

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

Jacek Studziński X 2003 r.

plany, rysunki

j. w.

zdjęcia fot.

j. w.

miejsce przechowywania negatywów

WUOZ Lublin

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

**Regionalny Ośrodek
Badań i Dokumentacji Zabytków
w Lublinie**

20-113 Lublin 40, ul. Archidiakońska 4
Regon: 015263890-00095, NIP 526-26-54-6
tel.: 743-62-24, fax: 743-70-88

22. Bibliografia

Teka Konserwatorska z. 5 Puławy, praca zbiorowa pod red. S. Lorentza.
Warszawa 1962
Kseniak M., Rezydencja książąt Czartoryskich w Puławach, Lublin
Zwolski J., Studium historyczno-urbanistyczne Puław. mps. Lublin 1986

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

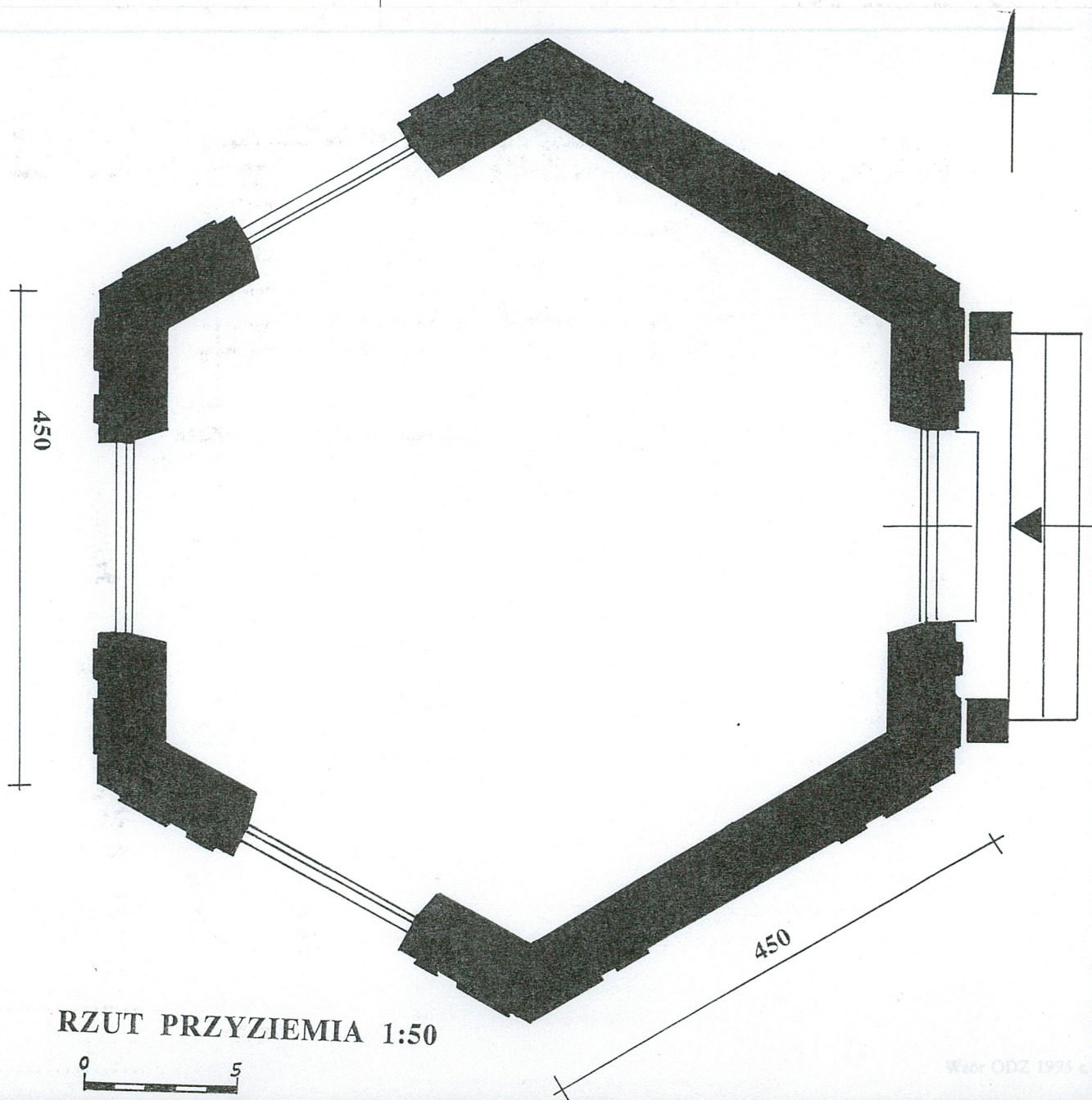
wkładka nr 1

1. Miejscowość.....**PULAWY**
2. Gmina.....**PULAWY**
3. Województwo.....**LUBELSKIE**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
DOMEK CHIŃSKI
w zespole pałacowo-parkowym

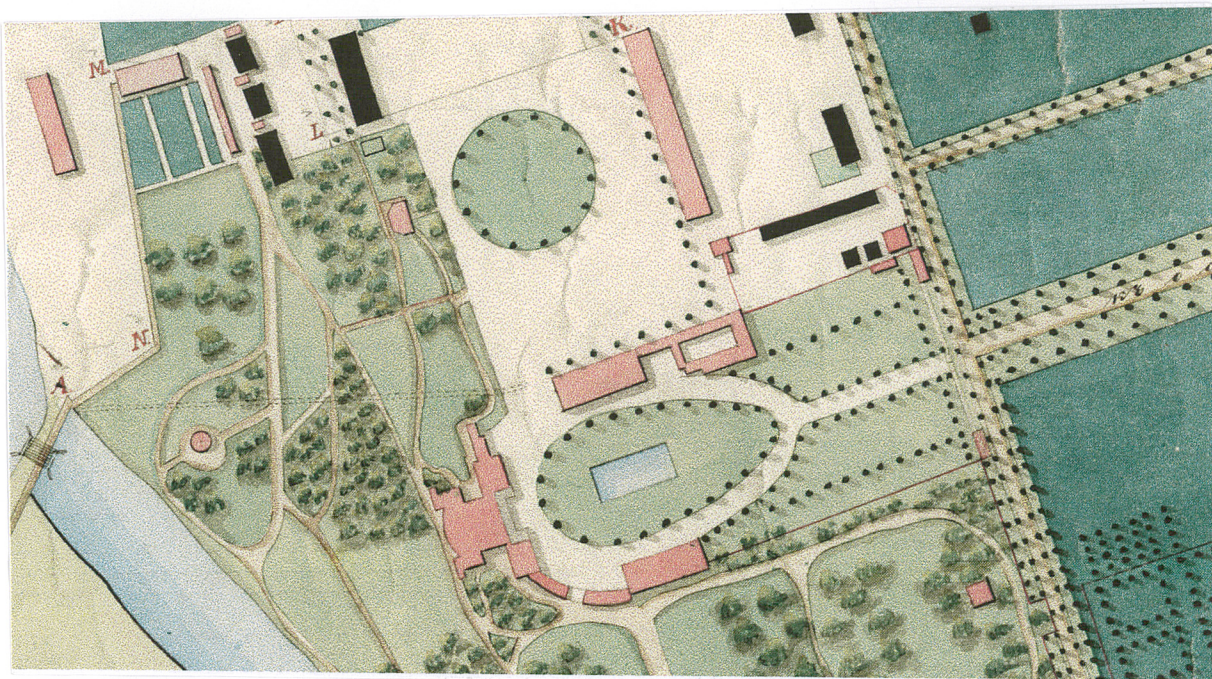
5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

rzut przyziemia, ikonografia arch.



Wkładkę założył:.....**J. Studziński XII 2003**
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:.....**WUOZ w Lublinie**



Fragment "Planu dierewni Puławy" z 1839 r.
oryg. w pos. Archiwum Państwowe w Lublinie



Fragment ryciny z Albumu Madam Czernof
oryg. w pos. Biblioteki Łopacińskich
w Lublinie

1. Miejscowość.....	PULAWY	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	PULAWY	DOMEK CHIŃSKI	Fot., sytuacja
3. Województwo	LUBELSKIE	w zespole pałacowo-parkowym	



Widok na Domek od zach.



Widok na Domek od półn.



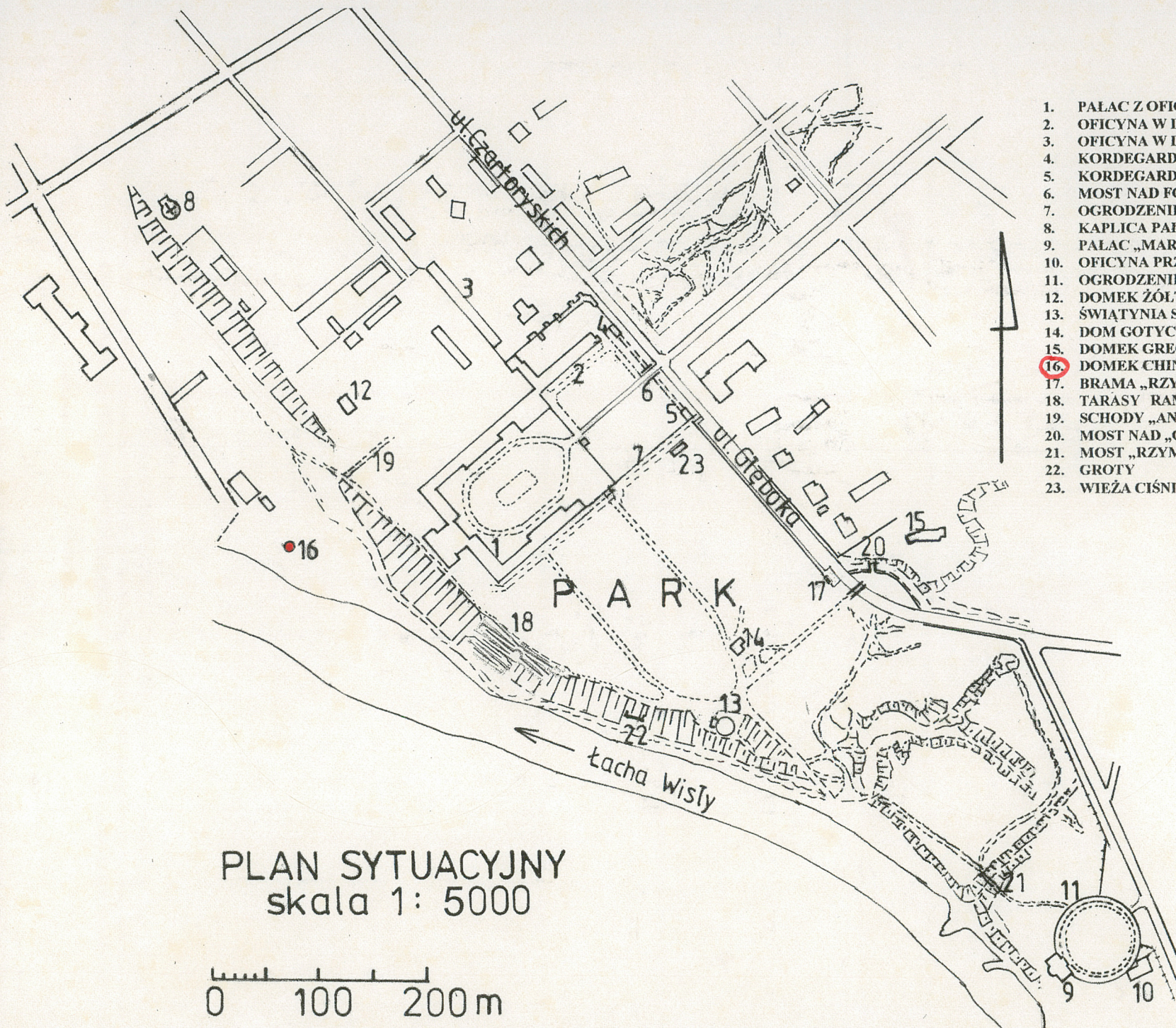
wazon ze szczytu pałacu
we wnętrzu Domku



rzeźba Tankred i Klorynda
wewnątrz Domku

Wkładkę złożył: Jacek Studziński 12.2003
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WUOZ Lublin



1. PAŁAC Z OFICYNAMI W DZIEDZIŃCU HONOROWYM
2. OFICyna W DZIEDZIŃCU GOSPODARCZYM I
3. OFICyna W DZIEDZIŃCU GOSPODARCZYM II
4. KORDEGARDA PN.
5. KORDEGARDA PD.
6. MOST NAD FOSĄ
7. OGRODZENIE ZESPOŁU PAŁACOWO - PARKOWEGO
8. KAPLICA PAŁACOWA
9. PAŁAC „MARYNKI”
10. OFICyna PRZY PAŁACU „MARYNKI”
11. OGRODZENIE DZIEDZIŃCA PAŁACU „MARYNKI”
12. DOMEK ŻÓŁTY VEL „ALEKSANDRYJSKI”
13. ŚWIĄTYNIA SYBILLI
14. DOM GOTYCKI
15. DOMEK GRECKI - ORANŻERIA
16. DOMEK CHIŃSKI
17. BRAMA „RZYMSKA”
18. TARASY RAMPowe
19. SCHODY „ANGIELSKIE”
20. MOST NAD „GŁĘBOKĄ DROGĄ”
21. MOST „RZYMSKI”
22. GROTY
23. WIEŻA CIŚNIEŃ