

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr

7203

1. Obiekt

319/9 DOMEK GRECKI w zespole palacowo - parkowym

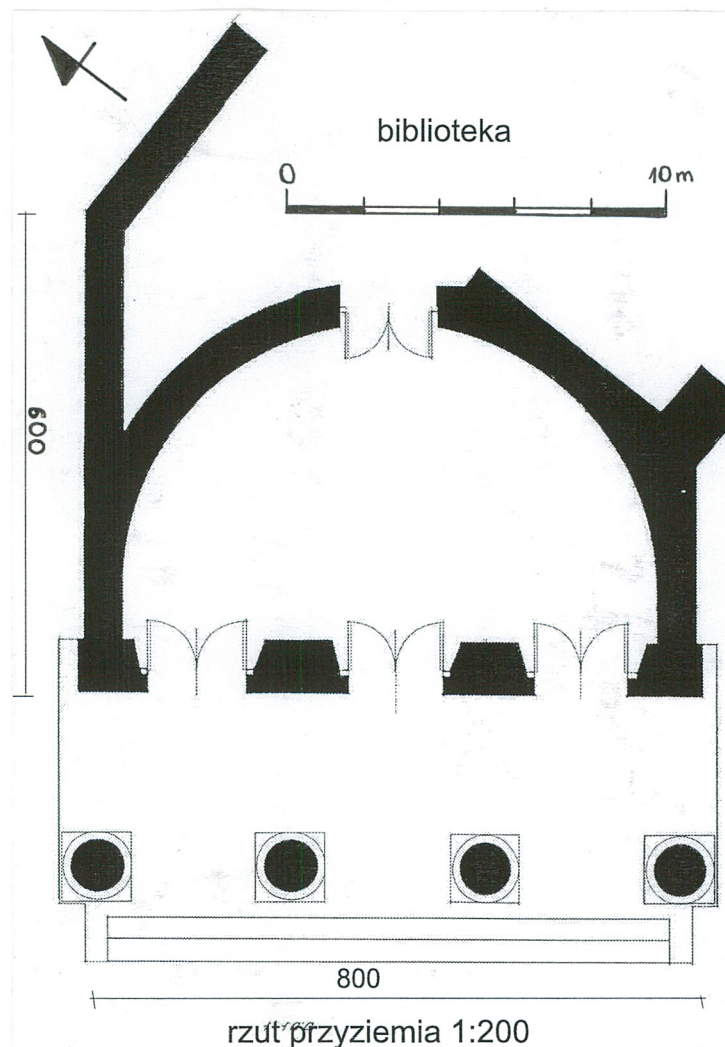
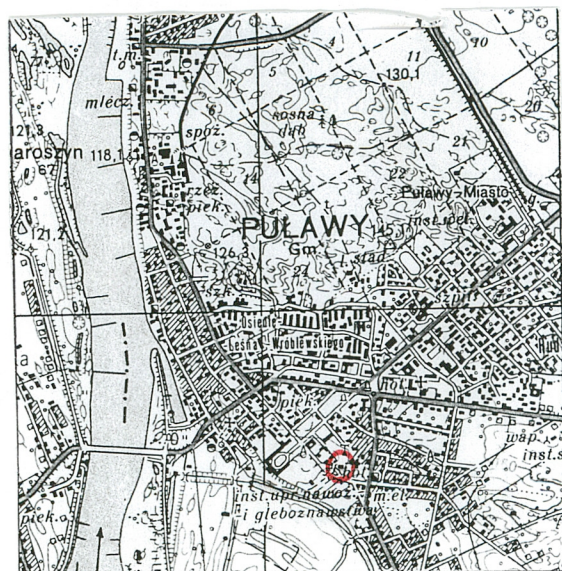
2. Czas powstania

1788-1791

3. Miejscowosc

PULAWY

11. Zdjecia, rzut, przekroj, sytuacja, orientacja



4. Adres

24-100 Pulawy ul. Gleboka 7a  
dz. 1393/1

nr hip.

5. Przynaleznosc administracyjna

lubelskie

wojewodztwo

pulawski

Pulawy - miasto

nowiat

omina

6. Poprzednie nazwy miejscowosci

Nowa Aleksandria

7. Przynaleznosc administracyjna przed 11 1999

wojewodztwo lubelskie

gm.

Pulawy - miasto

8. Wlasciciel i jego adres

Gmina Miasto-Pulawy  
ul. Lubelska 25

9. Uzytkownik i jego adres

Biblioteka Miejska  
w Pulawach, Pulawy Gleboka 7a

10. Rejestr zabytkow

A/150

16.01.1967

Nr.....data.....



## 12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Domek Grecki jest jedną z budowli wchodzących w skład puławskiego założenia pałacowo-parkowego. Jego nazwa wywodzi się od doryckiego portyku poprzedzającego oranżerię, z którą pierwotnie tworzył całość. Według zamysłu projektanta Domek stanowił perspektywiczne zamknięcie alei prowadzącej od Domku Greckiego. Z zachowanych przekazów źródłowych wynika, że budowę rozpoczęto w 1788 r., a zakończono w 1791 r. Na podstawie analiz formalnych i źródłowych dzieło przypisywane jest Chrystianowi Piotrowi Aignerowi, jakkolwiek brak jest materiałów archiwalnych potwierdzających tą atrybucję. Wg pierwotnych zamysłów architekta, domek współtworzyły portyk z salą na półokrągłym rzucie oraz oranżeria z przeszkloną pd. ścianą. Nad wejściem znajdowała się tablica z cytatem z Wergiliusza HIC OMNES ARBUSTA IUUVANT HUMILESQUE MURICAE. Przed budynkiem, na osi, znajdowała się rzeźba, widoczna na XIX-wiecznej rycinie. Domek zachował się niemal bez poważniejszych przekształceń, jedynie na przełomie XIX/XX w. rozbiórce uległa szklana oranżeria. W tym też czasie usunięto rzeźbę. W 1966 r. Wacław Podlewski zaprojektował w miejscu oranżerii, dwukondygnacyjną bibliotekę, ukończoną w 1967 r. Domek i bibliotekę połączono hallem. W tym czasie Domek przedzielono stropem na dwie kondygnacje, z klatką schodową wbudowaną w część biblioteczną. Od tego czasu bryła obu budynków nie uległa zmianie

## 13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

**Sytuacja:** budynek znajduje się na terenie zespołu pałacowo-parkowego, położonego w pd.-zach. części miasta, pomiędzy ul. ul. Czartoryskich, Głęboką i Włostowicką, a pobrażem Wisły. Domek usytuowany jest w płu.-wsch. części zespołu, oddzielonej od głównej ul. Głęboką, nad którą przerzucony jest most. Wydzielona działka, na której znajduje się budynek, ogrodzona jest od północy murem pełnym, natomiast z pozostałych stron metalową siatką.

### **Materiał i konstrukcja:**

Fundamenty – murowane z cegieł

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne - murowane z cegieł, łączonych zaprawą wapienno-cementową, obustronnie tynkowane.

Stropy – żelbetowe, otynkowane

Konstrukcja dachowa – drewniana, krokwiowa

Pokrycie dachowe – blacha ocynkowana w arkuszach

Posadzki – z dwubarwnych, kwadratowych płyt marmurowych

Schody – żelbetowe, okładane płytami marmurowymi

Okna – współczesne, ościeżnicowe, drewniane, dwuskrzydłowe, bez podziałów kwaterowych

Drzwi – współczesne, drewniane, dwuskrzydłowe; płycinowe z nadświetlem (zewnętrzne), przeszklone, 10-kwaterowe (wewnętrzne)

**Rzut:** Budynek założony jest na planie półkola, jednoprzestrzenny, poprzedzony od frontu czterokolumnowym portykiem, natomiast od południa po skosie przylega do niego współczesna biblioteka. Oba budynki połączone są wspólnym hallem, w którym znajdują się WC i szatnia (parter) oraz pracownia i WC (piętro).

**Bryła:** Budynek w kształcie prostopadłościanu, dwukondygnacyjny, nakryty dwuspadowym dachem o niewielkim kącie rozwarcia połaci. Portyk poprzedzający korpus, wsparty na czterech kolumnach, zwieńczony trójkątnym szczytem.

**Elewacje:** Frontowa – poprzedzona czterokolumnowym portykiem, symetryczna, trójosiowa, boniowana. Drzwi, wyznaczające osie, oprofilowane, z uszakami, zwieńczone trójkątnym gzymsem. Kolumny w portyku utrzymane w nieco uproszczonym porządku tokańskim, osadzone na krepidomie, wspierają pełne belkowanie. Architrav belkowania o zredukowanej wysokości, gładki, na nim spoczywa fryz z tryglifami i łezkami. Portyk zwieńczony trójkątnym szczytem, którego gzyms, mocno wysunięty ku przodowi, podcięty jest fryzem kostkowym. Pole tympanonu pozbawione dekoracji. Elewacje boczne symetryczne, dwuosiowe w górnych kondygnacjach, zwieńczone prostym nieznacznie wyładowanym gzymsem. Elewacja tylna wspólna z biblioteką.

**Wnętrze:** Jednoprzestrzenne, dostępne trzema drzwiami od frontu, wewnątrz drzwi do hallu biblioteki.

**Wyposażenie:** Brak historycznego wyposażenia, na piętrze współczesne krzesła i biurka.

**Instalacje:** Elektryczna, c.o., telefon., wod.-kan.



14 Kubatura

250 m<sup>3</sup>

15. Powierzchnia użytkowa

45 m<sup>2</sup>

16. Przeznaczenie pierwotne

pawilon ogrodowy

17. Użytkowanie obecne

biblioteka

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

W 1965 r. dobudowano dwukondygnacyjne skrzydło biblioteki o pow. ok. 250 m. (dolna kondygnacja). W 1966 r. wymieniono drewniany strop na żelbetowy. W 2001 r. położono nowe tynki, pomalowano ściany, odgrzybiono, wewnątrz zlikwidowano boazerie

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)

Ściany zewnętrzne – dobry  
Ściany wewnętrzne – dobry  
Stropy - dobry  
Konstrukcja dachowa – dobry  
Pokrycie dachowe - dobry

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Album des vues de l'Institut Alexandra du jardin et des environs de Novo Alexandra (Puławy) dessiné d'après nature par Madame Czernof, lithographié par Armand Cassagne, dédié sa Majesté l'Empereur toutes les Russies, Paris, ok. 1860, oryg. w pos. Woj. i Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Zbiory Specjalne, sygn. AT III – 11, nr 2075, podpis oryg. *Palais de l'Institut vu de l'Ile.*

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

*Jacek Studziński, X 2003 r.*

plany, rysunki

*j. w.*

zdjęcia fot.

*j. w.*

miejsce przechowywania negatywów

*WUOZ Lublin*

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

Regionalny Ośrodek  
Badań i Dokumentacji Zabytków  
w Lublinie

20-113 Lublin 40, ul. Archidiakońska 4  
Regon: 011263890-00095, NIP 526-26-64-633  
tel.: 743-62-24, fax: 743-71-88

22. Bibliografia

Teka Konserwatorska z. 5 Puławy, praca zbiorowa pod red. S. Lorentza.  
Warszawa 1962

Kseniak M., Rezydencja książąt Czartoryskich w Puławach, Lublin

Zwolski J., Studium historyczno-urbanistyczne Puław. mps. Lublin 1986

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

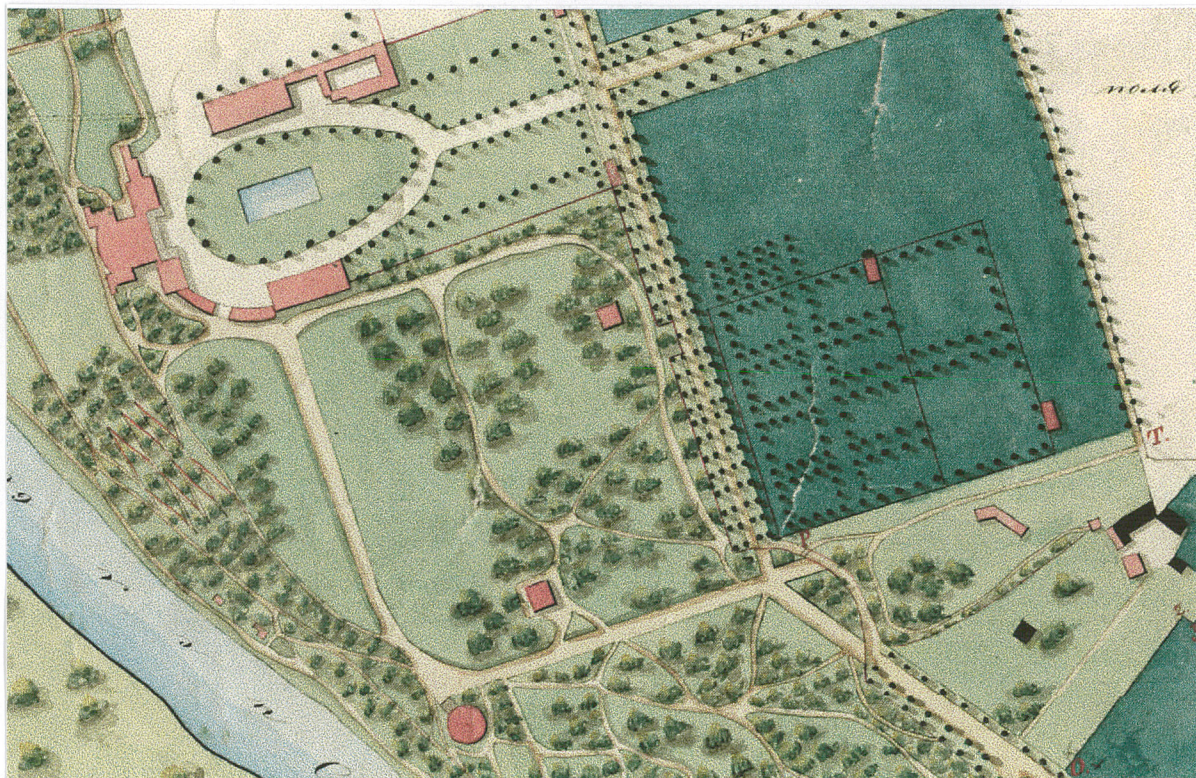
23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

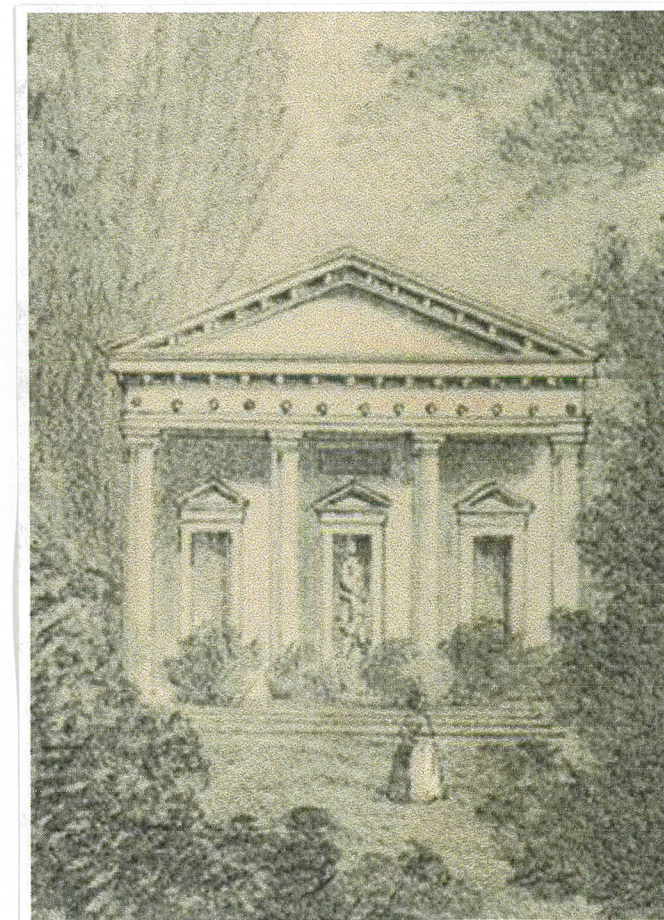
wkładka nr 1



1. Miejscowość.....PUŁAWY.....	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina .....PUŁAWY.....	DOMEK GRECKI w zespole pałacowo-parkowym	sytuacja, ikonografia arch.
3. Województwo.....LUBELSKIE.....		



Fragment "Planu dierewni Puławy" z 1839 r.  
oryg. w pos. Archiwum Państwowego w Lublinie



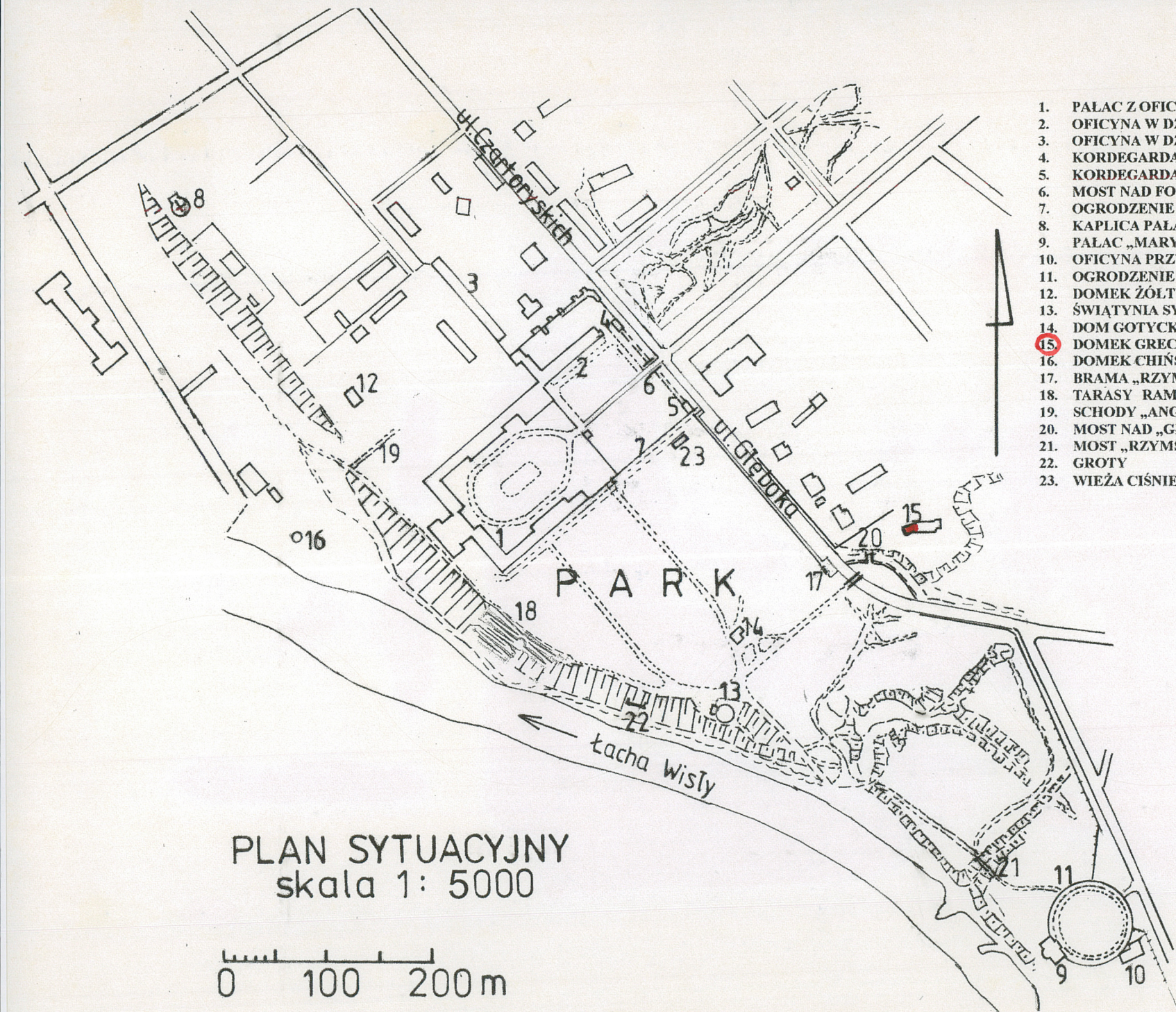
Fragment ryciny z albumu  
Madam Czernof oryg. w pos.  
Biblioteka Łopacińskich w Lublinie

Jacek Studziński XII 2003

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....WUOZ Lublin.....





1. PAŁAC Z OFICYNAMI W DZIEDZIŃCU HONOROWYM
2. OFICyna W DZIEDZIŃCU GOSPODARCZYM I
3. OFICyna W DZIEDZIŃCU GOSPODARCZYM II
4. KORDEGARDA PN.
5. KORDEGARDA PD.
6. MOST NAD FOSĄ
7. OGRODZENIE ZESPOŁU PAŁACOWO - PARKOWEGO
8. KAPLICA PAŁACOWA
9. PAŁAC „MARYNKI”
10. OFICyna PRZY PAŁACU „MARYNKI”
11. OGRODZENIE DZIEDZIŃCA PAŁACU „MARYNKI”
12. DOMEK ŻÓŁTY VEL „ALEKSANDRYJSKI”
13. ŚWIĄTYNIA SYBILLI
14. DOM GOTYCKI
15. DOMEK GRECKI - ORANŻERIA
16. DOMEK CHIŃSKI
17. BRAMA „RZYMSKA”
18. TARASY RAMPOWE
19. SCHODY „ANGIELSKIE”
20. MOST NAD „GŁĘBOKĄ DROGĄ”
21. MOST „RZYMSKI”
22. GROTY
23. WIEŻA CIŚNIEŃ



1. Miejscowość.....	PULAWY	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina.....	PULAWY	DOMEK GRECKI - ORANŻERIA	Fot.,
3. Województwo.....	LUBELSKIE	w zespole pałacowo-parkowym	



Widok na Domek i bibliotekę od wsch.



Widok na Domek i bibliotekę od płn.

Wkładkę założył: ..... Jacek Studziński 12.2003  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: ..... WUOZ Lublin





Wnętrze pomieszczenia na piętrze



Schody i drzwi w hallu (d. saloniku)



Drzwi wejściowe z dekoracją