

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr LUBELSKIE

1. Obiekt

KOSCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NIEPOKALANEGO POZECIA N.M.PANNY
I SW. WAWRZYNCA

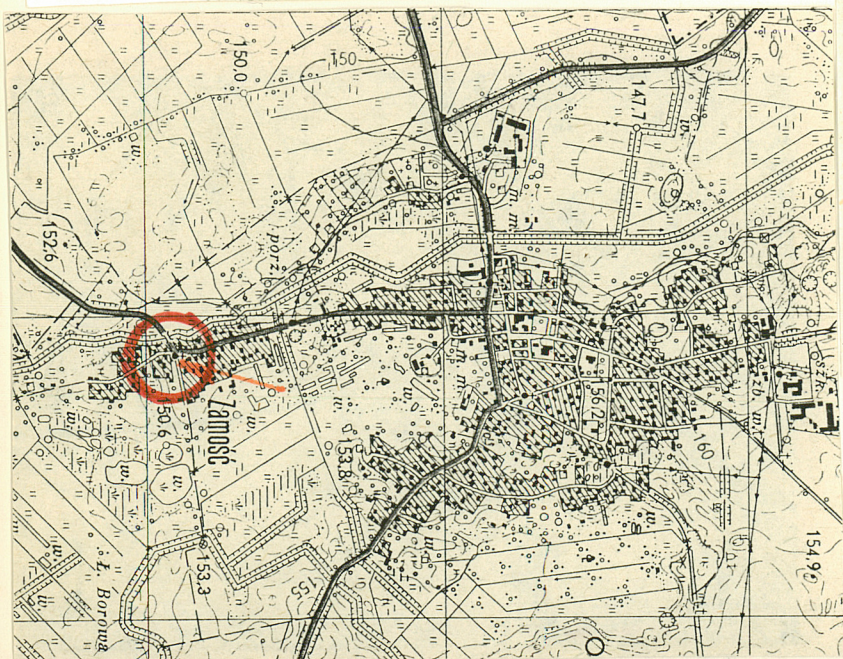
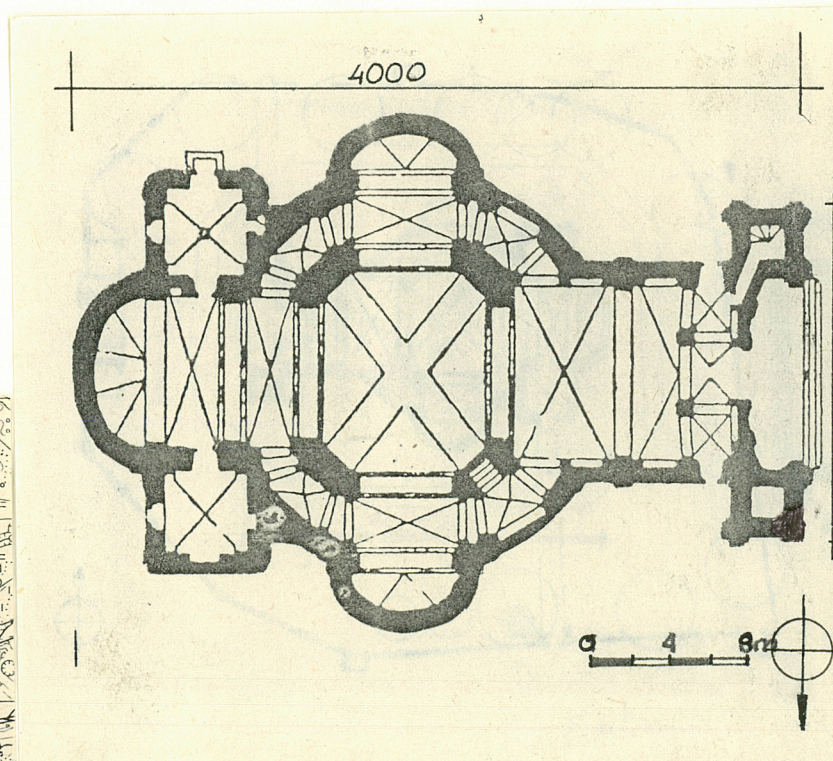
2. Czas powstania

1755 r.

3. Miejscowość

O S T R Ó W LUBELSKI

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

Ostrów Lubelski
ul. Lubelska 98

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

Lubelskie

województwo

gmina Ostrów Lubelski

pow. LUBARTÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b/z.

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

Lubelskie

województwo

powiat Lubartów

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.kat.
w Ostrowie Lubelskim

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr A/118 data 30.11.1966

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół wybudowany został w 1755 r. prawdopodobnie wg projektu Pawła Antoniego Fontany z fundacji Mikołaja Krzywieckiego, skarbnika tremławskiego, na miejsce wcześniej istniejącej drewnianej świątyni. Wkrótce po ukończeniu budowy świątyni w stanie surowym, zmarł Krzywiecki, co nie pozwoliło na wykończenie wnętrza. W tym stanie kościół został konsekrowany przez biskupa Rajmunda Jezierskiego w 1762 r. Nowy proboszcz Jan Józef Szumka i prebendarz ostrowski Mateusz Głodowski własnym kosztem doprowadzili do ukończenia w 1777 r. wyposażenia wnętrza. Od tego czasu kościół zachował się w stanie niezmienionym. Późnobarokowy. W 1877 r. miała miejsce gruntowna restauracja obiektu ze składek parafian.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Sytuacja: Kościół usytuowany jest na południowym końcu miejscowości, przy ulicy Lubelskiej, na lekkim wzniesieniu, otoczony murem. Za murem od strony południowej wybudowana jest plebania, po drugiej stronie ulicy znajduje się stara plebania ob. dom parafialny. Orientowany.

Materiał i konstrukcja: murowany. Fundamenty: z cegieł. Sciany zewnętrzne: z cegieł na zaprawie wapiennej, dwustronnie tynkowane. Sklepienie: nad częścią centralną sklepienie kopulaste z lunetami, nad pozostałymi częściami kolebkowo-krzyżowe na gurtach, podobnie jak w zakrystiach. Konstrukcja dachowa: drewniana, krokwiowo-stolcowa, z krzyżulcami. Pokrycie dachowe: blacha ocynkowana. Posadzka: z płytek ceramicznych. Schody: w wieży południowej kręcone, drewniane. Okna: w tarczach, kwaterowe, zamknięte odcinkowo lub prosto. Drzwi: dwuskrzydłowe, płycinowe, nabijane gwoździami kowalskimi /główne/, jednoskrzydłowe, obite blachą /do zakrystii/.

Rzut: Wybudowany na planie krzyża łacińskiego, z centralną częścią o silnie ściętych narożach. Ramiona krzyża tworzą: dwuprzęsłowa nawa oraz jednoprzęsłowy transept połączony z dwuprzęsłowym prezbiterium zakończonym łukiem koszowym. Ramiona połączone niższymi obejściami, ukrytymi za filarami części centralnej. Po bokach prezbiterium kwadratowe zakrystie z pomieszczeniem na piętrze. Przy zachodniej części dwie wieże na rzucie kwadratu, między którymi portal.

Bryła: Rozczłonkowana, przekryta dwuspadowym dachem nad nawą, ramionami transeptu i prezbiterium, nad zakrystiami pulpituowymi. Wieże znajdują^{ce} się w części frontowej kryte czteropółciowymi hełmami.

Elewacje: Frontowa dwuwieżowa, dwukondygnacyjowa z lekko wklęsłą częścią środkową, rozczłonkowana pilastrami tokańskimi /dolna kondygnacja/ i kompozytowymi /górna/. Kondygnacje wieńczy silnie wyłamujące się belkowanie o gzymsach krytych daszkami okapnikowymi, nad którym gzymsowany szczyt z nastawą ujętą pilasterkami i zwieńczoną rozerwanym naczółkiem. Na osi portal ujęty zdwojonymi pilastrami, podtrzymującymi rozerwany naczółek, w którym drewniana tarcza z herbem Lubicz - Mikołaja Krzywieckiego. Wieże z narożami ujętymi zdwojonymi pilastrami rozczłonkowana kondrowymi niszami w opaskach, w których pierwotnie stały rzeźby.

14. Kubatura

5000 m³

15. Powierzchnia użytkowa

480 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

sakralne

17. Użytkowanie obecne

sakralne.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

W 1950 r. przeprowadzono ze składek parafian restaurację kościoła. W 1970/71 zabezpieczono fundamenty. W 1988r. położono nowe tynki na elewacjach i wewnątrz.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Fundamenty: dobryŚciany zewnętrzne: j.w.Stropy i sklepienia: j.w.Dach:

konstrukcja: dobry

pokrycie: dobry

Instalacje: j.w.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Kat.Zab.Sztuki w Polsce. Dawny powiat
Lubartowski. opr. R.Brykowski, Warszawa 1976

25. Opracował

tekst J.Studziński X.1989 r.
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki J.Studziński
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia fotogr. J.Studziński
imię, nazwisko, data, podpis
miejsce przechowywania negatywów BDZ Lublin

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka Nr 1

1. Miejscowość

O S T R Ó W LUBELSKI

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOSCIÓŁ PARAFIALNY P.W.
NIEPOKALANEGO POZDĘCIA
N.P. MARII I SW. WAWRZYNCA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fot.

c.d. 13. Elewacje pñ. i pñd. rozczłonkowane, niesymetryczne, z wysuniętymi półkoliście zamkniętymi ramionami transeptu, zwieńczonymi szczytem na cokołach. Szczyty opilastrowane, ze spływami i rozerwanym przyczółkiem. Elewacja wschodnia półkoliście zamknięta, zwieńczona analogicznie jak poprzednia gzymсами, z których dolny wygina się nad oknem.

Wnętrze: Ściany wewnętrzne tynkowane, rozczłonkowane pilastrami toskańskimi, na ogół zdwojonymi dźwieszającymi wydatne przełamujące się belkowanie obiegające wnętrze. W dolnych partiach ścian nawy odcinkowo zamknięte wnęki sklepienia kopuły pokryte polichromią. Ołtarz główny, dwa boczne późnobarokowe, przyściennie, architektoniczne. Chór muzyczny trójprzęsłowy.

Instalacje: Elektryczna: podtynkowa. Ogniowa: piece akumulacyjne.



elewacja pñ.



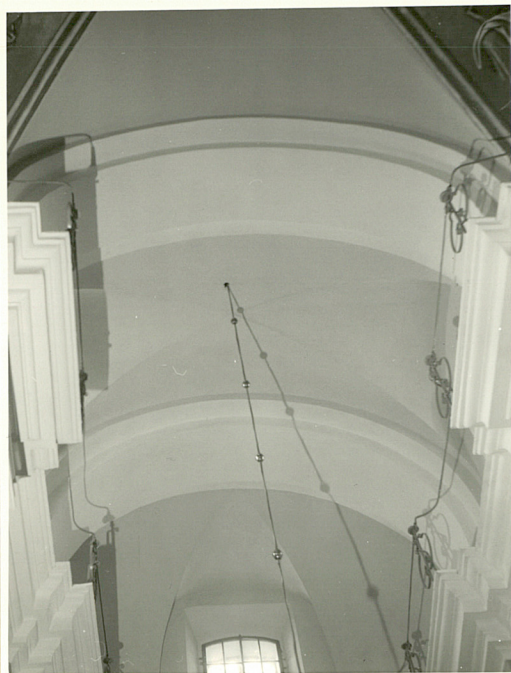
elewacja pñd..



zakrystia

Wkładkę założył: J. Studziński X 89
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDZ Lublin



sklepienie prezbiterium



portal



wnęka w wieży



zakrystia



polichromia



elewacja wsch

1. Miejscowość

OSTRÓW LUB.

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PŚW.
NIEPOKALANEGO POZECIA
N.P. Marii i ŚW. WAWRZYŃCA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fot.



ołtarz główny

prospekt organowy

sklepienie chóru
muzycznego



sklepienie
obejścia

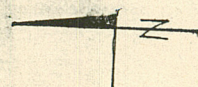


Wkładkę założył: J. Studziński, 1. 89
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BDz Lublin

SYTUACJA

~ 1:1000



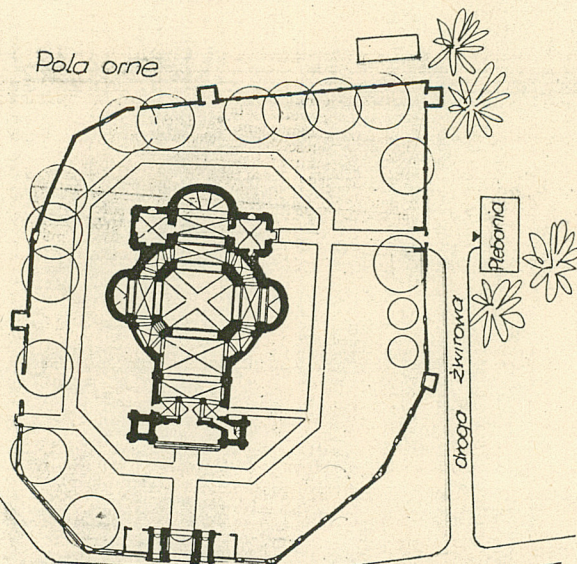
Zabudowa luźna

Kiosk

Parking

droga polna

Pola orne



Plebanią

droga żwirowa

stara plebanią

droga polna