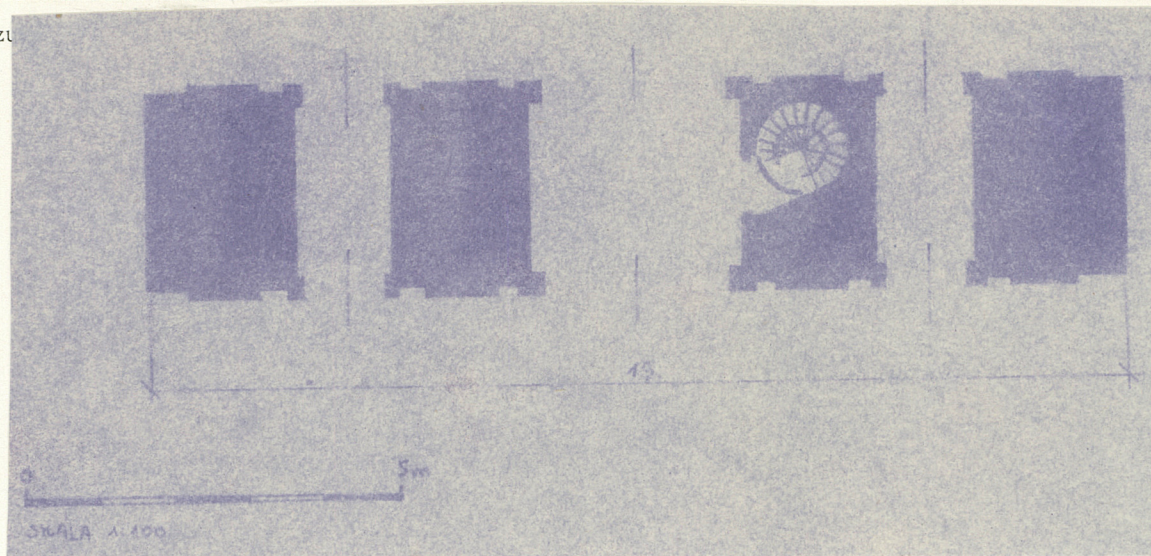
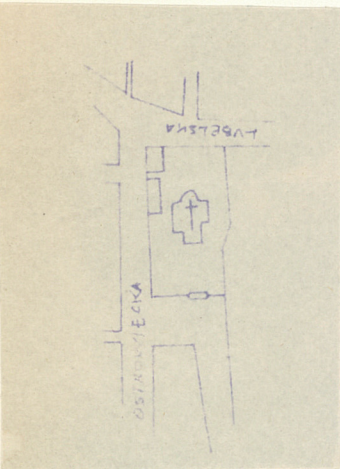


1. Obiekt 800/3
DZWONNICA-BRAMA

2. Czas powstania
XVIII wś

3. Miejscowość
RADZYŃ PODLASKI

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres
ul. Warszawska
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo bialskopodlaskie
gmina Radzyń Podlaski
pow. RADZYŃ PODL.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

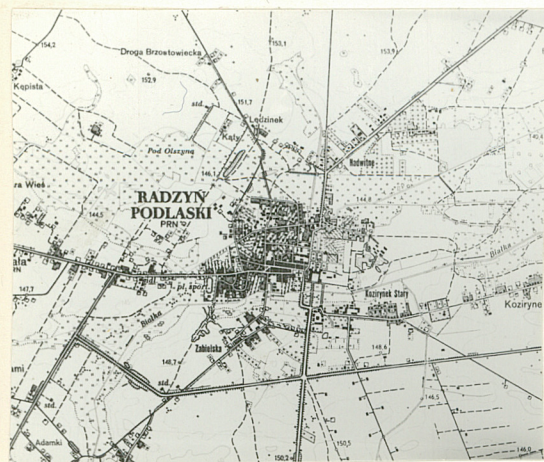
7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975
województwo lubelskie
powiat Radzyń Podlaski

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzym.-kat.w Radzynie Podl.

9. Użytkownik i jego adres
Parafia rzym.-kat.w Radzynie Podl.

10. Rejestr zabytków

Nr. A/303 data 31. III. 1967



autor zdjęć A. Cebulak, P. Hapka, P. Mras
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów BBiDZ

BIALA POOL

NR 6660



NR 6653



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pochodzi z XVIII w. Posiada cechy stylu Barokowego.

Skrzydła bramy i furtek zostały wykute z żelaza w XIX w. przez L. Szczyszewskiego, Warszawa, ul. Wolska 46. Dzwony odlane 1947r. przez A. Kruszewskiego w Węgrowie.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Dzwonnica-brama znajduje się w zachodnim murze otaczającym kościół, na jego osi, naprzeciw fasady, przy ulicy Warszawskiej.

Murowana z cegły/wymiary cegły: 29x14x7,5 cm./spajanej zaprawą wapienną, otynkowana. Skrzydła bramy kute z żelaza. Dzwony odlane z mosiądzu.

Założona na planie wydłużonego prostokąta.

Bryła zwarta, ażurowa. Dwukondygnacyjowa, nakryta szczytem wklęsło-wypukłym.

W pierwszej kondygnacji znajduje się brama główna z dwiema furtkami po bokach, w których zawieszone ażurowe skrzydła. Odpowiada jej układ kondygnacji drugiej, w otworach której zawieszone są dzwony. Górna kondygnacja posiada poprzeczną komunikację. Jej podłogę stanowią deski wsparte na murze. Wejście na drugą kondygnację schodami krętymi, umieszczonymi w południowym filarze bramy. Otwory w elewacjach przelotowe, prostokątne, zamknięte łukiem półkolistym. Oprofilowane prostą listwą. Ujęte pilastrami w wielkim porządku. Kondygnacje dzieli gzyms kordony. Pilastry podtrzymują profilowane belkowanie. Szczyt z gzymsiem wieńczącym w kształcie łuku wklęsło-wypukłego. W polu szczytu zachodniego Oko Opatrzności w glorii z puttami. W polu szczytu wschodniego krzyż w glorii promienistej. Na szczycie żelazny krzyż.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne Dzwonnica-brama	17. Użytkowanie obecne D zwonnica-brama
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Dobry.Ubytki tynku.Przejsćcie od strony południowej użytkowane jako składzik.Deski podłogi drugiej kondygnacji zmuarszałe.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Wymienić deski podłogi.Przywrócić przejście od strony południowej.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

26. Sprawdził