

1. Obiekt

KOŚCIOŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. BARTŁOMIEJA

2. Czas powstania

1797- 1801r.

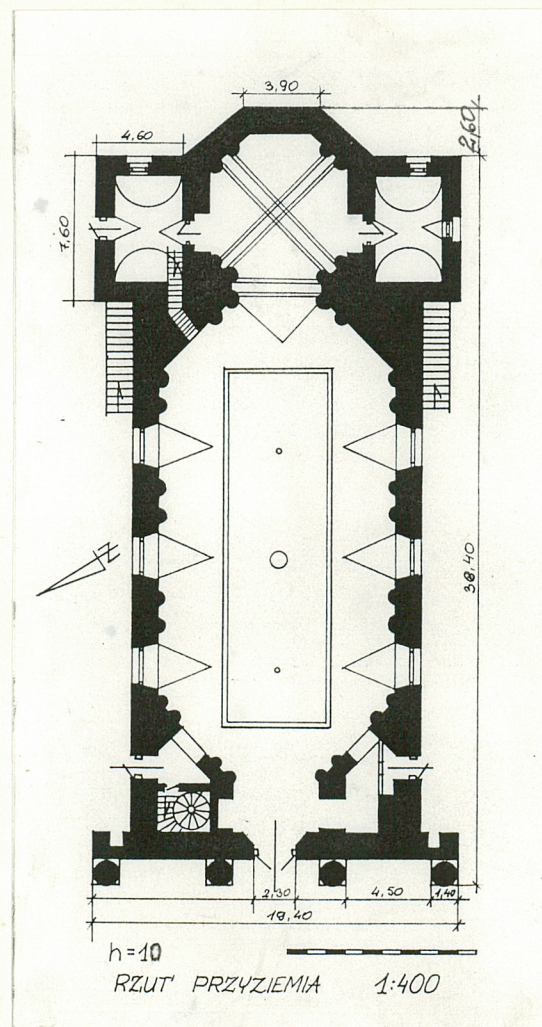
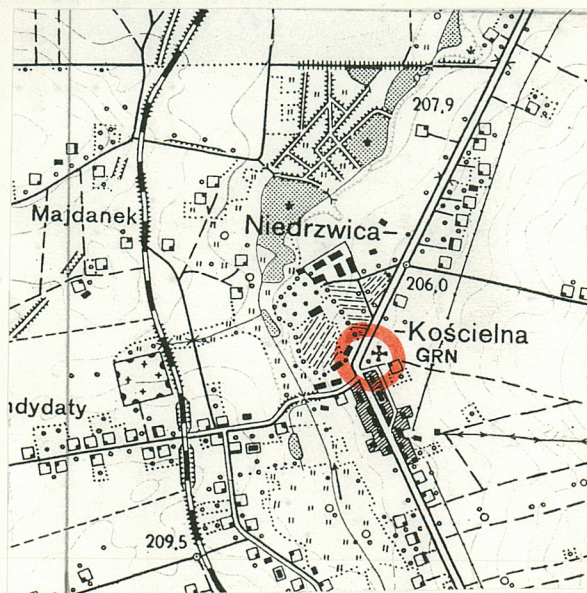
3. Miejscowość

N I E D R Z W I C A
K O S C I E L N A

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Elewacja południowa



4. Adres

Niedrzwica Kościelna

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

lubelskie

województwo **lubelskie**

gmina Niedzwica Duża

DOW. LUBLIN

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Niedzwica Kościelna-
Mała

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975

województwo**lubelskie**.....

bełżycki

powiat **BEŁZYCKI**

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.kat. p.w.św.
Bartłomieja
24-222 Niedrzwica Koście
lna

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

A/27

Nr data

31.III.66r.

Niedrzwica Kościelna - w XVIw. własność Rybczewskich, w poł.XVIIw. Gorajskich i Giełczewskich, od 1676r. Sarchodolskich. Parafia powstała prawdopodobnie w latach 1374-1445. Trzy pierwsze świątynie były drewniane, p.w. św. Bartłomieja, wzmiankowane w : 1529r., 1603r. i 1716r. W 2 poł. XVIIIw. Tomasz Dżuski, podkomorzy lubelski, odziedziczył wieś i wybudował kościół w latach 1797 - 1801, konsekrowany 28 września 1806r. przez bpa Wojciecha Skarczewskiego, p.w. św. Bartłomieja. W 1871r. kościół znajduje się w złym stanie /fasada i sklepienia/, wymaga natychmiastowego remontu. W 1914r. spalony przez wojska austriacko-węgierskie, w 1918r. odrestaurowany staraniem ks. S. Glusińskiego. Ponowne poświęcenie nastąpiło 8.XII.1918r., konsekracja w 1928r. przez bpa Mariana Fulmana. Przy odbudowie nie dokonano żadnych zmian i obecny kościół odpowiada pierwotnemu.

Sytuacja - Kościół parafialny p.w. św. Bartłomieja, orientowany, usytuowany w centrum wsi Niedrzwica Kościelna, po lewej stronie drogi Lublin - Kraśnik, na terenie płaskim. Od południa wolny plac, od pd-wsch. budynek ośrodka zdrowia, od północy tereny kościelne, plebania. Kościół otoczony murem w formie prostokąta

Materiał, konstrukcja, technika - kościół murowany z cegły na zaprawie wapienno-cementowej, otynkowany, boniowany.

Sklepienia - w nawie - zwierciadlane z lunetami, w prezbiterium - krzyżowe na gurtach, w zakrystiach - kolebkowe z lunetami.

Więźba dachowa - wieszak jednowieszakowy ze ścianą kolankową oraz wzmocnieniem wtórne,

Pokrycie dachu - blacha miedziana,

Posadzki - prezbiterium, zakrystie - marmur czarno-biały, nawa - terrakota biało-czerwona z czarno-białym pasem środkowym,

Schody - na chór drewniane, kręte z filarem, na ambonę - drewniane, proste, jednobiegowe, do zakrystii, na zewnątrz - metalowe, jednobiegowe,

Okna - w nawie - wielokwaterowe, w obramieniach metalowych, witrażowe, zamknięte łukiem pełnym, w zakrystiach - 6-cio dzielne, drewniane, prostokątne, w prezbiterium i w fasadzie - okulusowe, witrażowe,

Drzwi - główne - dwuskrzydłowe na zawiasach, ramowo-płycinowe, do zakrystii - jednoskrzydłowe, płycinowe, odeskowane, wejście boczne - jednoskrzydłowe, płycinowe,

Rzut - kościół na planie prostokąta, o ściętych narożach od wschodu. Prezbiterium węższe, zamknięte trójbocznie. Przy prezbiterium od pn i pd prostokątne zakrystie. Od zach. wydzielone przedsionki poprzez powtórzenie układu ściętych narożników w części wsch. W narożniku pn-wsch. klatka schodowa na chór. Fasada nieco szersza od korpusu nawowego.

Bryła - korpus nawowy prostokątny, nakryty dachem dwuspadowym z sygnaturką w części wsch. Prezbiterium /w partii murów/ tej samej wysokości co nawa, nakryte dachem wielopołaciowym, nieco niższym od części nawowej. Prezbiterium flankują od pn i pd zakrystie, 2-kondygnacyjne, nakryte dachem 2-połaciowym. Całość podpiwniczona.

Elewacje - zachodnia - frontowa - nieco szersza od korpusu kościoła, trójdzielna, rozczłonkowana czterema kolumnami na cokołach, w porządku toskańskim. Dźwigają one trójkątny szczyt, zwieńczony attyką schodkową. Nad belkowaniem napis: "DEO PROVIDENTI LIBERTATEM POPULORUM". W części środkowej, na osi portal klasycystyczny zwieńczony przełamany naczółkiem, w płycinie data: "ROK 1801-1918". Powyżej gzyms kordonowy /przechodzący na osie boczne/, dzielący fasadę na 2 kondygnacje -

14. Kubatura ok. 8700 m ³	15. Powierzchnia użytkowa ok. 615 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1961-62r.- wnętrze kościoła wymaga odnowienia. Przez dłuższy czas w kościele nie przeprowadzano żadnych prac remontowych i konserwatorskich. Projekt odnowienia kościoła opracował prof. Eugeniusz Czuhorski z Krakowa - zatwierdzony 29.V.1962r. Obejmował on odnowienie wnętrza i remont dach. 1977r. - malowanie wnętrza. 1978-79r.- założenie opaski wokół kościoła. 1981-82r.- 2 listopada wichura zniszczyła dach. Przeprowadzono jego remont i pokryto blachą miedzianą. 1983r. - wzmocnienie fundamentów, zabezpieczenie i uzupełnienie tynków zewn. i wewn. 1983-84r. - malowanie kościoła.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Ściany zewnętrzne i wewnętrzne - stan dobry, Sklepienia - dobry, Konstrukcja i pokrycie dachu - dobry, Wyposażenie, instalacje - dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Brak	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Inwentarz kościoła paraf. w Niedrzwicy Kościelnej-
Akta zesp. ADM. 988 - Archiwum Woj. w Lublinie

Akta konsystorza gen.-Niedrzwica Kościelna.23.IV.60r.
Archiwum Diecezjalne w Lublinie Rep.60 IVb nr 64

Karol Boniewski. Opis historyczny diecezji lubelskiej
księga X s. 889.

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce. T.VIII woj. lub.
z. 1. powiat bełżycki. W-wa 1960r.
ks. M.T. Zahajkiewicz - Diecezja lubelska. Lublin
1985r. s. 116.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fotografie archiwalne w PSOZ o/woj. Lublin

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Elżbieta Podkościelny, XII.1991r. *Elżbieta*
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki Elżbieta Podkościelny, XII.1991r. *Elżbieta*
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia fotogr. Elżbieta Podkościelny, XII.1991r. *Elżbieta*
imię, nazwisko, data, podpis
miejsce przechowywania negatywów PSOZ o/woj. Lublin

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość N I E D Z W I C A K O S C I E L N A	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół p.w. św. Bartłomieja	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. pkt 13, sytuacja.
--	---	--

c. d. pkt 13.

- w górnej dekoracja płycinowa z oknem okulusowym na osi.
Boczne partie fasady z dekoracją płycinową i niszami na osiach. Nad nimi przerwane naczółki zwieńczone owalnymi medalionami z popiersiami. Całość w obramieniu architektonicznym.

Wschodnia - na 2/3 wys. wyodrębniona opaska, przechodząca na zakrystie i elewacje boczne. Na tej wysokości - na osi prezbiterium - okno okulusowe. Powyżej belkowanie z fryzem tryglifowo-metopowym, zwieńczone gzymsem kordonowym, z ornamentem kostkowym. Zakrystie 2-kondygnacyjne, w dolnej partii otwory okienne prostokątne, we wnękach okiennych zamkniętych łukiem odcinkowym. W górnej partii duże okna zwieńczone łukiem pełnym, podkreślone profilowaną opaską w tynku, parapety wyłożone eternitem /prostokątnym, płaskim/.

Południowa - część nawowa 4-osiowa. Osie wyznaczają duże otwory okienne, zamknięte łukiem pełnym, z profilowaną opaską - jak wyżej. Na 2/3 wys. opaska - biegnąca wokół kościoła. Powyżej belkowanie analogiczne jak w elewacji zach. W części wsch. zakrystia 2-kondygnacyjna. W dolnej partii okno prostokątne /jak w części wsch./ w górnej partii dwa okna zamknięte łukiem pełnym /jak w części nawowej/. Na drugą kondygnację zakrystii-loggi prowadzą metalowe schody.

W części zach. poniżej pierwszego okna wejście boczne do kościoła, prostokątne.

Elewacja północna - analogiczna jak pd - z różnicą: w 1 kondygnacji zakrystii wejście do kościoła.

Wnętrze - jednoprzestrzenne, rozczłonkowane parami półkolumn jońskich podtrzymujących belkowanie. Prezbiterium od nawy oddziela koszowy łuk tęczy wsparty na półkolumnach. W dolnych partiach prezbiterium przejścia do zakrystii, powyżej przeszklone loggie z metalowymi balustradami. W części zach. wydzielone przedsionki poprzez ścięcie narożników nawy /jak w partii wsch./ i przeprucie arkad o łuku odcinkowym do ok, 1/2 wysokości nawy. Chór muzyczny wsparty na półkolumnach - o łukowym parapecie i drewnianej balustradzie z tralkami od str. nawy.

Wypożyczenie - ołtarz główny - w typie klasycyzmu, ok. 1920r.- drewno polichr. olej., rzeźbione, złożone, ambona - w typie baroku, ok. 1920r. drewno polichr.
5 ołtarzy bocznych.

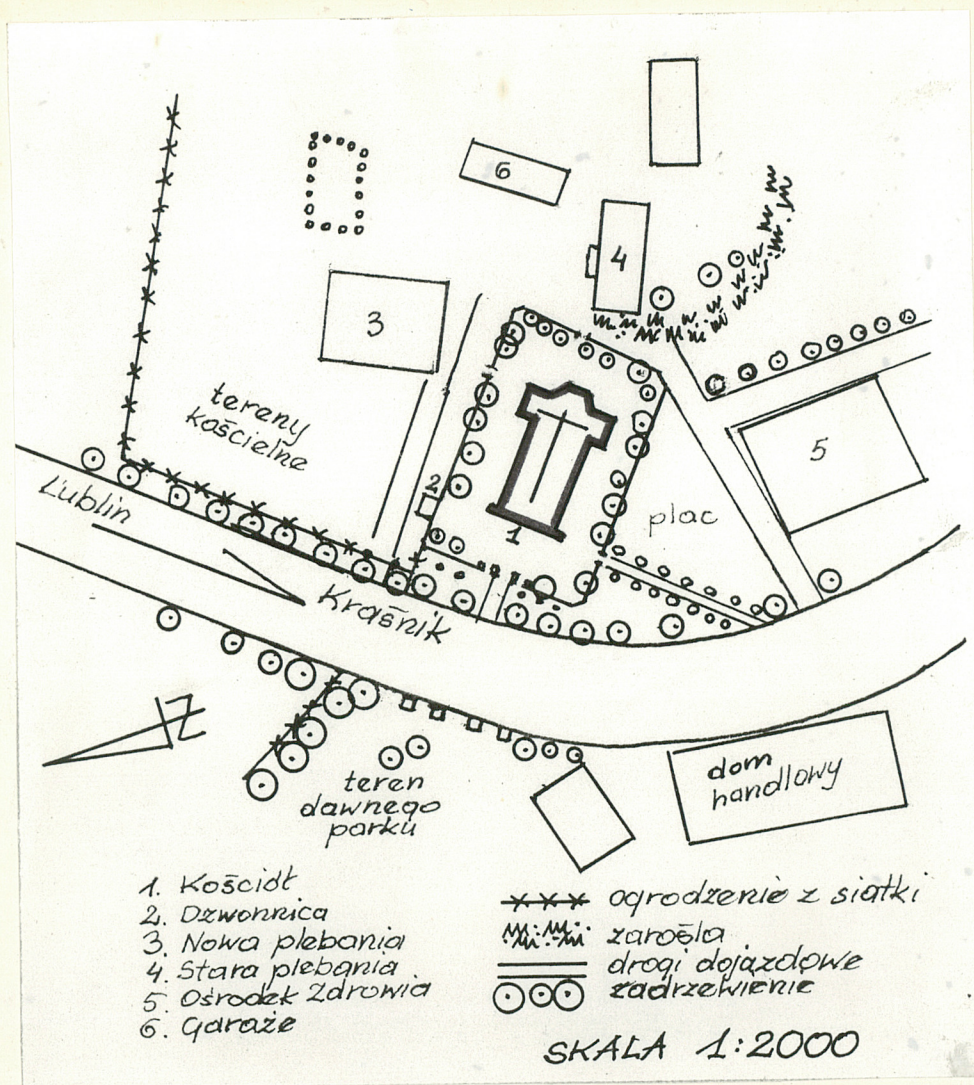
Instalacje - elektryczna, nagłaśniająca, ogrzewanie - piece akumulacyjne.

Elżbieta Podkościelny, XII. 1991r.

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

PSOZ o/woj. Lublin

Miejsce przechowywania negatywów:



1. Miejscowość
NIEDRZWICA
KOSCIELNA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół paraf. p.w. św.
Bartłomieja

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Fotografie



Fasada



Prezbiterium



Fragment elewacji pd

Elżbieta Podkościelny, XII.1991r.

Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:
PSOZ o/woj. Lublin

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.



Elewacja pn



Fragment dekor. zewn.



Wejście główne



Widok z chóru

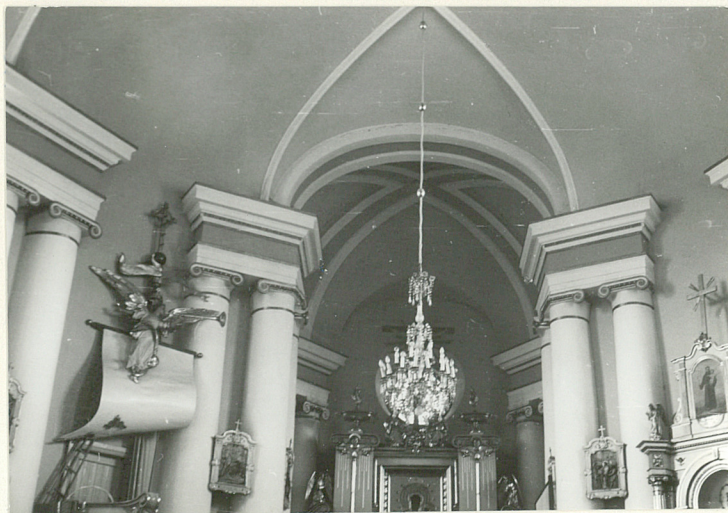


Widok na chór

1. Miejscowość
NIEDRZWICA
KOSCIELNA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
Kościół paraf. p.w. św.
Bartłomieja

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
Fotografie



Łuk tęczowy



Fragment nawy



Fragment nawy



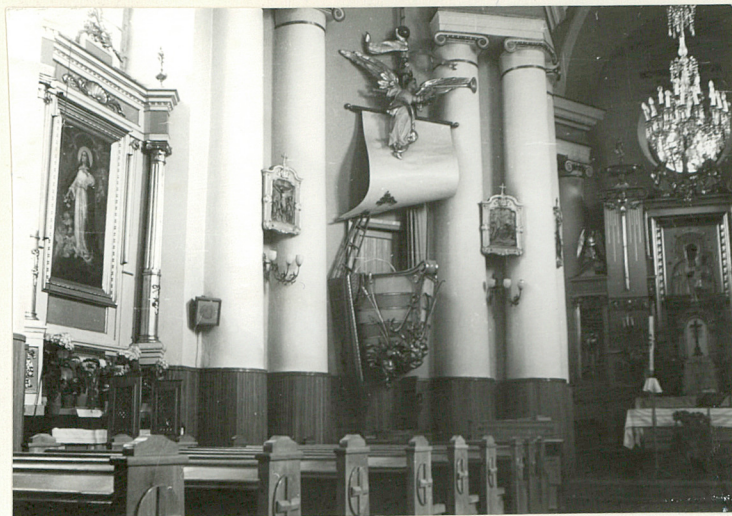
Wystrój archit. nawy

Wkładkę założył: Elżbieta Podkościelny, XII.1991r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ o/woj. Lublin

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.



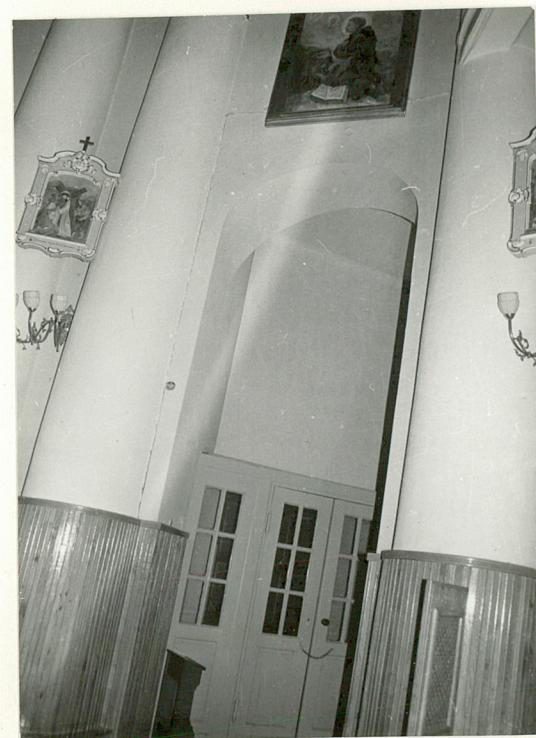
Ambona



Ołtarz boczny



Wejście do zakrystii



Arkada do przedsionka

1. Miejscowość

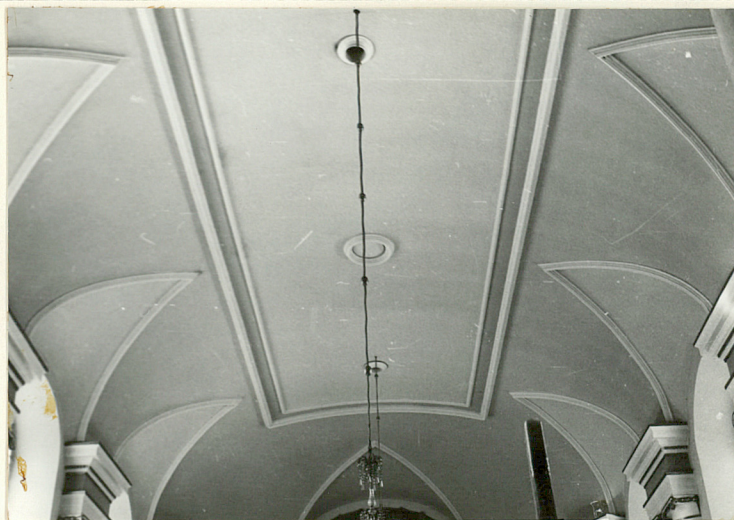
N I E D R Z W I C A
K O S C I E L N A

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół paraf. p.w. św.
Bartłomieja

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

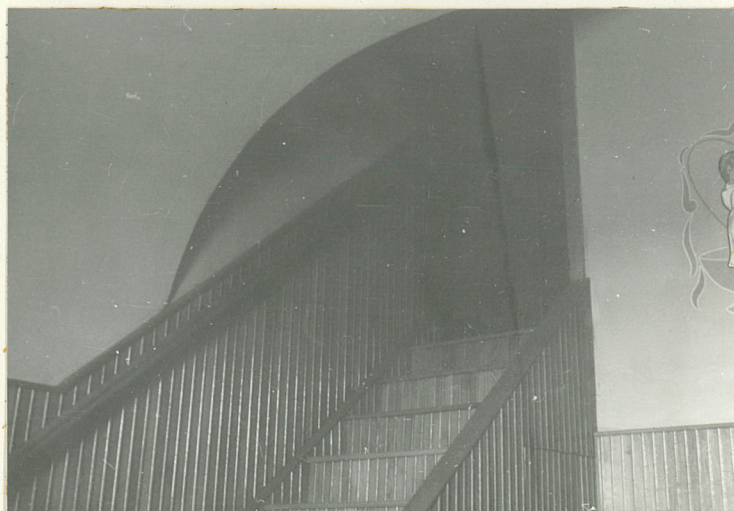
Fotografie



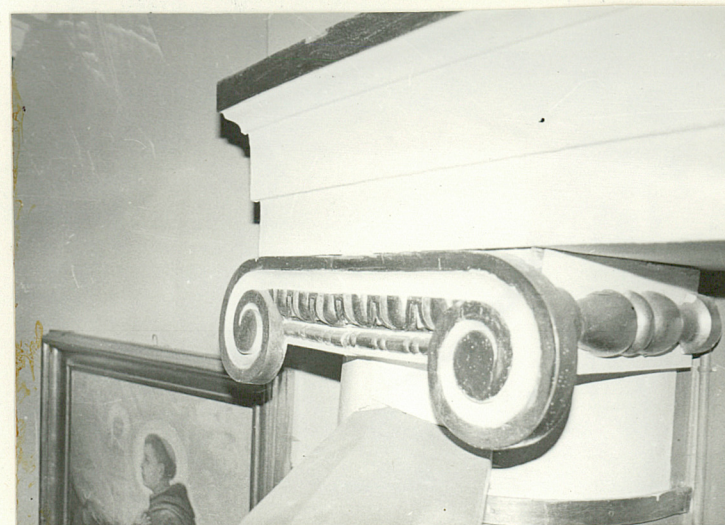
Sklepienie w nawie



Sklepienie w prezbiterium



Schody na ambonę



Kapitel

Wkładkę założył: Elżbieta Podkościelny, XII. 1991 r.

(imie, nazwisko, data)

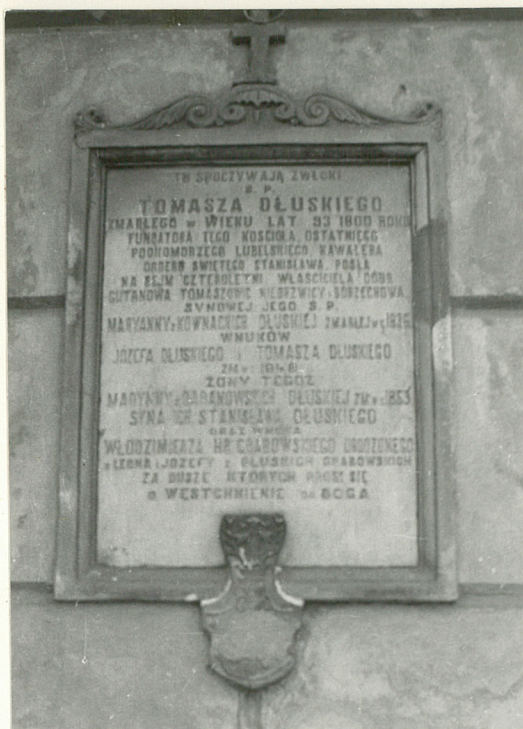
Miejsce przechowywania negatywów:
PSOZ o/woj. Lublin

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.



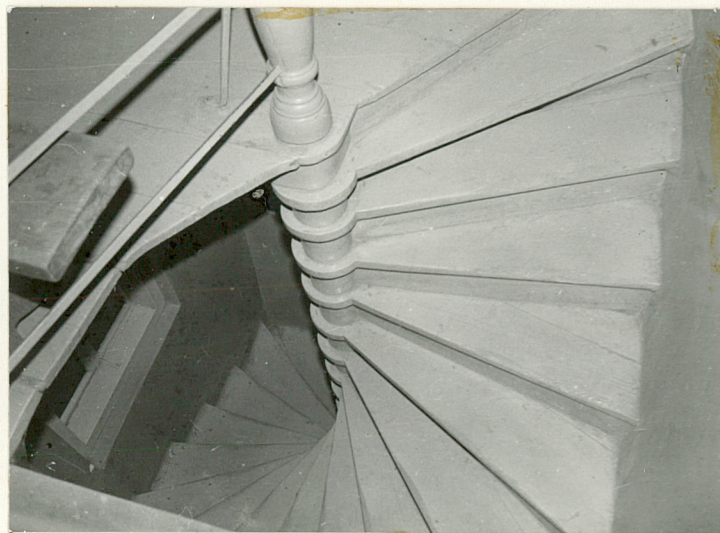
Schody na chór



Inskrypcja



Fragm. więźby dachowej



Klatka schodowa



wieźba dachowa