

1. Obiekt

KAPLICA CMENTARNA

2. Czas powstania

1846 r.

3. Miejscowość

LUBARTÓW

4. Adres

Lubartów
ul. Szaniawskiego

Nr hipoteczny
Nr działki

KW [REDACTED]
Działka nr 2940/3

5. Przynależność administracyjna

Województwo lubelskie
Gmina Lubartów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Lubartów

7. Przynależność administracyjna 1.VI.1975 r.

Województwo lubelskie
Powiat Lubartów

8. Właściciel i jego adres

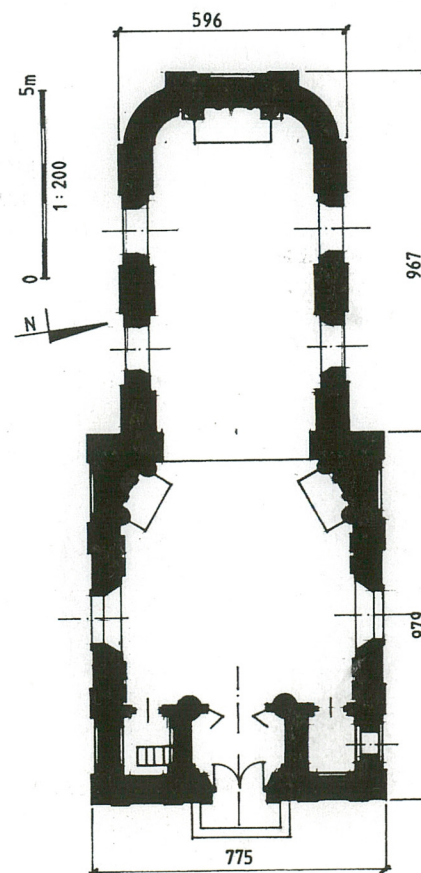
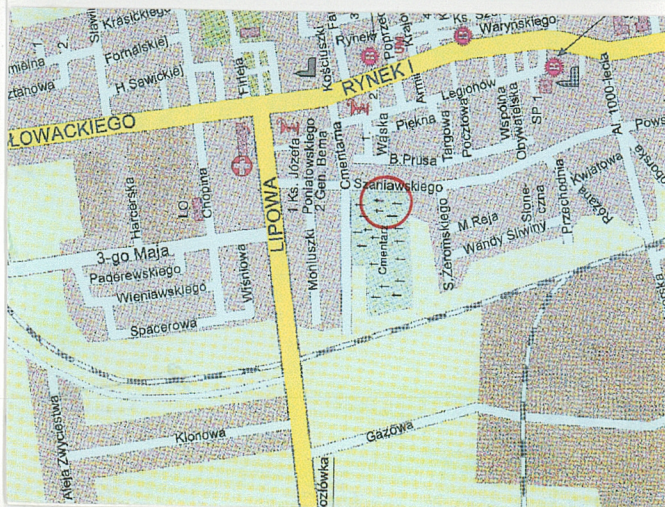
Parafia rzym.- kat. pw. św. Anny
ul. Słowackiego 6
21-100 Lubartów

9. Użytkownik i jego adres

jak wyżej

10. Rejestr zabytków

Nr ¹¹⁷
A-294 data 22.05.1998 r.



12. Historia obiektu, autorzy, określenie stylu

Zbudowana w 1846 roku staraniem mieszczan lubartowskich. W 1905 gruntownie remontowana. Wymieniono wówczas tynki, stolarkę, podłogę. Zmieniono wygląd ołtarzy, zatynkując pierwotną polichromię, przemaalowując i marmuryzując je od nowa. Obecnie w trakcie remontu.

Klasycyzująca

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA: cmentarz położony w pd.-zach. części Lubartowa, przy ul. Szaniawskiego, po jej zach. stronie. Kaplica cmentarna w środkowej części cmentarza, zbliżona do ulicy Szaniawskiego, z którą połączona skośną aleją główną. Zwrócona frontem na wsch. ku ulicy Szaniawskiego. Przed nią niewielki plac.

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA: murowana z cegły palonej, na zaprawie wapiennej, obustronnie tynkowana. Podłoga drewniana deskowa, na legarach. Strop drewniany belkowy z tynkowaną podsiębitką. Wieżba dachowa drewniana, krokwiowo-stolcowa. Dach kryty blachą ocynkowaną. Stolarka okienna i drzwiowa drewniana. Okna ościeżnicowe, ze ślemieniem, jednoskrzydłowe, wielopolowe. Drzwi futrynowe, filongowe, frontowe dwuskrzydłowe. Balustrada chóru muzycznego drewniana. Schody na chór drewniane, jednobiegowe. Schody zewnętrzne oraz urny kamienne, z szarego piaskowca. Ołtarze marmuryzowane.

RZUT: złożony z prostokątnej nawy i mocno wydłużonego, węższego od niej prezbiterium. W nawie przy ścianie zach., wydzielone: składzik, kruchta, pomieszczenie ze schodami na chór. Prezbiterium prosto zamknięte z mocno zaokrąglonymi narożnikami.

BRYŁA: złożona stosownie do rzutu, z dwóch prostopadłościanów. Korpus nawowy nakryty dachem dwuspadowym z wysoką, ażurową sygnaturką przy szczycie zachodnim. Prezbiterium niższe i węższe od korpusu, prosto zamknięte, o mocno zaokrąglonych narożach, nakryte dachem pięciopółaciowym.

ELEWACJE: otynkowane, na cokole, zwieńczone profilowanym i wyładowanym gzymsem obiegającym korpus i prezbiterium, na fasadzie wzbogaconym zabkowaniem. Ściany z podziałem ramowym. Na osiach półkoliście zamknięte otwory okienne oraz płyciny, flankowane tokańskimi pilastrami, z oprofilowaną archiwoltą oraz z klincami.

Elewacja frontowa (wsch.) dwustrefowa, trójosiowa, zwieńczona trójkątnym szczytem. W strefie dolnej na osi środkowej prostokątny otwór drzwiowy, na osiach bocznych pary tokańskich pilastrów, górnej podział ramowy. Otwór drzwiowy w profilowanej opasce. W strefie górnej: na osi środkowej otwór okienny, z oprofilowaną archiwoltą wspartą na tokańskich pilastrach. Na osiach bocznych konchowo zamknięte nisze z impostami. W niszach ćwierćkoliście wyoblone cokoły rzeźb. Ponad dachem: tuż przy narożach kamienne urny, puklowane od dołu nakryte kirem z czterema zwisami po bokach, zwieńczone krzyżykami z żelaza kutego. Na środku wystawka w formie płaskiej ściany zwieńczonej prostym gzymsem, ujętej po bokach „spływami wolutowymi”, z półkoliście zamkniętą niszą na środku, w której rzeźba św. Jana Nepomucena (ludowa).

Elewacje boczne analogicznie opracowane z podziałem ramowym, prezbiterium dwuosiowe, korpusu nawowego trójosiowe. Nawa - na osiach środkowych półkoliście zamknięte otwory okienne, na bocznych półkoliście zamknięte płyciny. Otwory i płyciny osadzone na podokiennikach. Otwory okienne ujęte po bokach tokańskimi pilastrami, z oprofilowaną archiwoltą z klincem ponad nią. Podokienniki na uproszczonych konsolach. Elewacje **prezbiterium** z płycinami na osiach. W zamknięciach płycin półkoliste otwory okienne. Płyciny prezbiterium oraz nawy na analogicznej wysokości. Nad nimi kolejne prostokątne o ćwierćkoliście wklęsłych narożach. Płyciny osi bocznych z impostami i klincem w zwieńczeniu. W płycinie wsch. elewacji pn. niewielkie prostokątne okienko. W płycinie pd. prezbiterium epitafium ks. Wacława Kosiora.

Elewacja zach. jednoosiowa, z płyciną na osi analogiczną w formie jak pozostałe, w płycinie epitafium ks. Macieja Dąbrowskiego, nad nim dekoracyjne litery IHS.

WNĘTRZE: nawa szersza od prezbiterium, nakryta płaskim stropem z niewielkimi fasetami. Z mocno profilowanym, nieznacznie wyładowanym gzymsem wieńczącym obiegającym nawę, przerwany na osi okna ściany frontowej. Ściany boczne z półkoliście zamkniętymi otworami okiennymi na osiach, flankowanymi parami tokańskich pilastrów na cokołach, podtrzymujących gzyms wieńczący. Naroża przy łuku tęczowym nieznacznie ścięte, tworzą rodzaj trójbocznego zamknięcia nawy. Na ich tle ołtarze boczne, ścienne, jednoosiowe, dwukolumnowe, marmuryzowane. Przy łuku tęczowym pojedyncze pilastry jak pozostałe, bez cokołów. Na tle ściany zach. chór muzyczny, trójosiowy, wsparty na parze tokańskich kolumn częściowo wtopionych w ścinki kruchty (3/4 kolumny odsłonięte) oraz parze tokańskich pilastrów. Między kolumnami czteroskrzydłowe drzwi płycinowe, przeszklone w górnej połowie. Na osiach

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 1135 m ³	101 m ²	kaplica cmentarna	kaplica cmentarna
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania	
W trakcie remontu, rozpoczętego w 2001 r., obejmującego wymianę tynków zewnętrzne, pokrycie dachu, stolarki. Brak informacji (ze względu na trudności uzyskania informacji od ks. proboszcza) co do dalszych losów remontu.		<p>Kaplica w trakcie kapitalnego remontu</p> <p>Ściany - zawilgocone u dołu, z niewielkimi ubytkami tynku</p> <p>Podłogi - wyeksploatowane</p> <p>Stropy - dobre</p> <p>Stolarka - dość dobra</p> <p>Wieżba dachowa - dobra</p> <p>Pokrycie dachowe -dobre, odnowione</p> <p>Ołtarze - zawilgocone u dołu, z ubytkami marmuryzacji, z odsłoniętymi fragmentami wcześniejszej polichromii</p>	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		Kontynuacja remontu	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Alicja Kurzątkowska - Studium historyczno urbanistyczne do planu zagospodarowania przestrzennego miasta. W-wa 1967 r., s.40
Zabytki Architektury i Budownictwa w Polsce, woj. lubelskie. ODZ 1995 r., s. 200

25. Opracował

Tekst

Plany, rysunki

Zdjęcia fotogr.

Miejsce przechowywania negatywów

mgr inż. arch. Wojciech Pietrzak, rok 2002

mgr inż. arch. Wojciech Pietrzak, rok 2002

mgr inż. arch. Wojciech Pietrzak, rok 2002

WO SOZ D/ Biała Podlaska

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, sygnatura i miejsce przechowywania)

27. Załączniki

3

1. Miejscowość LUBARTÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KAPLICA CMENTARNA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) FOTOGRAFIE, PLANY
----------------------------	---	---

bocznych niskie, prostokątne otwory drzwiowe w profilowanych opaskach z jednoskrzydłowymi, płycinowymi drzwiami. Ścianki boczne zwieńczone prostym gzymsikiem. Między kolumnami odcinkowe belkowanie złożone z prostego gzymsu oraz fryzu zdobionego pionowym żłobkowaniem. Nad nim kolejne węższe i odcinkowe, osadzone na cokolikach (zapewne stanowiące podstawę prospektu organowego). Po bokach balustrada drewniana w typie zewnętrznego ogrodzenia przeszłowego z pionowych prętów, połączonych parą poziomych listew osadzonych w słupkach. Słupki u góry lekko wypukłe zakończone akantowo-wolutowym ornamentem.

Prezbiterium prosto zamknięte, naroża ćwierćkoliście zaokrąglone. Otwarte na nawę półkoliście zamkniętym łukiem tęczowym. Nakryte płaskim stropem z nieznaczną fasetą. Ściany boczne oraz zach. obiega prosty gzyms wieńczący zgierowany na osi narożnych zaokrągleń. Ściana łuku tęczowego bez podziałów. Na osiach ścian bocznych półkoliście zamknięte płyciny z oprofilowanymi archiwoltami osadzonymi na tokańskich szerokich pilastrach. Pilastry na cokołach. W płycinach półkoliste okna. Ołtarz główny między zaokrągleniami narożników częściowo iluzjonistyczny, częściowo ścienny, jednoosiowy, dwukolumnowy, w partii retabulum marmuryzowany. W dolnej partii retabulum ślady pierwotnej polichromii.

INSTALACJE: elektryczna.

2.

3

4



5.



6.



7.



8.



9.



1. Miejscowość LUBARTÓW	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KAPLICA CMENTARNA	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) FOTOGRAFIE, PLANY
----------------------------	---	---



10.



11.



12.

Wkładkę założył: mgr inż. arch. Wojciech Pietrzak

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WO SOZ LUBLIN



13.



15.



16.



14.

FOTOGRAFIE

- 1-2. Fasada
3. Sygnaturka
4. Urna
5. Wystawka szczytu frontowego
6. Gzyms wieńczący, elewacja pd.
7. Elewacja pd.
8. Elewacja pn.
9. Elewacja zach. i pd.
10. Płyta nagrobna ks. Wacława Kosiora
11. Płycina elewacji zach. z płytą nagrobną ks. Macieja Dąbrowskiego
12. Wnętrze – nawa
13. Wnętrze – chór muzyczny
14. Wnętrze – pozostałości prospektu organowego
15. Wnętrze – ołtarz boczny, przytęczowy
- 16-17. Wnętrze – prezbiterium
18. Wnętrze – ołtarz główny
19. Wnętrze – ołtarz główny, fragment pierwotnej iluzjonistycznej polichromii

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
LUBARTÓW	KAPLICA CMENTARNA	FOTOGRAFIE, PLANY



17.



18.



19.

Wkładkę założył: mgr inż. arch. Wojciech Pietrzak

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: WO SOZ LUBLIN

