

OSRODEK DOKUMENTACJI  
ZABYTEKOW W WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKOW  
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr

1. Obiekt

668/14 OGRODZENIE d. cmentarza kościelnego

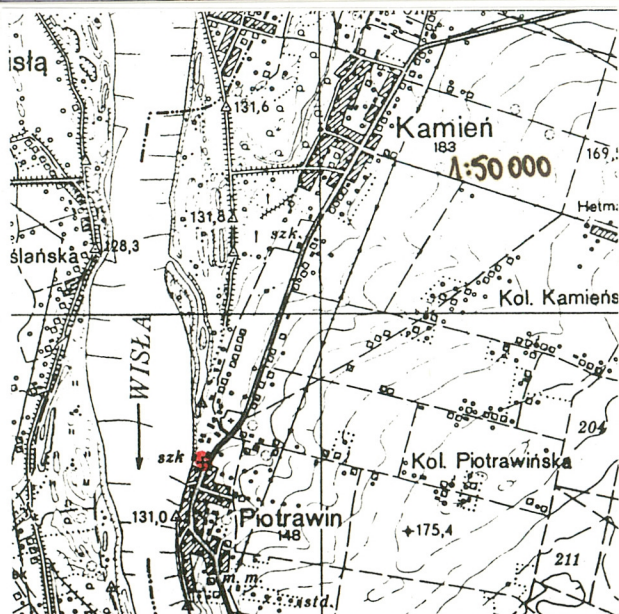
2. Czas powstania

1902 r.

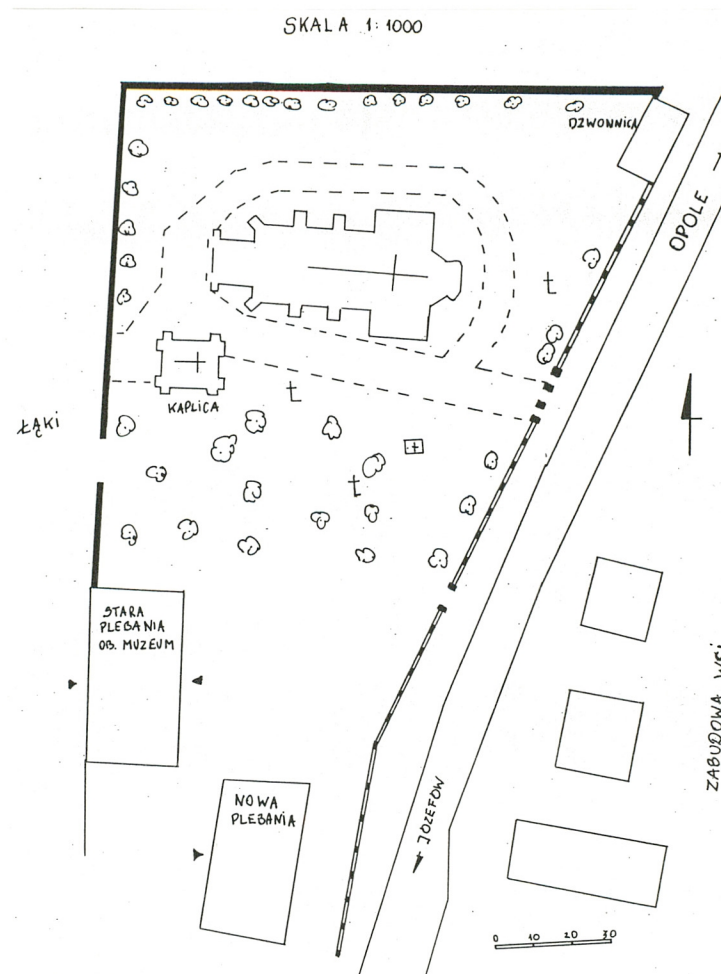
3. Miejscowość

PIOTRAWIN

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



DOMSKIE 1 km  
WOJ. LUBELSKIE  
Kol. Kaliszany 2 km



4. Adres

24-335 Piotrawin 94

Dz. nr 194

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

lubelskie  
województwo  
opolski Łaziska.  
powiat gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b/z

7. Przynależność administracyjna przed II 1999

województwo lubelskie

gmina Łaziska

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymskokat.  
w Piotrawinie  
Piotrawin 94

9. Użytkownik i jego adres

j/w

10. Rejestr zabytków

A/119

10.12.1966

Nr.....data.....

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Na początku XIX w. od wschodu kościoła istniało ogrodzenie w formie pełnego muru, którego początki nie zostały ustalone.

Prawdopodobnie w 1902 r. ogrodzenie zostało zastąpione obecnym. Pierwotnie znajdowało się tylko od frontu, dopiero w l. 70 XX w. przedłużone zostało na północ i zachodu o pełny mur z bloczków belitowych..

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

**SYTUACJA:** Zespół kościelny w Piotrawinie znajduje się w północnej części miejscowości, na skraju zabudowań, po zachodniej stronie drogi prowadzącej do Kamienia i Opolu Lub., na wysokim brzegu Wisły. W skład zespołu wchodzi: kościół, kaplica <sup>P. W. ŚW. STANISŁAWA</sup> grobowa Piotra z Janiszowa, stara plebania ob. muzeum parafialne, dzwonnica oraz nowa plebania. Ogrodzenie ma układ zbliżony do prostokąta nie zamkniętego od południa i częściowo od wschodu.

**MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA:**

Ogrodzenie ma dwojaki materiał: starsze składa się z metalowego płotu rozpiętego na ceglanych filarach i podmurówce z kamienic polnych (od wsch.) oraz późniejsze w formie pełnego muru (od pñ. i zach.). W części starszej znajdują się dwa wejścia, rozpięte na ceglanych nieotynkowanych filarach, z niewielkimi cokołami, zwieńczone czterema trójkątnymi, przenikającymi się szczytami. Podmurówka z gładów narzutowych zakończona płytami piaskowcowymi. Mur w północnej i zachodniej część – pełny, z belitowych bloczków, rozczłonkowanych rytmicznie rozmieszczonymi filarkami.

14. Kubatura

Nie dotyczy

15. Powierzchnia użytkowa

Nie dotyczy

16. Przeznaczenie pierwotne

Ogrodzenie

17. Użytkowanie obecne

ogrodzenie

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Ogrodzenie było remontowane był w końcu l. 70 tych XX w.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)

Stan zachowania ogrodzenia dobry.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

Brykowski Ryszard, *Kościół parafialny w Piotrawinie*, „Rocz. Hum.” 6  
1958 z. 4 s. 47 – 56.

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst Jacek Studziński 06.2004

plany, rysunki j. w.

zdjęcia fotogr. j. w.

miejsce przechowywania negatywów WUOZ Lublin

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska  
wypełniających)

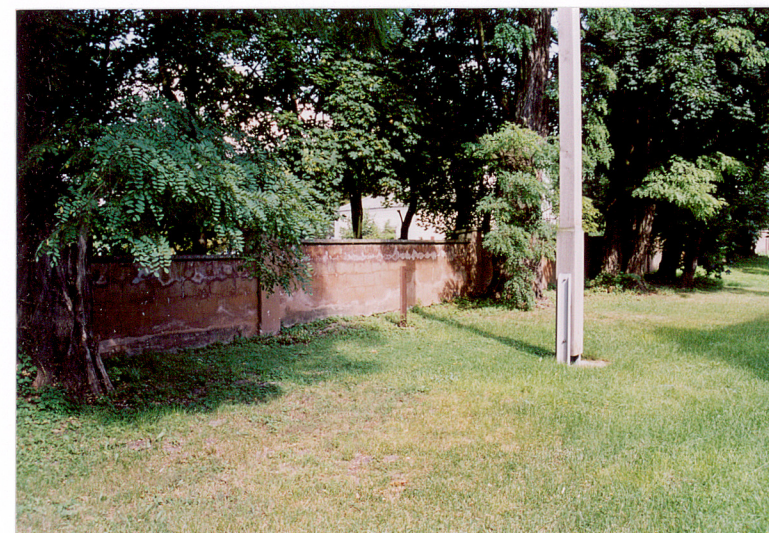
27. Załączniki

Wkładka 1

1. Miejscowość ..... <b>Piotrawin</b> .....	5. Obiekt (nazwa jak w karcie)	6. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina ..... <b>Łaziska</b> .....	<b>OGRODZENIE kościoła paraf.</b>	<b>Fotografie,</b>
3. Powiat ..... <b>opolski</b> .....		
4. Województwo ..... <b>Lubelskie</b> .....		



Widok na pojedynczą bramę we wschodniej części ogrodzenia



Widok na północną część muru

Jacek Studziński 06.2004

WUOZ LUBLIN

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów .....





Widok na wsch. ogrodzenia

