

OŚRODEK
DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW W
WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA
ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I
BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V X Y Z

Nr

3871

1. Obiekt

MOST w zespole pałacowo - parkowym

2. Czas powstania

ok. 1780 r.

3. Miejscowość

KOCK

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

21-150 Kock, ul. Kościuszki 1

nr hipoteczny

nr działki: 579

5. Przynależność administracyjna

lubelskie

województwo

Lubartów Kock

powiat

gmina

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Koczko, Kocko

7. Przynależność administracyjna przed 11 1999

województwo lubelskie

gmina loco

8. Właściciel i jego adres

Starostwo Powiatowe w
Lubartowie

9. Użytkownik i jego adres

Dom Pomocy Społecznej im. M.
Rataja

21-150 Kock, ul. Kościuszki 1

A/606 z 5.06.1972

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

W XVI – XVII w. Kock pozostaje własnością Firlejów, którzy wznoszą tu siedzibę. W 1753 r. dobra nabywa Kazimierz Sapieha, a w 1756 dziedziczy po nim jego córka – Anna Paulina Jabłonowska. „Zamek” Firlejów przetrwał do 1765 r. W 1780 r. z inicjatywy Jabłonowskiej powstaje klasycystyczna rezydencja pałacowa z 15-hektarowym, sentymentalnym parkiem, wg proj. Szymona Bogumiła Zuga. Prawdopodobnie z tą fazą wiąże się powstanie folwarku w pn. części założenia oraz przedmiotowego mostu. W 1800 r. po śmierci Anny majątek dziedziczy jej brat Franciszek Sapieha, który przeznacza go na spłatę długów u bankiera warszawskiego – Jana Meissnera. W 1806 r. otrzymuje Kock w posagu córka bankiera – żona barona d'Austett'a – późniejszego ministra rosyjskiego. W 1825 r. pałac zostaje przebudowany w stylu klasycystycznym, wg. proj. Henryka Marconiego, który wznosi oficyny i galerie łączące je z pałacem. W 1862 r. dziedziczą Kock siostrzeńcy baronowej: Edward i Emilia Fenshaw, a od nich odkupuje Kock w 1869 r. hrabia Adam Żółtawski. Kock pozostaje w rękach rodziny Żółtawskich do 1944 r. W okresie powojennym użytkownikami zespołu było kilku: PGR, Szkoła Rolnicza, Zasadnicza Szkoła Mechanizacji Rolnictwa, a od 1976 r. Wrocławskie Przedsiębiorstwo „ZREMB”. Obecnie w pałacu i innych zabudowaniach zespołu mieści się Dom Pomocy Społecznej dla Dorosłych im. Macieja Rataja.

Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacja, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA: Most w zespole pałacowo – parkowym położonym w pd. części Kocka, na prawym brzegu rzeki Czarnej. Przerzucony nad fosą, na osi alei dojazdowej do pałacu. Głęboko osadzony w skarpach fosy.

MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA:

Fundamenty – murowane z cegły i kamienia wapiennego, na zaprawie wapiennej.

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne – murowane z cegły i kamienia wapiennego, na zaprawie wapiennej; dwustronnie otynkowane.

Schody – cementowe;

Stropy – wtórne, płaskie;

Sklepienia – kolebkowo - krzyżowe;

Nawierzchnia mostu – kostka betonowa;

Podłogi – terakota;

RZUT: most jednoprzęsłowy, na planie wydłużonego prostokąta z arkadą na osi i dwoma symetrycznymi, kwadratowymi pomieszczeniami od pn. i pd.

BRYŁA: jednokondygnacyjny, zwieńczony balustradą.

ELEWACJE: jednokondygnacyjne, trójosiowe; oś środkową wyznacza przelotowa arkada o gładkiej archiwolcie i kłinciu w zwieńczeniu, flankowana silnie zryzalitowanymi, gładkimi pilastrami, osie boczne – małe, kwadratowe okienka doświetlające pomieszczenia pod mostem; zwieńczone balustradą z murowanych słupków i żeliwnych, analogicznych do wieńczących galerie pałacowe metalowych, krzyżowanych pod kątem ostrym sztachet;

WNĘTRZE: pod mostem dwa analogicznie rozwiązane pomieszczenia (od pd. kostnica), wyłożone terakotą i glazurą; zachowane spływy sklepień świadczą o pierwotnym przesklepieniu pomieszczeń;

WYPOSAŻENIE: współczesne, bez elementów do odnotowania;

INSTALACJE: elektryczna;

14. Kubatura

ok. 500 m³

15. Powierzchnia użytkowa

ok. 20 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

most

17. Użytkowanie obecne

most

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

l. 80. XX w. - odnowienie elewacji i adaptacja pomieszczeń pod mostem przez Przedsiębiorstwo Mechanizacji Budownictwa ZREMB w Międzyrzecu Podlaskim.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie, instalacje)

Stan zachowania obiektu dobry. Widoczne zawilgocenia elewacji.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Zabezpieczenie obiektu przed wilgocią. Odnowienie elewacji.

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Grażyna Michalska

plany, rysunki Łukasz Michalski

zdjęcia fotogr. Jacek Studziński

miejsce przechowywania negatywów WO SOZ Lublin

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

1. Turski S., Kock i okolice, Lublin, b.d.
2. Fijałkowski D., Kseniak M., Parki wiejskie Lubelszczyzny, PWN 1982 r.
3. Kseniak M., Parki i ogrody dworskie w woj. lubelskim, cz. II, Lublin 1983 r.
4. Majewski J. S., Historia miasta Kocka, Kock, 1928 r.

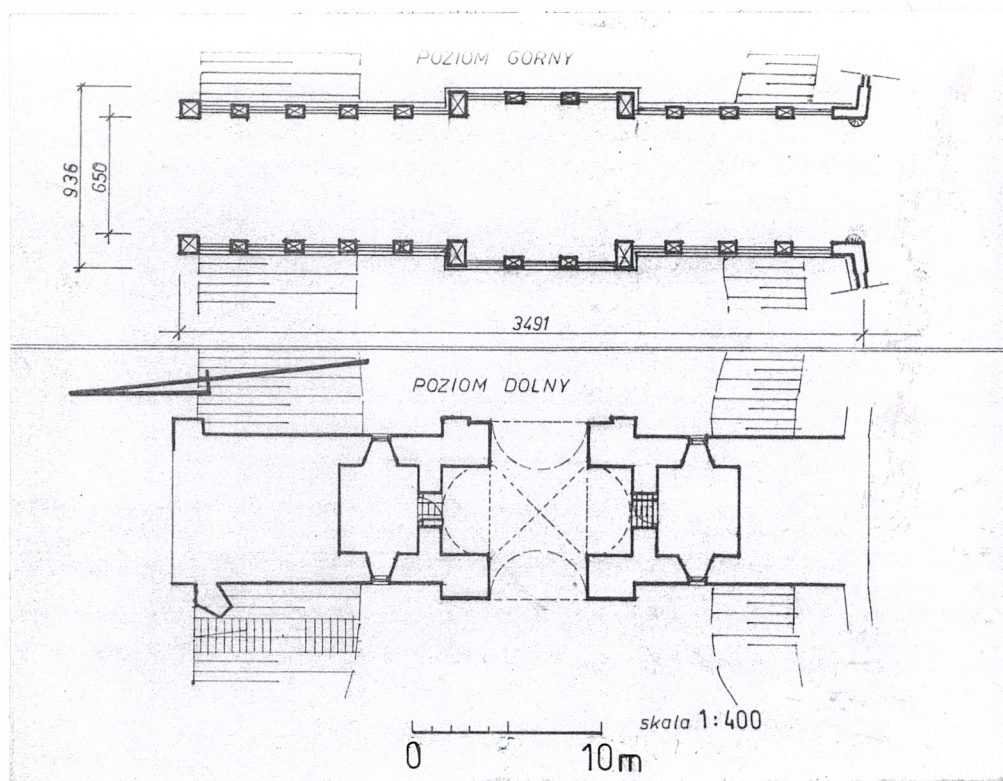
26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka do karty ewidencyjnej zabytków architektury i budownictwa – sz. 1.

1. Miejscowość.....	2. Gmina.....	3. Województwo.....	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
KOCK	LOCO	LUBELSKIE	MOST w zespole pałacowo - parkowym	Fotografie, rysunki



- II. 4. Widok mostu od strony pałacu.
 II. 2. Wnętrze pomieszczenia pod mostem (kostnica)
 - widoczne ślady pierwotnego sklepienia.



Wkładkę założył: Grażyna Michalska 08.2003
 (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: SOZ Lublin

ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY W KOCKU PLAN SYTUACYJNY

skala 1:6000

