

1. Obiekt ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY
BRAMY I MURY DZIEDZINCA

2. Czas powstania
XIX/XX w.

3. Miejscowość
KOZŁÓWKA

4. Adres 21-132 Kamionka
Muzeum - Pałac w Kozłówc
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
lubelskie
województwo
gmina Kamionka

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Kozłówka

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975
lubelskie
województwo
powiat lubartowski

8. Właściciel i jego adres
Muzeum - Pałac w Kozłówc

9. Użytkownik i jego adres
Muzeum - Pałac w Kozłówc

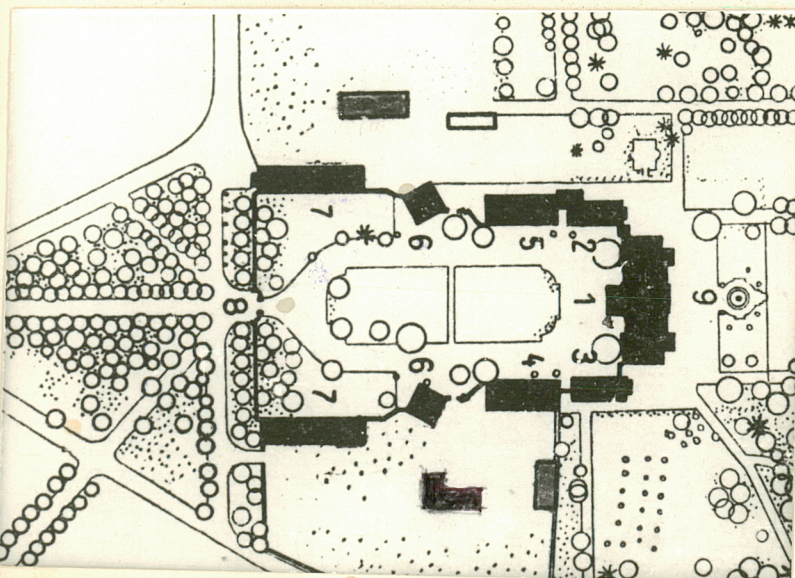
10. Rejestr zabytków
A 457 16.VI.1970
Nr data



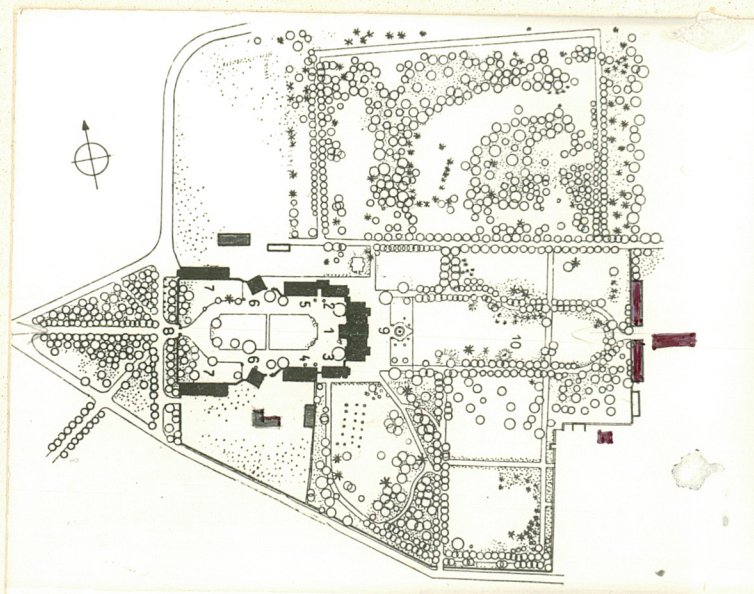
Mur między kordegardą pn. a oficyną pn.



Skala 1:25000



Skala 1:3000



Skala 1:7000

Bramy i mury wzniesione w trakcie rozbudowy zespołu przez Konstantego Zamoyskiego XIX/XX w. Odbudowane w znacznej mierze w latach 80-tych. Posiadają cech stylistyczne historyzmu, dostosując się formą do obiektów przyległych.

Sytuacja. Bramy i mury ograniczają i wyznaczają ściślejszej dziedzi-
niec położony od strony zach. pałacu, utworzony przez zabudowę.
Łączą z sobą: wozownię z kordegardą pn., stajnię z kordegardą
pd.; obie kordegardy z oficynami; oficynę pd. z teatralnią i
teatralnię z pałacem. Pozostałe budynki połączone są łącznikami.
Ponadto mur odcina pd. część parku od zaplecza dziedzińca od
pd.

Materiał, technika. Murowane z cegły, tynkowane. Detal wyro-
biony w tynku. Balustrada ze sztucznego kamienia. Korony zabez-
pieczone dachówką.

Rzut i elewacje. Mury łączące narożniki wozowni i stajni od
strony dziedzińca z narożnikami zach. kordegard - gładkie, fa-
liste w rzucie, z bramami zamkniętymi łukiem odcinkowym. Mury
łączące wsch. narożniki kordegard z narożnikami oficyn od stro-
ny dziedzińca - faliste w rzucie, wzmocnione filarami, na coko-
le. Filary z prostokątnymi płycinami zwieńczone profilowanym
gzymsem; z bramą i furką od pd., z furką od pn., zamkniętymi
odcinkowo. Murek między oficyną pd. a teatralnią - z niszą za-
mkniętą półkoliście, gzymsem i attyką. Pomiedzy pn.-wsch. na-
rożnikiem teatralni, a pd.-zach. narożnikiem pałacu wysoki, się-
gający połowy I piętra pałacu, mur z bramą zwieńczony balustradą.
Brama zamknięta łukiem odcinkowym, otwór obramowany profilowaną
opaską z kluczem; podłucze z płaskimi rombami. Mur odcinający
park od zaplecza dziedzińca wychodzi od narożnika pd.-wsch.
oficyny pd., licujesie z wsch. elewacją d. hydroforni, dochodzi
do ogrodzenia zewnętrznego zespołu; nie tynkowany, z prostymi
filarami przy uskokach

14. Kubatura 820 m ³	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne ogrodzenie	17. Użytkowanie obecne ogrodzenie
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Mury w większości /poza bramą przy pałacu i murem parku/ odbudowano w latach 80-tych /prace jeszcze trwają/ przez PP PKZ O/Lublin Dokumentacja: Muzeum - Pałac w Kozłowie. PP PKZ O/Lublin.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania dobry.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

1. Archiwum Muzeum Pałacu w Kozłówce: materiały różne, korespondencja.
2. Archiwum Państwowe w Lublinie: Księgi Grodzkie Lubelskie, Archiwum Ordynacji Kozłowieckiej /materiały dot. głównie działalności gospodarczej/.
3. Księga Hipoteczna I w Hipotece Sądu Rejonowego w Lubartowie.

22. Bibliografia 1. Chwalewik E., Zbiory Polskie I, Kraków 1926. 2. Libuchowa T., Pałac w Kozłówce; w: Studia i materiały lubelskie1, Lublin 1963; tamże wcześniejsza literatura. 3. Ryszkiewicz A.; w: Oryginał-Replika-Kopia; Materiały III Seminarium Metodologicznego SHS, Radziejowice 1969, W-wa 1971. 4. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce T. VIII, zeszyt11, W-wa 1976. 5. Pawłowska-Wielgus A., Dobra Kozłowieckie Zamoyskich; w: Lubartów - z dziejów miasta i regionu, Lublin 1977. 6. Michalska A., Pałac w Kozłówce. Przewodnik, Lublin 1979. 7. Odorowski W., Pałac w Kozłówce. Przewodnik, Lublin 1980. 8. Skuratowicz J., "Wersale północy" czyli o rezydencjach europejskich 2 poł. XIX w.; w: Tradycja i innowacja. Materiały sesji SHS, Łódź 1979.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

1. Archiwum Muzeum Pałacu w Kozłówce: fot. archiwalne, mapy plany rysunki.
2. AGAD W-wa: plany, rysunki, sytuacje.
3. IS PAN W-wa: fot. archiwalne.

24. Uwagi różne

25. Opracował: Przemysław Maliszewski, październik 1987

tekst j.w.

plany, rysunki j.w.

zdjęcia fotogr. j.w.

Miejsce przechowywania negatywów PP PKZ O/Lublin, PDEH

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

Przedsiębiorstwo Państwowe
Pracownie Konserwacji Zabytków
Oddział w Lublinie
Prac. Dokumentacji Etnograficzno-Historycznej
ul. Grodzka 7, tel. 242-01
20-112 LUBLIN

Zweryfikował:
data 23 LIS 1987
podpis *[signature]*

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach itp. (daty, nazwiska wypełniających).

27. Załączniki 1 wkładka

1. Miejscowość

K O Z Ł Ő W K A

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

ZESPÓŁ PAŁACOWO-PARKOWY
BRAMY I MURY DZIEDZIŃCA

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

FOTOGRAFIE



Mur między oficyną a kordegardą pd. Wid. od pd.



Mur między kordegardą a oficyną pd. Wid. od pn.



Mur między wozownią a kordegardą pn. Wid. od pn.

Przemysław Maliszewski, październik 1987

Wkładkę założył:

(limit, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PP PKZ O/Lublin, PDEH.

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.



Mur między Teatralnią a oficyną pd. —→

Wid. od pn.



Mur między wozownią a kordegardą pn.



Mur z bramą między Pałacem a Teatralnią.

Wid. od zach.



mur z bramą między pałacem a teatralnią. Wid. od wsch



Mur oddzielający park. Część pn.

Wid. od pd.-zach.



Mur oddzielający park. Część pd. Wid. od zach.