

1. Obiekt

KAPLICA GROBOWA WEYSSENHOFFÓW

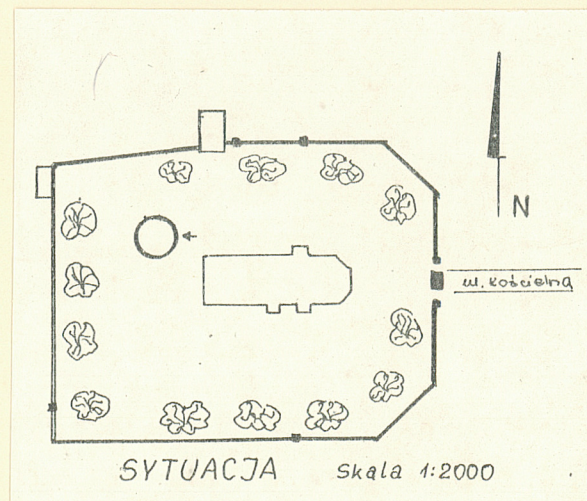
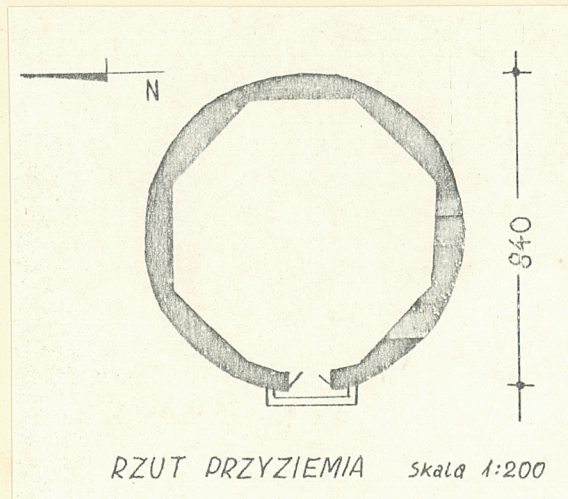
2. Czas powstania

1848r.

3. Miejscowość

KAMIONKA

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Kamionka

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo **lubelskie**

gmina **Kamionka**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo **lubelskie**

powiat **Lubartów**

8. Właściciel i jego adres:

**Parafia Rzymsko-Katolicka
w Kamionce**

9. Użytkownik i jego adres:

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr data

autor zdjęć **E. Budzyńska**
data wykonania **XI/1983**
miejsce przechowywania negatywów

BDZ Lublin

Kaplica grobowa wzniesiona w 1848r., przez budowniczego Ludwika Szamotę w stylu neoklasycystycznym dla rodziny Weyssenhoffów z Samokłesk. Remontowana w 1977r., zmieniono pokrycie blachą cynkową, wewnątrz pozorną kopułę oszalowano listwami.

Kaplica usytuowana obok kościoła w północno-zachodniej części owalnego cmentarza kościelnego otoczonego murem z wewnętrznymi arkadami, do którego od wschodu ulicą Kościelną prowadzi słupowa brama wjazdowa z dzwonnica.

Murowana z cegły, otynkowana. Na planie koła. Pod kaplicą krypta. Wewnątrz ściany z podziałem ramowym oraz płytkami wnękami arkadowymi, zwieńczone wydatnym, profilowanym gzymsem. Sklepienie dwuuskokową pozorną kopułą oszalowaną listwami. Posadzka cementowa, malowana. Zewnątrz ponad wejściem obiegający bryłę pas fryzu z regularnie powtarzającym się motywem czteroliścia w profilowanym kole wykonanym w stiuku, pod okapem gzyms. Uszaty portal, trójstopniowe schodki oraz tablica nad portalem żeliwne. W portalu daty: 1843, 1848, 1857 oraz litery L H W, tablica z napisem "Grób Weyssenhoffów Drzwi żeliwne dwuskrzydłowe, płycinowe z antabami. Kopuła kryta blachą cynkową, zwieńczona lekko podwyższonym sześciopółaciowym daszkiem namiotowym i metalowym krzyżem.

Wewnątrz fragmenty żeliwne ołtarza oraz nagrobek Jana Weyssenhoffa, i żony Tekli z Otfinińskich, żeliwny w kształcie krzyża z herbami Łabędź i Gryf. Na ścianach cztery epitafia: Michała Weyssenhoffa, Heleny z Weyssenhoffów Woyniłłowiczowej, Lucjana Woyniłłowicza i Włodzimierza Weyssenhoffa.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa 38,5m ² 39,5m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania obiektu dobry.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, Dawny powiat
lubartowski, t.VIII, z.11, Warszawa 1976, s.8-9

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

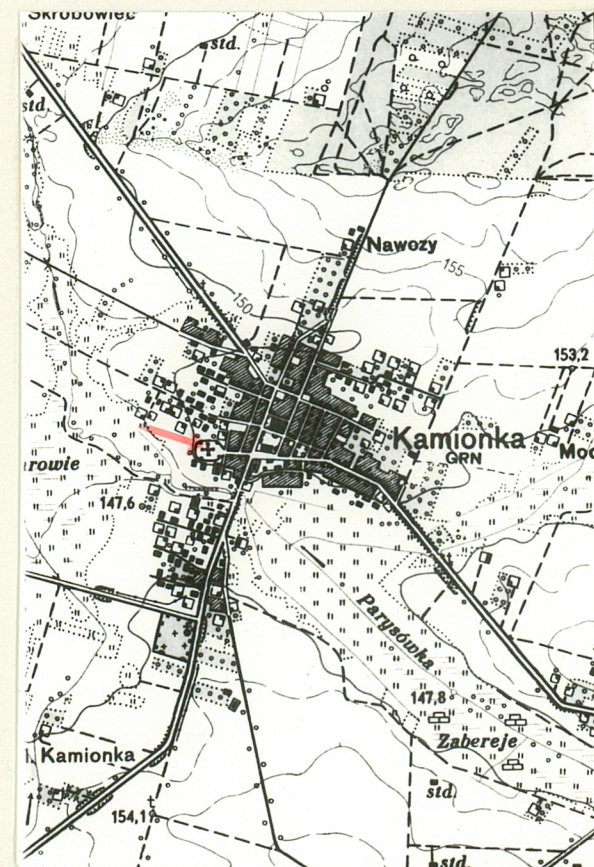
24. Uwagi różne

25. Wypełnił

E. Budzyńska
XI/1983

26. Sprawdził

1. Elewacja wschodnia /na okładce/.
2. Elewacja zachodnia.
3. Nadproże w el. wschodniej.
4. Plan orientacyjny.



P. P. PRACOWNIE KONSERWACJI ZABYTKÓW
ODDZIAŁ W LUBLINIE