

LUBELSKIE

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ

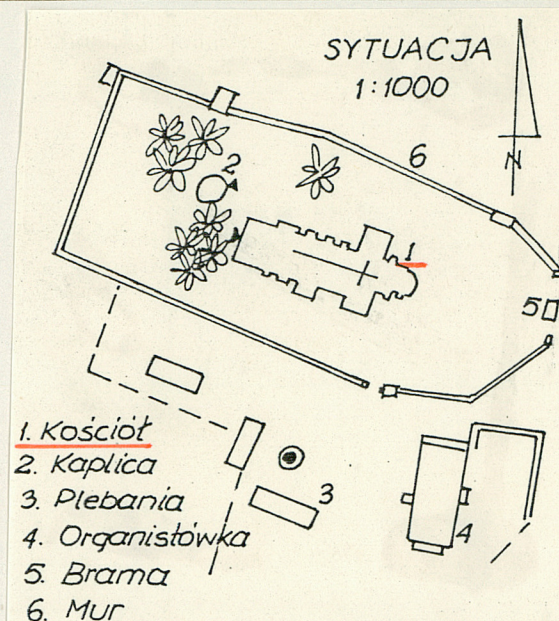
2. Czas powstania

XV/XVI w.

3. Miejscowość

KAMIONKA

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Kamionka, ul. Kościelna 8

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo lubelskie

gmina Kamionka

pow. LUBARTÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b.z.

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo lubelskie

powiat Lubartów

8. Właściciel i jego adres:

Par. Rzym.-Kat. w Kamionce

9. Użytkownik i jego adres:

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr A/436 data 1969.06.4



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Pierwsze wzmianki o kościele w Kamionce pochodzą z lat 1459-1463, jako świątyni filialnej parafii w Dysie. Obecny kościół wzniesiony w końcu lub w 1 poł. XVI w. Parafia po raz pierwszy wzmiankowana w 1531 r. W roku 1570 kościół został przekazany innowiercom przez ówczesnych właścicieli Kamionki, Szamotulskich. Odzyskany w 1610 r. i ponownie konsekrowany. W 1679 r. wykonano pld. porttal i być może inne przeróbki. W 1734 r. staraniem proboszcza Antoniego Brzezińskiego wzniesiono dobudówki. Gruntowna restauracja oraz założenie nowych sklepień w latach 1894-1897; w tym czasie dobudowano przedsionek przy zakrystii i kaplicę od płn. analogiczną jak wcześniejsza z 1734 r. od strony pld. Wtedy też dobudowano nowy przedsionek, nowy (obecny) chór muzyczny, ułożono ze starych elementów nową posadzkę kamienną, wykonano nową więźbę dachową i nową wieżyczkę na sygnaturkę.

Remonty: 1823, 1853, 1938 (więźby dachowej) oraz wcześniej wspominy w XIX w. w latach 1894-1897.

13. Opis (sytuacja materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA: Obiekt usytuowany w pld.-zach. części miejscowości, na zamknięciu ul. Kościelnej w zespole kościelnym obejmującym kościół, kaplicę Weyssenhoffów, ogrodzone murem. Orientowany.

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA: Murowany, kryty blachą ocynkowaną.

FUNDAMENTY: Murowane z cegły. Ściany zewnętrzne i wewnętrzne: murowane z cegły, obustronnie tynkowane. Sklepienia: kolebkowe z lunetami w nawie głównej i prezbiterium i kolebkowe pod chórem muzycznym oraz w kaplicach. Strop: drewniany, otynkowany w przedsionku. Konstrukcja dachowa: drewniana, krokwiowa, wzmocniona krzyżulcami. Pokrycie dachowe: blachą ocynkowaną. Drzwi: Dwuskrzydłowe, płycinowe, sześciokątne, kwatery dekorowane girlandą, rozetą, arabeską. Nad dzwiami okno termalne. Otwór drzwiowy ujęty profilowaną w tynku archiwoltą, wspartą na pilastrach. Drzwi do zakrystii i boczne w przedsionku analogiczne. Okna: wysmukłe, prostokątne, półkoliście zamknięte, zwieńczone w nawie odcinkami gzymsu. W cylindrycznej wieżyczce w elewacji płn. otwory strzelnicze. Posadzki: kamienne z kwadratowych płyt.

RZUT: Na planie krzyża łacińskiego. Na osi podłużnej zestawione: krótki przedsionek, szersza od niego 5-przęsłowa nawa główna i węższe od niej prezbiterium, 2-przęsłowe, trójbocznie zamknięte (wszystkie na planie prostokąta). Pozorny transept tworzą dwie, symetrycznie po obu stronach nawy usytuowane kaplice. Ponadto od pld. (elewacja pld.) dobudowana kaplica na planie prostokąta (kwadratu). Od wsch. przy prezbiterium trójbocznie zamknięty skarbiec do którego prowadzi mały przedsionek na planie prostokąta.

BRYŁA: Złożona z trzech różnej wysokości prostopadłościanów nakrytych dachami dwuspadowymi o dużym stopniu ich nachylenia. Na linii kalenicy nawy głównej ośmioboczna sygnaturka. Kaplice boczne nakryte również dachami dwuspadowymi o kalenicach prostopadłych do krawędzi nawy gł. c.d. na wkładce nr 1.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
9000 m ³	7000m ²	sakralne	sakralne

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

Obiekt restaurowany w 1953 r. Położono wtedy nową dachówkę. Gruntowna restauracja w latach 1972-73.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Dobry. Nieliczne ślady zawilgocenia tynku w częściach przyziemia.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Arch,Kap. Krakowskiej,vol,I,s.306,r.1565;vol.II,k.187,
r.1459 i Księgi Wizyt., nr 97,k.142,r.1650.
AGAD w Warszawie, Arch.Skarbu Koronnego, nr 33,s.72,
r.1531;s.204 i s.64,r.1533; i r.1562,s.484-485.

22. Bibliografia

Kat. Zab. Szt. w Polsce, t.VIII, z.11, Warszawa 1976, s.5-6
P.Szafran, Rozwój średniowiecznej sieci parafialnej w
lubelskiem, Lublin 1958, s.141-143.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania sygnatury)

Negatywy w BBiDZ w Lublinie.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

tekst,rys.:E.Studzińska
fot.:J.Zwolski

26. Sprawdził

27. Załączniki

Wkładki nr 1,2.

1987r.

1. Miejscowość KAMIONKA	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) kościół	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) rzut przyziemia,
----------------------------	---	--

c.d. pkt.13.

Elewacja zach. przesłanięta przedsionkiem, jednokondygnacyjowa, zwieńczona frontonem z wysmukłym oknem w środku. Elewacja zach. przedsionka jednokondygnacyjowa z portalem na osi głównej i dwoma oknami po jego obu stronach, flankowana dwoma szerokimi pilastrami tokańskimi na których oparte krawędzie dachu. W szczycie portalu, nad wejściem głównym okno. Elewacja wsch. jednokondygnacyjowa, stanowiąca trójboczne zamknięcie prezbiterium, z kapliczką w kształcie prostokątnej aediculi na osi (w niej figura Chrystusa). Elewacja pld.: nawa 5-osiowa, okna przedzielone półkolumnami wtopionymi w mur, w jej pld.-zach. części resztki skarp wbudowane w półcylicydryczną wieżyczkę. Prezbiterium 3-osiowe, na jednej z osi kaplica z płytką wnęką niemal na całą ścianę ujętą pilastrami. Dwie pozostałe osie wyznaczają okna w arkadowych wnękach. Elewacja pln.: analogiczna jak pld. jedynie przy osi środkowej nawy kaplica, jak w pozornym transepcie tylko nieco niższa. Wszystkie elewacje obiega wąski fryz na którym gzyms koronujący.

WNETRZE: Posadzki kamienne. Ściany do wys. ok. 1 m. malowane farbami olejnymi, powyżej kredą. Ściany nawy gładkie, rozcłonkowane pilastrami. Trójprzęsłowy, arkadowy chór muzyczny, wsparty na filarach. Nawa główna oddzielona od prezbiterium półokrągłym łukiem tęczowym.

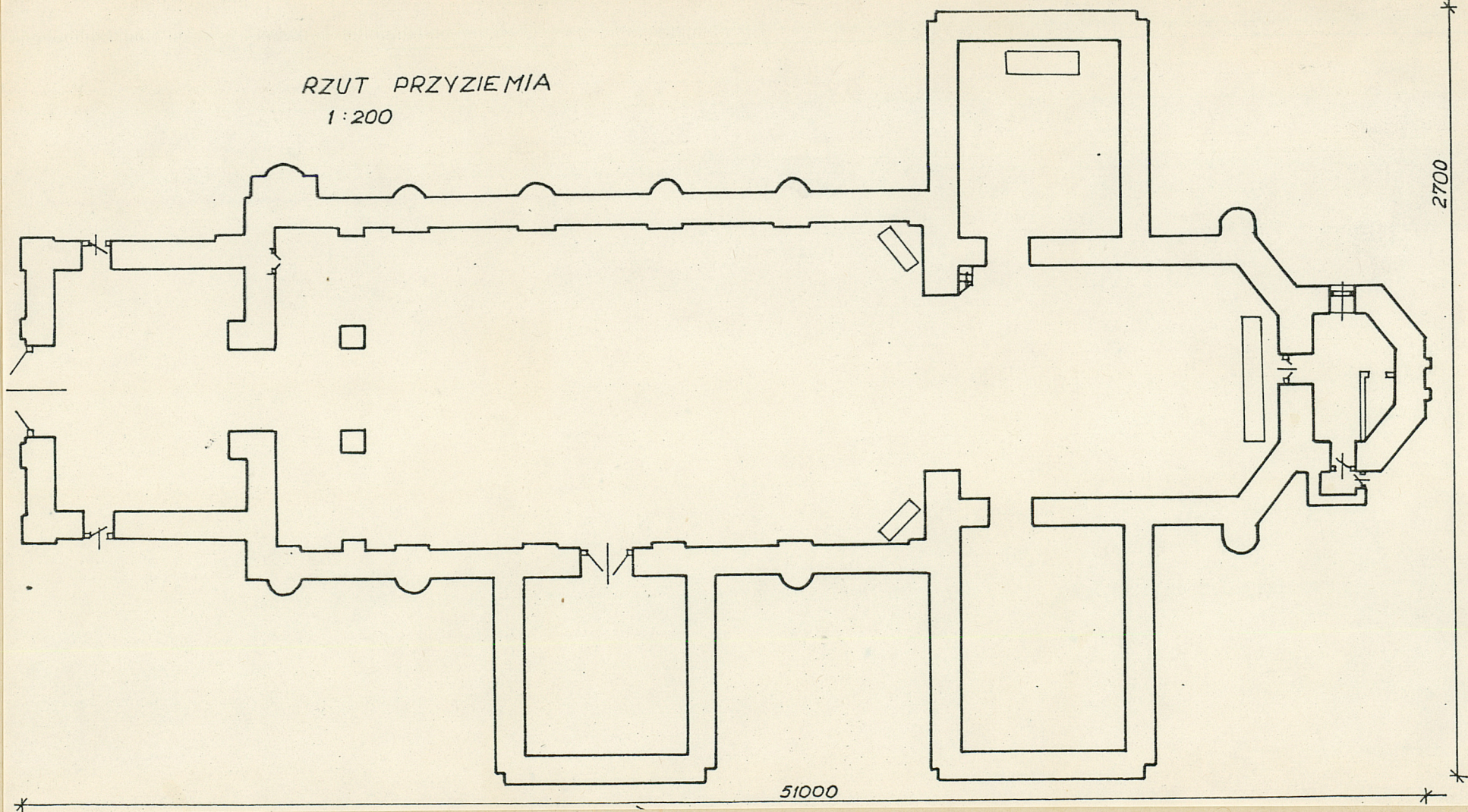
INSTALACJE: Elektryczna, odgromowa.

Wkładkę założył: E.Studzińska, V.1987 r.
(imie, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ w Lublinie

Intr. s. Lublin zam. 4407

RZUT PRZYZIEMIA
1:200



WKŁADKA DO KARTY EWIDENCYJNEJ ZABYTKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

ZAŁĄCZNIK NR 2

1. Miejscowość

KAMIONKA

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

kościół

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia: elewacji, portali, wnętrza: kaplicy płn., chór muz.,
ołtarza gł., ścian płn. i pld.,



Wkładkę założył: J. Studzińska, v. 1987 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: BBiDZ w Lublinie

Intr. s. Lublin: zapn. 4407

Wzór ODZ 1978 r.

