

1. Obiekt

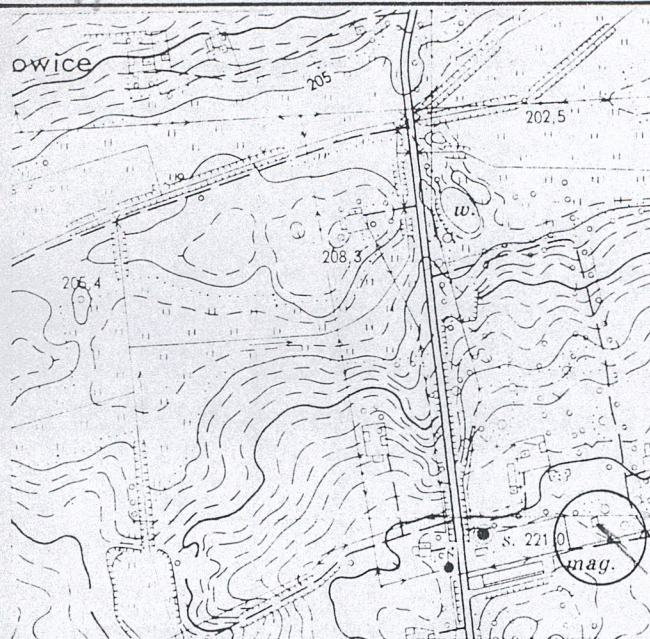
^{284/4} KUZNIA w parku podworskim

2. Czas powstania

1897 r.

3. Miejscowość

S T E F A N K O W I C E



4. Adres

Stefankowice RSP

nr hipoteczny _____

5. Przynależność administracyjna

województwo zamojskie

gmina Hrubieszów

pow. HRUBIESZÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Stepankowice

7. Przynależność administracyjna

przed 1 VI 1975 r.

województwo lubelskie

powiat Hrubieszów

8. Właściciel i jego adres

Rolnicza Spółdzielnia Produkcji

w Dziekanowie

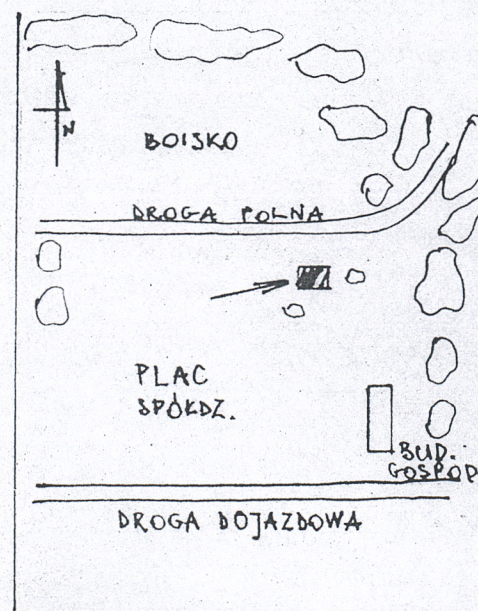
9. Użytkownik i jego adres

Ludowy Zespół Sportowy

w Dziekanowie

10. Rejestr zabytków

Nr A/239 data 25.01.83 r.



SITUACJA

SKALA 1:2000

2. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Jeś Stepankowice występuje w źródłach od XV w.

1 ćw. XVIII w. była to własność po połowie Podoreckich i Terleckich. W 1765 r. nastąpił podział dóbr, spadkobiercami zostają Podoreccy Kuropatniccy. W 1767 r. część dóbr przejmuje Jomicella Aksakowa /z Kuropatnickich/. Około 1765 r. w miejscu poprzedniego dworu Aksakowie wystawili nową barokową rezydencję, założoną zaawne wg ówczesnego stylu w podkowę. Wówczas też czypuszczalnie został założony regularny ogród arokowy. W 1821 r. właścicielem dóbr został Adam Lubomirski, który w 1834 r. sprzedał je Adeuszowi Turkułowi. W 1869 r. majątek przejęła Felicja Camello i Helena hr. Mier. W 1888 r, Helena sprzedała dobra Ksaweremu Gałęzowskiemu. W 1922 r. właścicielem Stefankowic został syn Ksawerego Bogdan Gałęzowski, który w latach 20-tych rozparcelował część majątku. Po jego śmierci w 1934 r, żona Helena otrzymała połowę majątku, który przeszedł na córkę Marię z Gałęzowskich Gułowską. Majątek upaństwowiony na podstawie zarządzenia z 5.XI.1946 r. Dwór został rozebrany w 1970 r. Z zespołu pozostał park, budynek d. kuchni, kuźnia i przebudowana obora dworska. Kuźnia użytkowana do II wojny o wojnie nieużytkowana. Obecnie zaadaptowana a szatnie.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja

Budynek kuźni znajduje się poza terenem parku, obok placu - składu buraków.

Materiał, konstrukcja, forma

Kuźnia murowana z czerwonej cegły, malowana farbą wapienną. Ściany ujęte w narożach w lizeny. Dach trójspadowy, konstrukcji krokwiowej, kryty blachą. Krokwie wysunięte poza lica ścian, tworzą okap. Od południa podcień oparty na trzech sochach. Drzwi frontowe współczesne, jednoskrzydłowe, po bokach podłużne okienka zamknięte łukiem. Od wschodu duże okno w ścianie, w ścianie zachodniej nad oknem data " 1897 ". Ściana tylna przecięta trzema lizenami, w szczycie okrągłe otwory, otoczone ceglana obwódka. Wzdłuż środkowej lizeny przewód kominowy. Wnętrze całkowicie przebudowane, nie pozostało nic z dawnego wyposażenia kuźni.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
88,70 m ³	40,3 m ²	kuźnia	szatnia

18. prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

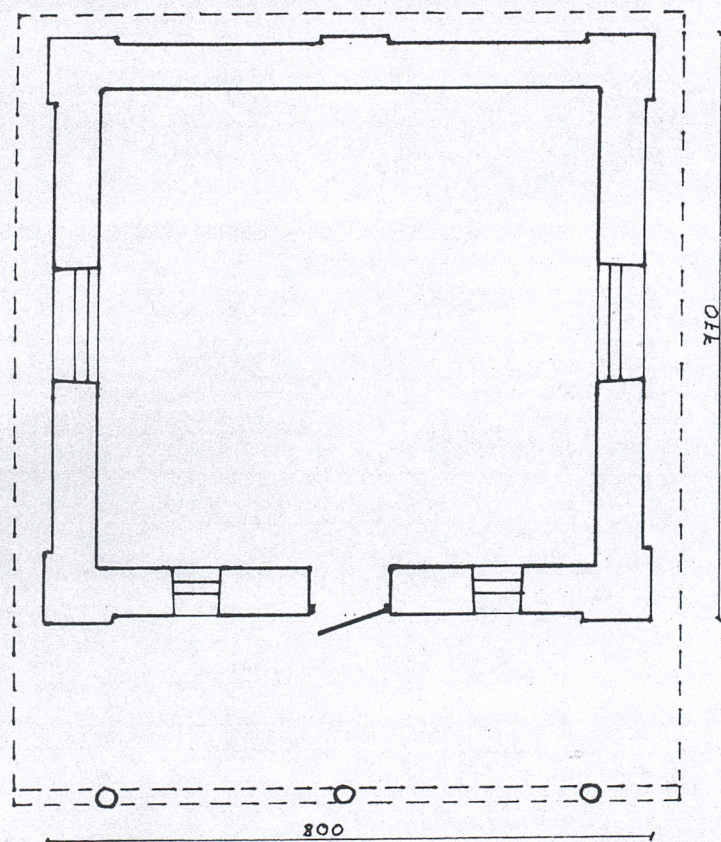
W 1992 r. przebudowano wnętrze bez zgody służb konserwatorskich.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Ściany i dach w dobrym stanie, spróchniałe belki stropowe, wnętrze przebudowane.

20. Najlepsze postulaty konserwatorskie

Niewłaściwe użytkowanie obiektu, zalecana zmiana np. na ekspozycję związaną z pierwotnym użytkowaniem.



RZUT POZIOMY SKALA 1:100

1. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

2. Bibliografia

1. Ewidencja parku w Stefankowicach oprac. T. Augustynek, Lublin 1977 r. Archiwum PSOZ w Zamościu

25. Opracował:

tekst Maria Fornal 05.1992 r.

plany, rysunki Maria Fornal

zdjęcia fotograf. _____

Miejsce przechowywania negatywów _____

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

3. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach itp. (daty, nazwiska wypełniających).

27. Załączniki