

1. Obiekt

KAMIENICA



2. Czas powstania

1918 i 1950

3. Miejscowość

KAZIMIERZ DOLNY

4. Adres

Rynek 10 d. 4

nr hipoteczny

(wł. nieuregulowana)

lub. ewid. gruntów

1128

5. Przynależność administracyjna

województwo **lubelskie**

gmina **Kazimierz Dolny**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo **lubelskie**

powiat **puławski**

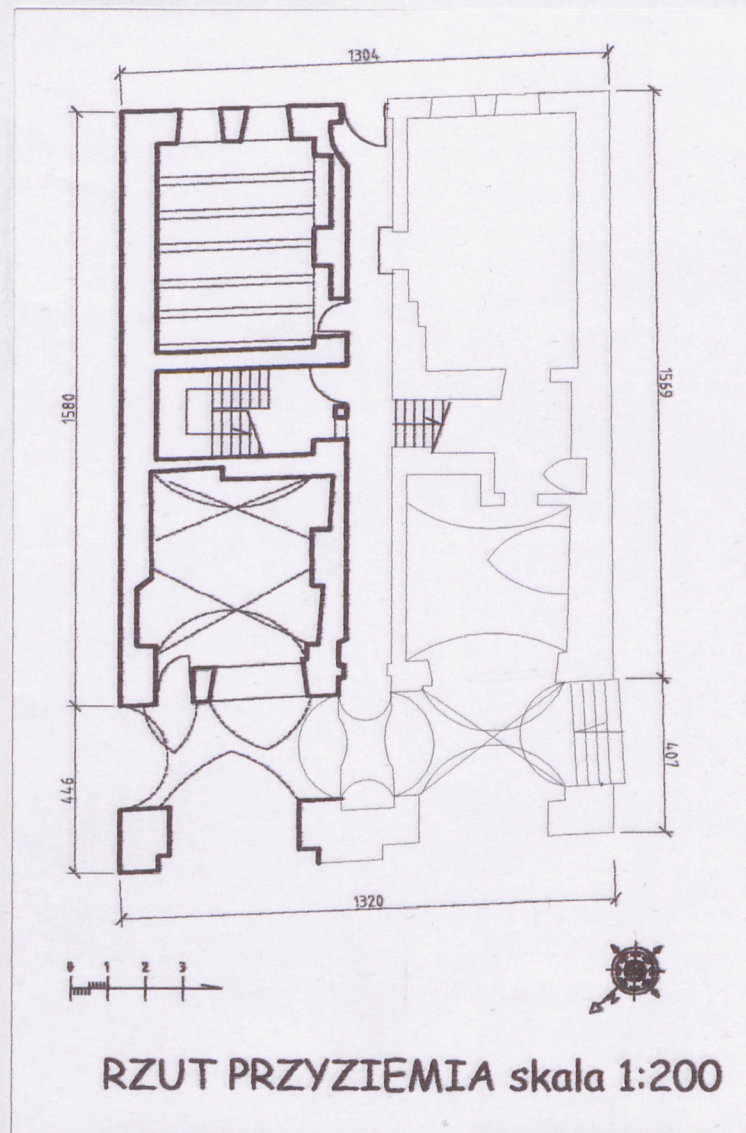
8. Właściciel i jego adres

9. Użytkownik i jego adres

Rynek 9, Kazimierz Dolny

10. Rejestr zabytków

Nr **A/206** data **14.02.1967**



RZUT PRZYZIEMIA skala 1:200

Dom z XVII w., w okresie międzywojennym w posiadaniu Lustigów, wówczas nadbudowa I p. od tyłu. W czasie II wojny zniszczona 75%, odbudowana wraz z Nr 11 w l. 1952-4 dla Tomczyków wg projektu K. Sicińskiego, którego autorstwa jest także dekoracja architektoniczno-rzeźbiarska fasady nawiązująca do reliktyw widocznych na fotografiach z 1916 i 1923 r.

Sytuacja: dom usytuowany w zabudowie zwartej w środkowej części południowej pierzei Rynku. Od południa nieruchomość graniczy z d. synagogą. Fasada skierowana ku północy, tj. ku Rynkowi. W otoczeniu kamienicy przed frontem piaskowcowe szerokie stopnie prowadzące na poziom Rynku; od tyłu podwórze wyłożone płytkami chodnikowymi i trylinką otwarte ku podwórz Nr 9 i obejściu wokół d. synagogi (ob. kino). W bezpośrednim pobliżu kamienicy maleńki ogródek kwiatowy.

Materiał i konstrukcja: fundamenty, ściany zewnętrzne i sklepienia z kamienia opoki, ściany wewnętrzne z cegły, otynkowane. Stropy współczesne, belkowe. Więźba dachowa z belek tarcznych, stolcowa. Pokrycie dachu dachówką ceramiczną. Stolarka drewniana: drzwi jedno i dwuskrzydłowe, okna krosnowe, otwierane do wnętrza, dwuskrzydłowe, skrzydła trójkwaterowe, na parterze w elewacji tylnej okna z okiennicami zewnętrznymi, spągowymi. Schody dwubiegowe, żelbetowe. Podłogi z desek.

Rzut: trzytraktowy, z podcieniem, o jednym biegu pomieszczeń, z klatką schodową w środkowym ciemnym trakcie, dostępną z przelotowej wąskiej sieni wspólnej dla Nr 10 i 11. Na I p. układ analogiczny.

Bryła: kamienica bez podpiwniczenia, I piętrowa, z mieszkalnym poddaszem (nieużytkowanym). Frontowa część kamieniczki kryta dachem dwuspadowym, o kalenicowym układzie względem płyty Rynku, z dużą lukarną w połaci frontowej, zadaszoną pulpitem. Tylne trakt kryty dachem pulpitem o spadku w kierunku Nr 9, w tymże kierunku skierowana lukarna o daszku naczółkowym.

Elewacje: Fasada kamieniczki dwuosiowa z podcieniem otwartym ku Rynkowi pojedynczą, dużą, półkolistą arkadą wyciętą w masywnym murze. Podcień wsparty na narożu wschodnim niską kamienną skarpą, wydzielony z reszty fasady zadaszonym gzymsem. Pod podcieniem półkolista duża witryna sklepowa i odcinkowo zamknięty otwór wejściowy do galerii. Na I p. okna prostokątne, z prostymi profilowanymi gzymсами nadokiennymi, wspartymi na rzeźbionych z kamienia kariatydach (projektu K. Sicińskiego 1947 r.). Elewacja tylna zlicowana i niewyodrębniona z Nr 11, nieotynkowana, bez podziałów, z 2 osiami prostokątnych okien bez obramień. Półszczyt pulpitem dachu pionowo oszalowany deskami, z kwadratowym okienkiem strychowym. Elewacja boczna nieotynkowana.

Wnętrze: w podcieniu sklepienie kolebkowe z lunetami, w pomieszczeniu frontowym (galeria) podobnie. Natomiast w pomieszczeniu tylnym na parterze oraz w pomieszczeniu frontowym na I p. stropy belkowe (1952 r.). W tym ostatnim strop wsparty siestranem z hebrajskim napisem typowym dla synagog, wmontowanym uprzednio w strop w tejże kamienicy. Siestran pierwotnie znacznie dłuższy, obecnie obcięty.

Wyposażenie: zabytkowego wyposażenia brak.

Instalacje: obiekt wyposażony jest w instalację wod.-kan., elektryczną, gazową.

14. Kubatura 1200 m3	15. Powierzchnia użytkowa 280 m2	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalno-usługowe	17. Użytkowanie obecne mieszkalno-usługowe
--------------------------------	--	---	--

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.)

Po II wojnie światowej odbudowa w 1952 r. łącznie z Nr 11 wg projektu K. Sicińskiego z 1947 r.: PT w posiad. Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym. Odnowa fasady w 1971 r. W 1977 r. inwentaryzacja 1:50 wykonana przez Krakowskie Przeds. Geodezyjne (wraz z całym blokiem I) w posiad. j.w.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Obiekt wykazuje niewielkie zawilgocenie i małe ubytki w tynkach zewnętrznych i wewnętrznych; lekkie ugięcia stropów i więźby, nieszczelności w pokryciu dachowym, stolarka wypaczona, instalacje zaniedbane.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Remont więźby, wymiana stolarki.

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

Fotografie Z. Kalinowskiego , 1912; J. Kłosa, 1916 i A. Janczewskiej 1926-7, w zbiorach IS PAN. Odrys całego napisu hebrajskiego z belki wykonany w 1947 r. przez K. Sicińskiego, w posiad. Archiwum K. Sicińskiego w Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym.

22. Bibliografia

23. Uwagi różne

24. Opracowanie karty ewidencyjnej

tekst mgr Jadwiga Teodorowicz - Czerepińska, 15.09.2003
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Jadwiga Teodorowicz - Czerepińska, 15.09.2003
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr Jacek Studziński, 15.09.2003
imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów WO SOZ w Lublinie

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

25. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

26. Załączniki

Wkładka szt. 1

1. Miejscowość. **KAZIMIERZ DOLNY**.....
 2. Gmina**Kazimierz Dolny**.....
 3. Województwo **lubelskie**

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
DOM MIESZKALNY

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
 sytuacja, 4 zdjęcia



elewacja tylna



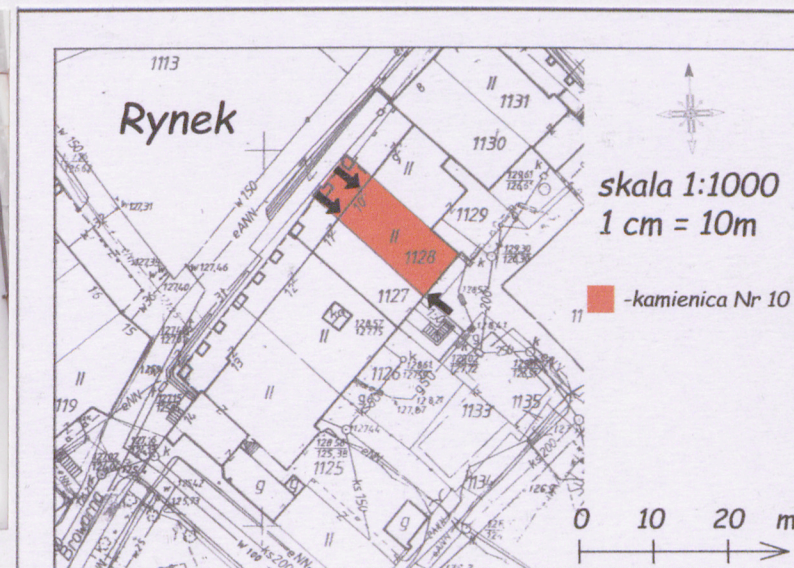
elewacja północna



podcień, wejście do galerii



elewacja frontowa, okna



mgr Jadwiga Teodorowicz - Czerepińska, 15.09.2003

Wkładkę założył:
 (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: **WO SOZ w Lublinie**