

83

LUBELSKIE

2474

1. Obiekt

DZWONNICA KOŚCIELNA DREWNIANA

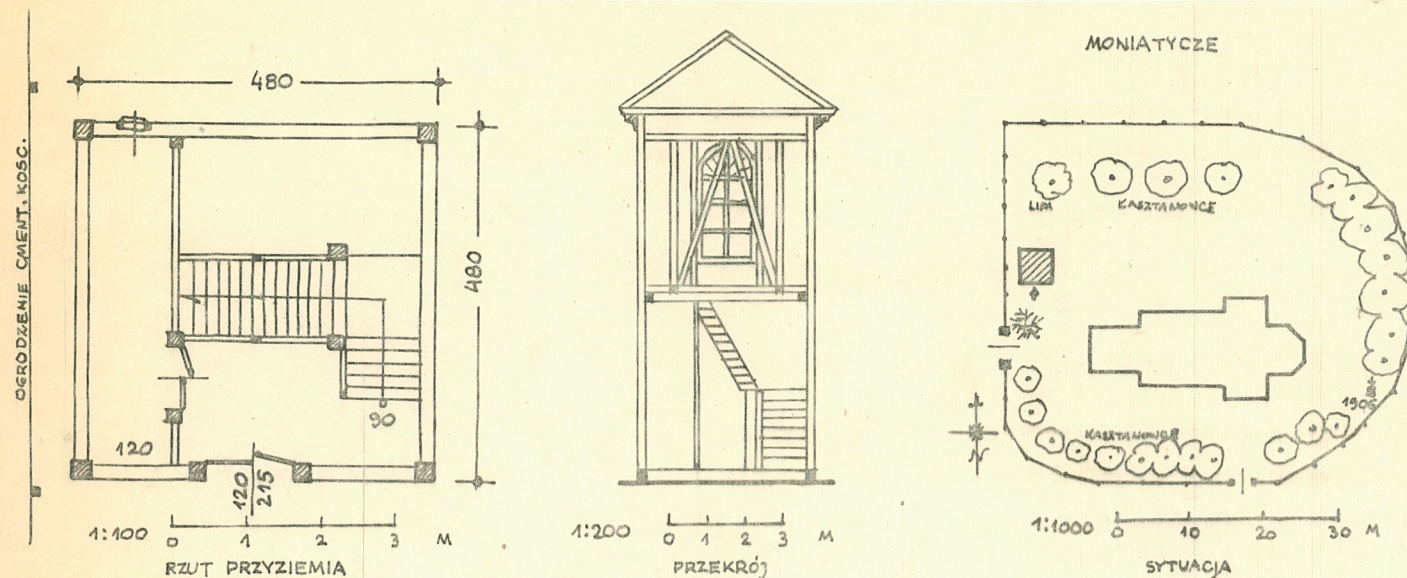
2. Czas powstania

1870

3. Miejscowość

MONIATYCZE

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres 22-505 Moniatycze

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo zamojskie

gmina Hrubieszów

pow. HRUBIESZÓW

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo lubelskie

powiat Hrubieszów

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.-kat. w Moniatyczach
p-ta 22-505 Moniatycze

Diecezja lubelska

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr A-23-85 data 1966

autor zdjęć St. Orłowski
 data wykonania 1986
 miejsce przechowywania negatywów autor



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Dzwonnica zbudowana została równocześnie z kościołem w 1870 r. (wg KZSwP VIII-6 - rok 1873, wg Ks.M.T.Zahajkiewicza - rok 1879, wg J.Perehubki - rok 1870).

Projektantem był Władysław Pliszczyński, zaś budowniczym majster ciesielski Jan Krzemiński z Kazimierza.

Dzwonnica typu "brogowego", z bogatym zdobnictwem architektonicznym.



Widok od strony kościoła.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Dzwonnica usytuowana jest w północno-zachodnim narożu cmentarza kościelnego, w odległości 12 m od kościoła, z wejściem od południa.

Dzwonnica drewniana, 2-kondygnacyjna, konstrukcji słupowo-ramowej, oszalowana. Założona na rzucie kwadratu o boku 4,80 m. Wewnątrz od strony zachodniej wydzielono ścianką pomieszczenie magazynowe. Konstrukcja parteru wsparta na czterech słupach narożnych, na piętrze są słupy wzmacniające w ścianach oraz dodatkowa konstrukcja dźwigająca dzwony.

Z zewnątrz dzwonnica oszalowana deskami przybijanymi pionowo, z listwowaniem zakończonym gzymsem arkadowym między kondygnacjami i pod okapem. Na narożach pilastry z desek z gzymсами u podstawy, w połowie wysokości i pod okapem, pod którym też wydatny gzymś koronujący. Od strony południowej drzwi dwuskrzydłowe, płycinowe z rombowymi wstawkami w płycinach. Nad nimi nabity z desek ornament esownicowy zwieńczony kwiatonem. Na piętrze z czterech stron okna zamknięte ostrym łukiem.

Dzwonnicę przykrywa dach brogowy pobity niegdyś gontami, obecnie blachą. Na dzwonnicy dwa dzwony.

14. Kubatura 220 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 20 + 20 = 40 m ² Pow.zabudowy - 23 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne Dzwonnica kościelna	17. Użytkowanie obecne Dzwonnica kościelna
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Dokumentacji remontów brak. Kilkakrotnie malowana z zewnątrz farbą olejną.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania naogół dobry, określony został orzeczeniem technicznym w 1977 r. (w posiadaniu administratora parafii). Nieznaczne porażenie konstrukcji przez owady.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Zgodnie z wym. w p. 19 orzeczeniem techn. z 1977 r.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- KZSwP, t.VIII, z.6, pow. hrubieszowski, Warszawa 1966.
- Ks.M.T.Zahajkiewicz, Diecezja lubelska ..., Lublin 1985.
- J.Perehubka, Dzieje parafii rzymsko-katolickiej w Moniatyczach do II wojny światowej, Lublin 1984. Praca magist. KUL, mps w arch. paraf. w Moniatyczach.
- J.Górak, Kościoły drewniane Zamojszczyzny, Zamość 1986, mps w BBiDZ Zamość.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fot.: IS PAN, BDZ Lublin, BBiDZ Zamość.

24. Uwagi różne

Jak podano w p.12 daty budowy różne. Wg KZSwP t.VIII, z.6, s.40 - współcześnie z kościołem (1873), wg Ks.M.T. Zahajkiewicza, op.cit., s.183 - w 1879 r. oraz wg J.Perehubki, op.cit., s.98 - w 1870. Za właściwą datę wypada przyjąć rok 1870.

25. Wypełnił

Renata Orłowska - 1987

26. Sprawdził