

1. Obiekt 266/1
KOŚCIÓŁ PAR.PW.ŚW.MIKOŁAJA

2. Czas powstania
1855 r.

3. Miejscowość
GRABOWIEC

11. Zdjęcia. plan sytuacyjny, rzuty

4. Adres
Grabowiec

nr hipoteczny _____

5. Przynależność administracyjna

województwo zamojskie

gmina Grabowiec pow. ZAMOŚĆ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975 r.

województwo lubelskie

powiat Hrubieszów

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym-kat. w Grabowcu

9. Użytkownik i jego adres

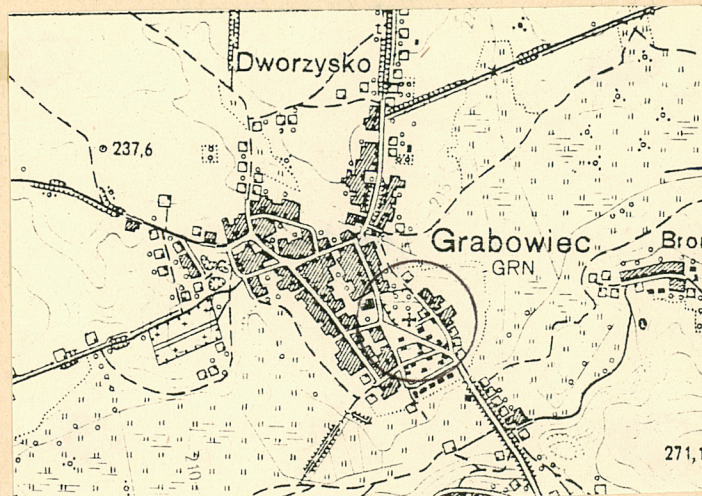
J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 210 data 22.08.1981



NEG. 3048



12 Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pierwszy kościół funduje Ziemowit IV książę mazowiecki i bełski w 1394 r. W 1500 r. spalony przez Tatarów, odbudowany i ponownie spalony na pocz. XVII w. odbudowany w latach 1625 - 1630, zniszczony w czasie najazdu szwedzkiego, odbudowany i konsekrowany w r. 1678 przez bp. Krzysztofa Święcickiego. 14.X.1814 r. podczas pożaru miasta spłonął także kościół. Obecnie istniejący wzniesiony w 1855 r. Budowniczy Fryderyk Libenau z Krasnegostawu, a po jego śmierci Ignacy Kaliniak. W 1905 r. kościół został rozbudowany / dwie kaplice / remontowany w r. 1948 / tynki /, w r. 1953 polichromia / Adolf Zdzierski, Jerzy Leski, Witold Skulicz /, remont dachu w r. 1963, 1973 malowanie wnętrza. Późnoklasycystyczny, orientowany.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja. Kościół położony w centrum osady, usytuowany przy wsch. pierzei placu targowego. Zachodnią granicę założenia wyznacza wsch. krawędź szosy prowadzącej do Skierbieszowa. Od strony pn. zabudowania plebanii. W pd.zach. narożniku cmentarza kościelnego murowana dzwonnica.

Materiał i technika. Murowany z cegły, otynkowany. Nad całością stropy płaskie. W skarbcu i zakrystii sklepienia krzyżowe. Dach dwuspadowy, kryty blachą. Posadzki z lastrica.

Rzut i bryła. Nawa prostokątna z węższym prezbiterium, zamkniętym półkoliście. Z dwu stron prezbiterium prostokątne pomieszczenia zakrystii i skarbcza. Przy drugim przęśle nawy kwadratowe kaplice boczne. Nad wejściem chór muzyczny, klatka schodowa na chór żeliwna, schody kręte. Dach dwuspadowy, nad zakrystią i skarbcem daszki pulpitarne.

Elewacje. Elewacja frontowa trójdzielna, dwukondygnacyjowa, opięta boniowanymi pilastrami, podtrzymującymi belkowanie z kostkowym gzymsem. W przyziemiu na osi prostokątny otwór wejściowy, osłonięty daszkiem okapowym, nad nim okno o arkadowym wykroju. W osiach bocznych konchowe nisze. Szczyt trójkątny, zwieńczony krosnem na sygnaturkę oraz ażurowym krzyżem.

Wnętrze. Ściany nawy rozczłonkowane pilastrami. Okna prostokątne, zamknięte półkoliście. Nad nawą, kaplicami bocznymi i prezbiterium stropy na jednakowym poziomie. Chór muzyczny wsparty na dwóch filarach.

Instalacje. Elektryczna, odgromowa.

14. Kubatura 5200 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 630 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlano i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
		Stan zachowania dobry	
		20. Najlepsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

WAPL:RGL adm.404 k.144-152,253.Projekt restauracji kościoła r.l. w M^{cie} Grabowcu /1845-66/.

Karta "zielona" nr 18.Archiwum OBiDZ Zamość

22. Bibliografia

Katalog zabytków sztuki w Polsce.T.VIII,z.6.Powiat hrubieszowski.oprac.R.Brykowski,E.Rowińska.Warszawa 1964 s.11-12.

Diecezja lubelska.Informator historyczny i administracyjny oprac.M.Zahajkiewicz. Lublin 1985,s.363.

Studium historyczno-urbanistyczne dawnego miasta Grabowca /woj.zamojskie/.oprac.mgr Iwona Sygowska. PKZ Lublin 1989.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fot.nr inw.3048 wyk.T.Mazurek,I.1983

24. Uwagi różne

25. Opracował: mgr Jadwiga Szponar, V.1990

tekst

j.w.

plany, rysunki mgr Maria Fornal, V.1990

zdjęcia fotograf. Grażyna Sykała, V.1990

Miejsce przechowywania negatywów OBiDZ Zamość

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach itp.-(daty, nazwiska wypełniających).

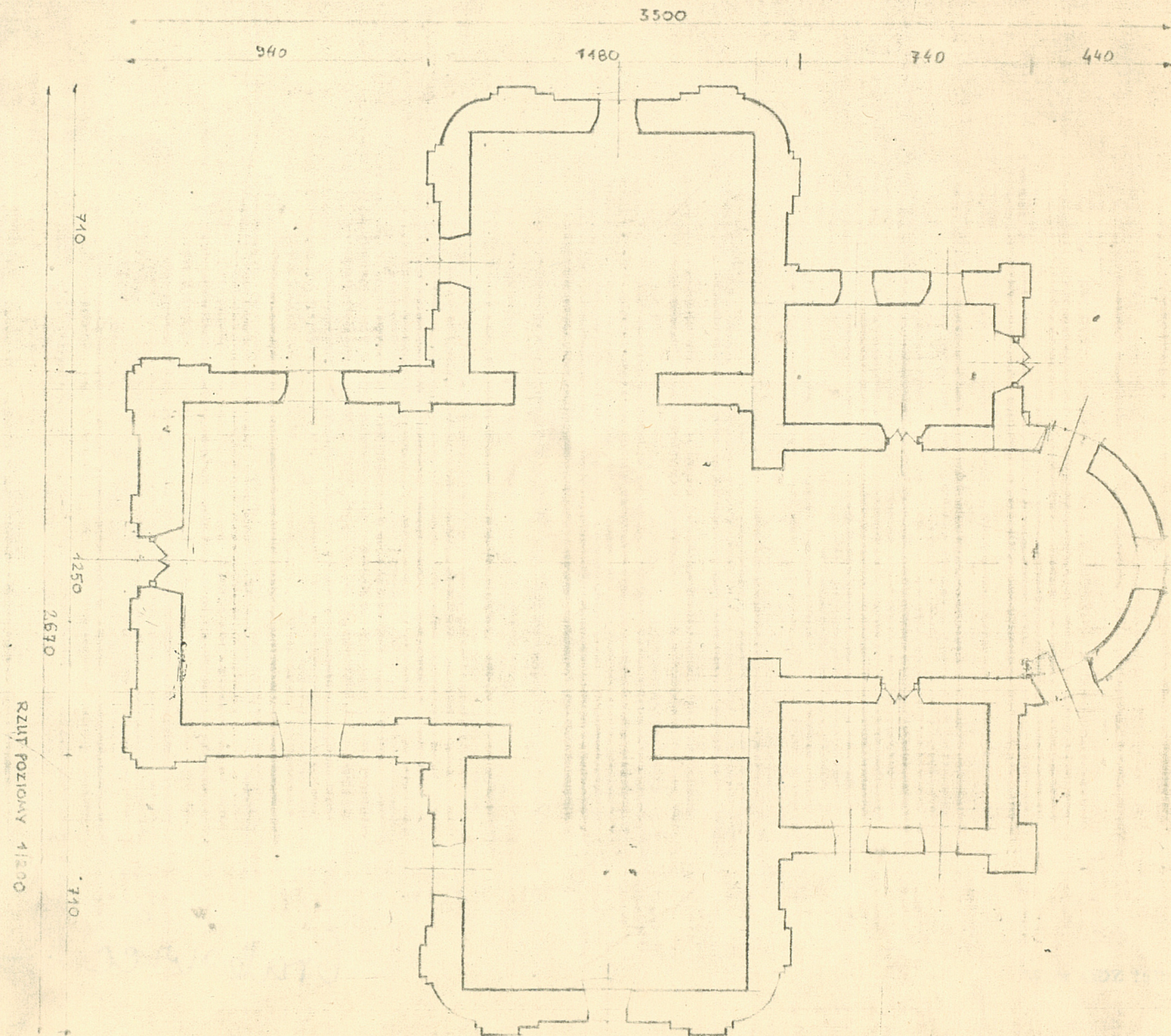
27. Załączniki

wkładka nr 1

1. Miejscowość
Grabowiec

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)
kościół parafialny

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
rzut przyziemia, sytuacja



Wkładkę założył: mgr Jadwiga Szponar, V.1990
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywu w: