

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY p.w. śś. Macieja Ap. i Katarzyny

2. Czas powstania

1911-1912r.

3. Miejscowość

RATOSZYN

- RATOSZYN

4. Adres

Ratoszyn 24-211

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo lubelskie

gmina Chodel

pow. OPOLE LUB.

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo lubelskie

powiat bełżycki

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzymskokatolicka
w Ratoszynie

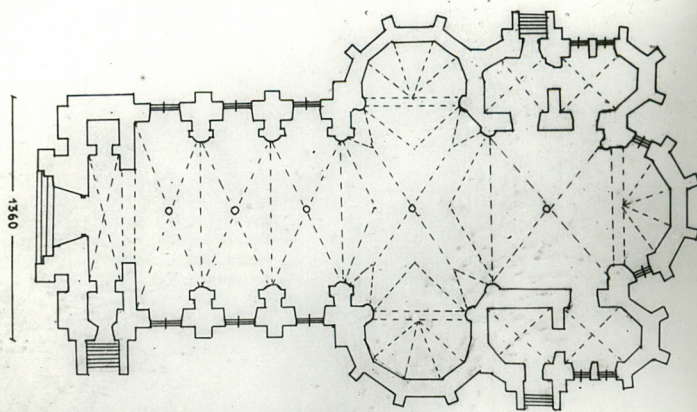
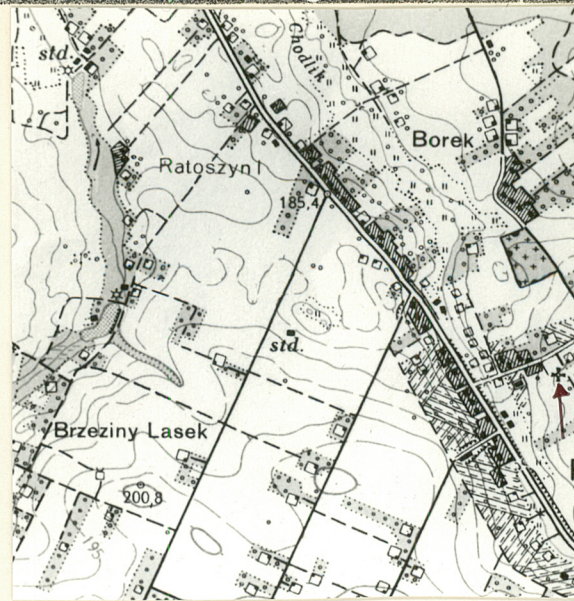
9. Użytkownik i jego adres

j.w.

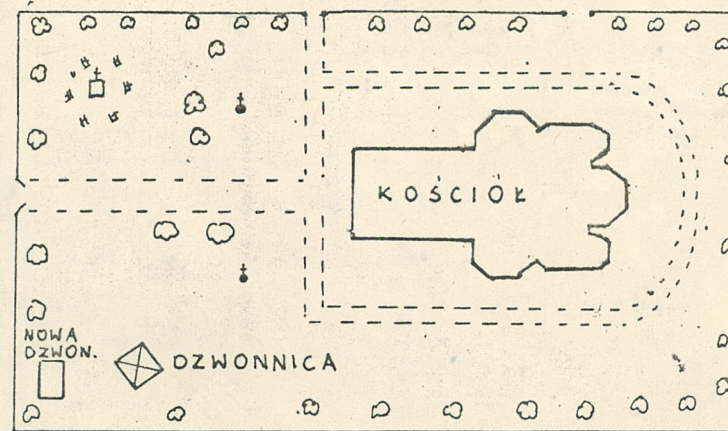
10. Rejestr zabytków

Nr A-41

data 10.09.2008



RZUT PRZYZIEMIA 1:400



SYTUACJA 1:1000

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Parafia w Ratoszynie wzmiankowana w 1328 r. od 1541 filia Kościoła par. w Chodlu. Kościół drewniany spalony w 1737r., odbudowany. Obecny neogotycki wybudowany proj. Józefa Dziekońskiego - 1911-1912r. Obiekt nie był poddawany istotniejszym zmianom. Jedynie zniszczona w czasie burzy drewniana wieżyczka na sygnaturkę została znacznie obniżona podczas remontu.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: Kościół znajduje się w zachodniej części wsi, po pn. stronie szosy Chodel-Borzechów. Od głównej drogi oddalony ok. 500 m, od dawnego założenia dworskiego dzieli go odległość ok. 1 km. Cmentarz przykościelny otoczony metalowym ogrodzeniem, zadrzewiony. W pd.-zach. narożu cmentarza XVIII-wieczna drewniana dzwonnica /obok niej współczesna metalowa/ oraz krzyże misyjne i figura Matki Boskiej.

Rzut i bryła: Orientowany, wzniesiony na planie krzyża łacińskiego. Korpus jednonawowy, trzyprzęsłowy z transeptem o zamkniętych pięciobocznie ramionach. Prezbiterium nieco węższe, o tej samej wysokości, jednoprzęsłowe, zamknięte pięciobocznie; po bokach prostokątne, dwudzielne, zamknięte trójbocznie zakrystia i skarbiec; w części zach. kruchta w podwórzu.

Materiał i konstrukcja: Murowany z pełnej cegły ceramicznej na zaprawie wapienno-cementowej, nietynkowany /gr. muru 0,9-1,8 m/, fundament kamienno-ceglany. Sklepienia ceglane tynkowane. Wewnątrz nowe marmurowe posadzki. Więźba drewniana krokwiowo-stolcowa, dachy pokryte blachą cynkową.

Elewacje: Fasada jednoosiowa zwieńczona trójkątnym uskokowym szczytem. W przyziemiu domek portalowy mieszczący ostrołukowy, profilowany portal, powyżej okrągłe okno w formie czterolistnej rozety, całość rozcłonkowana ostrołukowymi, tynkowanymi blendami. Elewacje boczne i prezbiterium opięte dwuskokowymi skarpami, pomiędzy którymi umieszczone otwory lub blendy okienne; w części zach. nawy dekoracje w formie domków portalowych, z wejściem od pd.

Pod okapem tynkowany fryz dekorowany ceglanyymi kształtkami.

Dachy: Nad korpusem, transeptem i nawą dachy dwuspadowe, zamknięte pięciopłóciowo; na skrzyżowaniu wieżyczka na sygnaturkę nakryta hełmem w formie iglicy; nad zakrystią i skarbcem daszki pulpitowe.

Wnętrze: Nad nawą i prezbiterium sklepienie krzyżowo-żebrowe z dekoracyjnym ceglany żebrowaniem spływającym w formie służek na filary; w podwórzu, skarbcu i zakrystii sklepienia krzyżowe i ściany nawy rozcłonowane filarami wiązkowymi. Otwory okienne umieszczone w płytkich ostrołukowych wnękach wokół gzyms na wysokości parapetów okiennych.

Na sklepieniu i ścianach nawy dekoracja ornamentalna i figuralna z czasów budowy Kościoła i późniejsza.

Zachowane XVII -wieczne elementy wyposażenia z dawnego kościoła; ambona i konfesjonały neogotyckie.

Instalacje: elektryczna

14. Kubatura

ok. 500 m

15. Powierzchnia użytkowa

ok. 500 m²

16. Przeznaczenie pierwotne

sakra lne

17. Urzytkowanie obecne

sakra lne

19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy
* konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Stan techniczny obiektu dość dobry

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Bożena Stanek-Lebioda VIII.1987

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr j.w.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów neg. PKZ O/Lublin

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

Kat.Zob. Szt. w Polsce, T.VIII woj. lubelskie,
Z.1 pow. bełżycki, Warszawa 1960, s.10.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

Przedsiębiorstwo Państwowe
Pracownie Konserwacji Zabytków
Oddział w Lublinie
Prac. Dokumentacji Etnograficzno-Historycznej
ul. Grodzka 7, tel. 242-91
20-112 LUBLIN

Zweryfikował:

data 23 LIS 1987

podpis

27. Załączniki wkładka nr 1

1. Miejscowość R a t o s z y n	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kościół par.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) F o t o g r a f i e
-----------------------------------	--	---

Fot.1 Elewacja pn.-wsch.



Fot.2 Elewacja pd.-wsch.



Fot.3 Elewacja pd.



Wkładkę założył: Bożena Stanek-Lebioda, VIII 1987

(imie, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PKZ O/Lublin

OZGraf. Z.P. Ostróda zam. 699 nakł. 23.600

Wzór ODZ 1978 r.

Fot.4 Widok od wsch.

