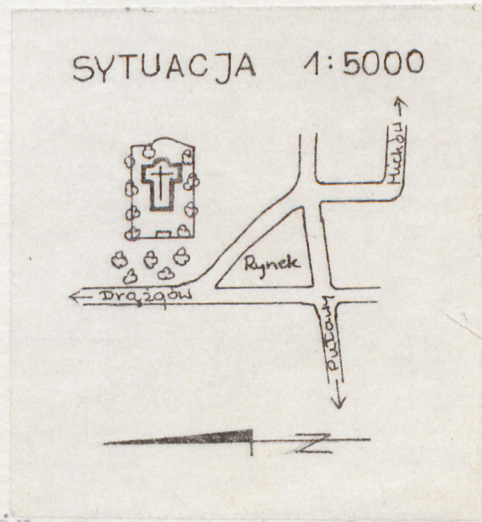


LUBELSKIE

1. Obiekt	2. Czas powstania	3. Miejscowość
18/1 KOŚCIÓŁ PARAFIALNY pw. św. Józefa Chłwieckiego	1764-1781 r.	BARANÓW

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty	4. Adres
-------------------------------------	----------



4. Adres	Baranów
----------	---------

nr hipoteczny	
---------------	--

5. Przynależność administracyjna

województwo	lubelskie
-------------	-----------

gmina	Baranów
-------	---------

6. Poprzednie nazwy miejscowości	pow. puławski
----------------------------------	---------------

7. Przynależność administracyjna przed 1.VI.1975

województwo	lubelskie
-------------	-----------

powiat	Puławy
--------	--------

8. Właściciel i jego adres:

Diecezja Lubelska Kościoła
Rzymsko-Katolickiego - Lublin
ul. Kardynała St. Wyszyńskiego 2

9. Użytkownik i jego adres:

Parafia Baranów

10. Rejestr zabytków

autor zdjęć
data wykonania B. Winiarczyk XII.1983 r.
miejsce przechowywania negatywów PP PKZ O/Lublin

Nr A-922 data 29.07.1986

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół p.w. św. Jana Chrzciciela. Pierwotny, drewniany, konsekrowany w 1550 r. Między 1603 r. a 1650 r. została dobudowana murowana kaplica. W 1764 r. po rozebraniu ruiny kościoła, budowa na jego miejscu murowanego, późnobarokowego, z fundacji ks. Tomasza Okuńskiego, scholastyka kolegiaty lubelskiej. Prace przy kościele trwały do 1781 r. Konsekracji dokonał w 1779 r. ks. Lenczewski, biskup sufragan lubelski.

Autorstwo przypisuje się Józefowi Grinbergerowi.

Budownictwo sakralne, barokowe.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: kościół wznosi się pośrodku dawnego cmentarza kościelnego we wschodniej części rynku, otoczony murem z bramą -dzwonnica oraz czterema kapliczkami. Orientowany.

Materiał i technika: murowany z cegły, tynkowany wewnątrz i zewnątrz. Więźba dachowa drewniana. Dach kryty blachą cynkową /pierwotnie dachówką/. Rynny i rury spustowe cynkowane.

Plan i bryła: składa się z trójprzęskowej nawy na planie prostokąta z zaokrąglonymi narożami, nieco węższego, tej samej wysokości, zakończonego w planie prawie półkołem prezbiterium oraz z dwu niższych dobudówek obok prezbiterium /pn. - zakrystia, pd. - skarbczyk/. Dachy nad nawą i prezbiterium dwuspadowe, w prezbiterium zakończone półstożkowymi.

Elewacje: fasada: jednokondygnacyjna ze szczytem, trójosiowa o linii rzutu wklęsło-wypukłej z zaokrąglonymi narożnikami i wklęsłymi pilastrami narożnikowymi wzmocnionymi przez półpilastry; na wysokim cokole zwieńczona masywnym belkowaniem; środkowa część ujęta w rodzaj wtopionych półkolumn. Płaszczyzny między pilastrami i półkolumnami mieszczą portal główny i nad nim wielkie okno zamknięte półkoliście oraz mniejsze portale boczne zamknięte łukiem odcinkowym z niewielkimi oknami o identycznym sklepieniu. Nad portalami bocznymi, na wysokości wielkiego okna, dwie wąskie zamknięte półkołem nisze. Obramienia wszystkich otworów i nisz profilowane. Szczyt podzielony przedłużeniami półkolumn ^{fasady} nawy; składa się z wysokiego cokołu w formie balustrady, partii środkowej, w postaci aediculi, dwu półszczytów typu wolutowego i zwieńczenia w postaci sygnaturki.

Pozostałe elewacje o podziałach pilastrów z wydatnym gzymsem łączącym się z gzymsem fasady.

Wnętrze: jednonawowe. Nawa o ściętych narożach wewnętrznych, trójprzęskowa; w ściętych narożach zach. wydzielone dwa owalne pomieszczenia /w pn. schody na chór/, pomiędzy którym kruchta w podchórzu; prezbiterium węższe i niższe, dwuprzęsłowe, zamknięte niepełnym półkołem, z prostokątną zakrystią oraz skarbczykiem. Wnętrze nawy rozczołkowane parami pilastrów, przy narożach nawy i w prezbiterium pojedyncze. W nawie pomiędzy parami pilastrów arkadowe wnęki i duże rozglifione, półkoliście zamknięte okna. Tęcza zamknięta łukiem półelitycznym. Sklepienia żaglaste w nawie na parzystych, w prezbiterium na pojedynczych gurtach, w kruchcie beczkowe poprzeczne między dwoma gurtami. Chór muzyczny murowany na osi wybrzuszony, wsparty na arkadzie.

Trzy ołtarze murowane z cegły: wielki pokryty stiukiem, składa się z retabulum i zwieńczenia oraz dwa w narożach zaokrąglonych nawy, przy łuku tęczowym. Balustrada w prezbiterium drewniana.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
4 500 m ³	530 m ²	sakralne	sakralne

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

W 1873 r. remont ze zmianą wiązania dachowego włącznie. Przed 1921 r. zmiana pokrycia dachowego z dachówki na blachę cynkową a już w 1953 r. lub 1954 r. skorodowanej blachy. W 1955 r. nowe tynki na fasadzie, a w 1956 r. na bocznych elewacjach.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Dobry.

20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Kurii Lubelskiej:

- Akta wizytacji z r. 1748.
- Akta wizytacji generalnej w dekanatach chodelskim, urzędowskim, kazimierskim w r. 1791.
- Akta wizytacji w dekanacie kazimierskim w r. 1800.
- Akta wizytacji dekanatu kazimierskiego z r. 1875 /vol. 103, 104, 105, 108, 183, 184/.
- Spis inwentarza nieruchomego z r. 1858 /vol. Rep. 60. IV b 4/.
- - Spis inwentarza fundi instructi z r. 1877 /vol. Rep. 60. IV b 4/.
- Spis inwentarza fundi instructi z r. 1921.
- Ks. Karol Boniewski, Opis Historyczny Dyecezyi Lubelskiej, 1863 /vol. 247/.

22. Bibliografia

A. Piesio, Późnobarokowy kościół w Baranowie nad Wieprzem;
/w:/ Roczniki Humanistyczne, Tom XIII,
zeszyt 4. Lublin 1965.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Tekst i rys.: mgr
Barbara Winiarczyk
XII.1983 r.

26. Sprawdził

27. Załączniki: wkładka nr 1.

1. Miejscowość

Baranów

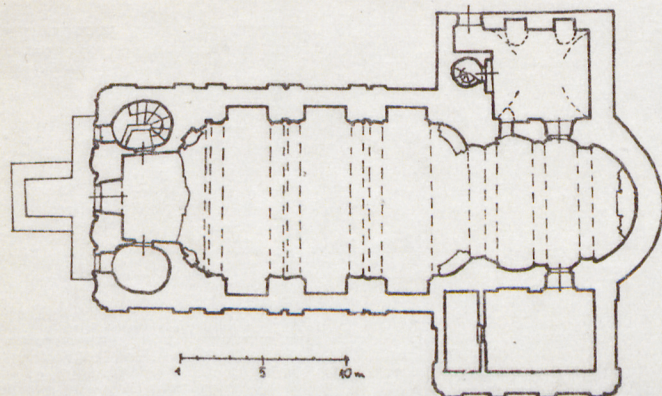
2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół Parafialny

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

rzut przyziemia, widok od pd-wsch., pn-wsch., wewnątrz

RZUT PRZYZIEMIA

Wkładkę założył: B. Winiarczyk, XII. 1983r.
(imię i nazwisko, data)Miejsce przechowywania negatywów: PP PKZ o./Lublin

„Integraf” Lublin, Z-d 1, zam. 614 82 8000

PP PKZ O/Lublin

1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)



Wkładkę założył:
(Imię i nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:

„Integraf” Lublin, Z-d 1, zam. 614 82 8000

PP PKZ O/Lublin