

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NAJSW. SERCA PANA JEZUSA

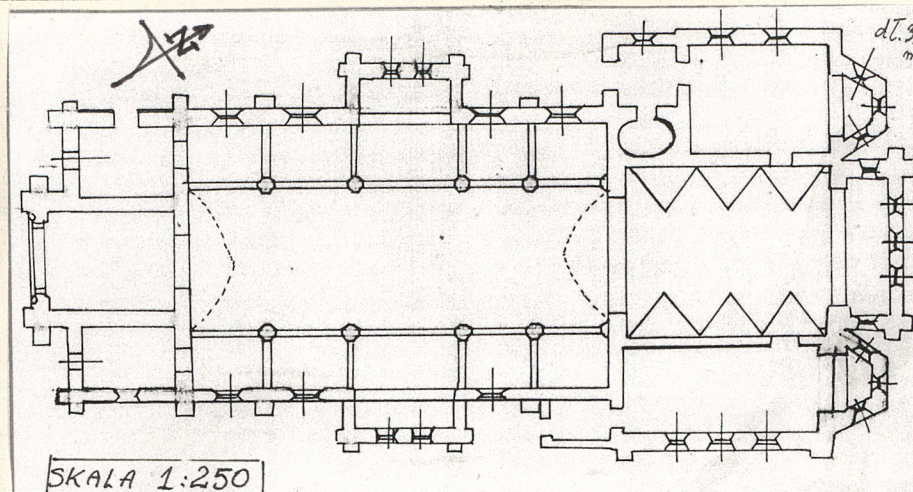
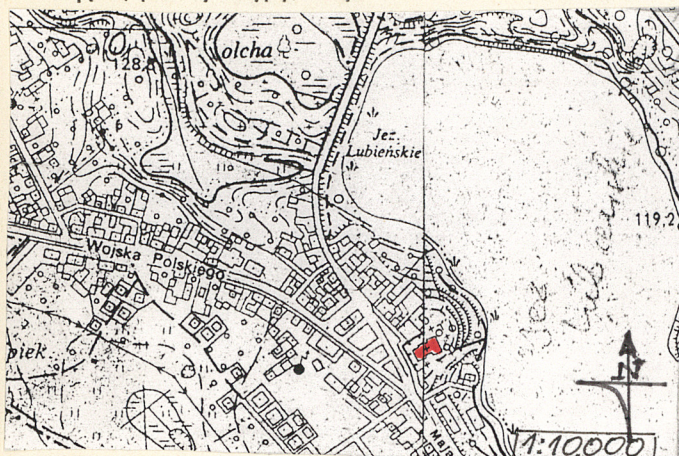
2. Czas powstania

1884-6 r.

3. Miejscowość

LUBIEŃ KUJAWSKI

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres Pl. Wolności 17  
87-840 Lubień Kuj.

nr. hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo włocławskie

gmina loco

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo bydgoskie

powiat Włocławek

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka  
p.w. Najsw. Serca Pana Jezusa  
Pl. Wolności 17, Lubień Kuj.

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 342 data 11.05.1994

autor zdjęć Zb. Przybyszewski  
data wykonania 10.V.1993 r.  
miejsce przechowywania negatywów  
PSOZ we W-ku



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Parafia p.w. Najświętszego Serca Jezusa erygowana w 1598 r., wzmiankowany kościół w 1474, poprzednie kościoły drewniane z w. XV, z 1630 r. fundowany przez Arnolfa Kryskiego, właściciela dóbr, kolejny z w. XVIII w., obecny murywany, wzniesiony w 1884-6 w/g projektu architekta Artura Goebela, neoromański, orientowany.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

SYTUACJA: Kościół usytuowany w centrum miasta, przy północno - wschodniej pierzei trójkątnego rynku na prostokątnej, wygradzonej działce, wśród porośniętych drzew - na skraju skarpy nad jeziorem.

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA: Kościół posadowiony na podwalinie wapienno - kamienną, cokoł wzniesiony z regularnych ciosów kamiennych, ściany obwodowe, konstrukcyjne murowane, z cegły pełnej ceramicznej - licówki na zaprawie wapiennej, gzyms okapowy, obramienia okien i portale otworów wejściowych - tynkowane, wewnątrz ściany tynkowane, polichromowane - dekoracją figuralno - ornamentalną, kolumny z kapitelami podtrzymujące podciągi sklepienia - żeliwne na murowanych postumentach, wewnątrz nakryte w nawie głównej pozornym sklepieniem kolebkowym, w nawach bocznych stropami płaskimi, w prezbiterium sklepienie kolebkowe z lunetami; więźba dachowa krokwiowo - jętkowa wzmocniana krzyżami św. Andrzeja, krokwie w szczycie łączone na zawidłowanie, dachy dwuspadowe kryte blachą ocynkowaną na pełnym odeskowaniu, w górnej części wieże - ośmioboczne - nakryte dachami stożkowymi, środkowa - najwyższa dodatkowo z wykuszami; zamknięcia absydialne trójboczne - aneksów przyprezbiterialnych - nakryte dachami półnamiotowymi; posadzka w kościele - terrakotowa, w prezbiterium z płyt marmurowych, klatka schodowa w zakrystii - kręcona, drewniana; w wieżyczkach zabiegowa z podestami; drzwi - dwu i jednoskrzydłowe, typowe - ramowo - płycinowe, deskowe ćwiekowane.

RZUT: kościół wzniesiony na rzucie wydłużonego prostokąta z przybudówkami; prezbiterium trójprzęsłowe z wydzieloną absydą zamkniętą ścianą prostą - z dwiema przybudówkami prostokątnymi zamkniętymi trójbocznie od wschodu mieszczącymi kaplicę p.w. św. Rocha oraz zakrystię, korpus nawowy trójnawowy, pięcioprzęsłowy z płytkim transeptem przy przęśle środkowym, od zachodu wieża założona na planie kwadratu ujęta po bokach kwadratowymi u podstawy wieżyczkami schodowymi.

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>14. Kubatura</p> <p>ok. 2145 m<sup>3</sup></p>  | <p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>ok. 307 m<sup>2</sup></p> | <p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>  | <p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>j.obok</p> |
| <p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>1949 - remont kapitalny</p> <p>1964 - remont wnętrza /posadzka/</p> <p>1977-1978 - odnowienie polichromii</p> <p>1986-8 - kapitalny remont dachu.</p> |   | <p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>dobry</p> |   |
| <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>   |   |   |   |

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

MHDV T. XI, 39; T. XVII 39, 100; T. XIX 53, 116.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

22. Bibliografia

KZSP XI, z 18, 147-49

Katalog zabytków woj. wrocławskiego, opr. E. Celińska  
O. Krut-Horonziak, L. Kajzer. /maszynopis w PSOZ/

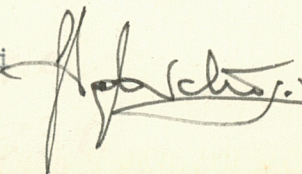
Kujawski W. Lubień Kujawski, w ŁB Nr 18, 1987 r.

Lubień Kujawski w: Miasta Polskie w Tysiącleciu T. I  
Wrocław 1965.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Piotr Dębicki  
10.V.1993 r.



26. Sprawdził

27. Załączniki

Nr 1 - c.d. pkt. 13

Nr 2 - zdjęcia

| 1. Miejscowość              | 2. Obiekt (nazwa jak w karcie) | 3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) |
|-----------------------------|--------------------------------|--|
| L U B I E Ń K U J A W S K I | KOŚCIOŁ PARAFIALNY             | c.d. pkt. 13   |

BRYŁA: Korpus nawowy przekryty dachem dwuspadowym, ujęty po bokach krótkimi skrzydłami transeptu przekrytymi dachami dwuspadowym o niższej, poprzecznej kalenicy; część ołtarzowa nieco niższa i węższa od korpusu z parą symetrycznych aneksów przyprezbiterialnych przekrytych od północy dachem siodłowym o poprzecznej kalenicy dachu; od południa - dachem pulpitowym, wieże od zachodu przekryte dachami stożkowymi.

ELEWACJE: Na zewnątrz korpus oszkarpowany wraz z transeptem, fasada wieżowa trójosiowa z wysuniętą częścią środkową podstawy wieży trójkondygnacyjnej; w narożach wieża ujęta prostopadłymi szkarpami, pomiędzy którymi w przyziemiu portal główny w formie portyku we wnęce zamkniętej półkolistym łukiem wspartym na dwóch kolumnkach, w podłuczu portalu płycina z ceramiczną mozaiką figuralną przedstawiającą popiersie Jezusa Chrystusa z widocznym sercem w aureoli; trójkątny szczyt / pseudowimpergi/portalu zwieńczony rzeźbą N.M.P. - na postumencie: druga kondygnacja wydzielona wysadzonymi gzymsami zawiera triforium z dwoma kolumnkami pośrodku, kolejna kondygnacja ośmioboczna z półkolistymi otworami okiennymi z żaluzjami dzwonnymi zwieńczona stożkowym dachem z wykuszami; po bokach część środkową flankują nieco cofnięte trójkondygnacyjne, jednoosiowe wieżyczki, w trzeciej kondygnacji przechodzące w ośmioboczne podstawy pod stożkowe hełmy dachów; w ścianach tarczowych małe, podłużne otwory okienne zamknięte półkoliście; ściany tarczowe transeptu ujęte w narożach przyporami zwieńczone trójkątnym szczytem z okulusem w podłuczu oraz oknem biferyjnym poniżej; krótka apsyda od strony wschodniej ujęta jednouskokowymi szkarpami z podziałem tryferyjnym otworów okiennych oraz rozetą w podłuczu trójkątnego zwieńczenia; po bokach wysuniętą część środkową prezbiterium flankują trójbocznie zamknięte apsydy - aneksów; zakrystia dwukondygnacyjna, dwuosiowa zwieńczona trójkątnym szczytem od strony zachodniej ujęta kwadratową kruchtą, w której portal zamknięty trójkątnym przyczółkiem na konsolach; w przyziemiu kościół obiega kamienny cokół z odsadzką.

WNETRZE: korpus pseudobazylikowy, pięcioprzęśłowy, prezbiterium węższe trójprzęśłowe wydzielone słupkami dźwigającymi wysadzony gzyms, wspierającymi się na krokwistynach; doświetlone okulusami w płytkich lunetach;

Wkładkę założył: Piotr Dębicki, 10.V.1993 r.  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ we W-ku

arkady międzynawowe i międzyprzęsłowe ostrołukowe z ażurowymi nadłęczami, wsparte pośrodku na kapitelach smukłych kolumn oraz na przyściennych wspornikach, chór muzyczny otwarty na nawę arkadą o łuku zaostrowym, boczne wejścia wieżowe otwarte - łukiem półkolistym - wypełnione drzwiami dwuskrzydłowymi, wahadłowymi, w połowie przeszklonymi z maswerkowym podłęczem, wystrój wnętrza jednolity.

WYPOSAŻENIE: epitafia inskrypcyjne.

INSTALACJE: elektryczna.

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| 1. Miejscowość<br>LUBIEN K U J . | 2. Obiekt (nazwa jak w karcie)<br>Kościół parafialny | 3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)<br>Zdjęcia |
|----------------------------------|--|---|



1. Portal wejściowy



2. Elewacja wschodnia



3. Elewacja północna



4. Wnętrze - chór muzyczny

Wkładkę założył: Piotr Dębicki  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ we W-ku