

1. Obiekt 646/1

KOŚCIÓŁ

par. pw. św. Małgorzaty

2. Czas powstania  
XIV w., 2 poł.  
XVIII w., 1891 r.

3. Miejscowość

CIECHOCIN

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

87-408 Ciechocin

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo toruńskie

gmina

Ciechocin

pow. GOLUB-DORZYN

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 1 VI 1975

województwo bydgoskie

pow. gołubsko - dobrzyński

gmina

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.- kat. w Ciechoci-  
nie, 87-408 Ciechocin

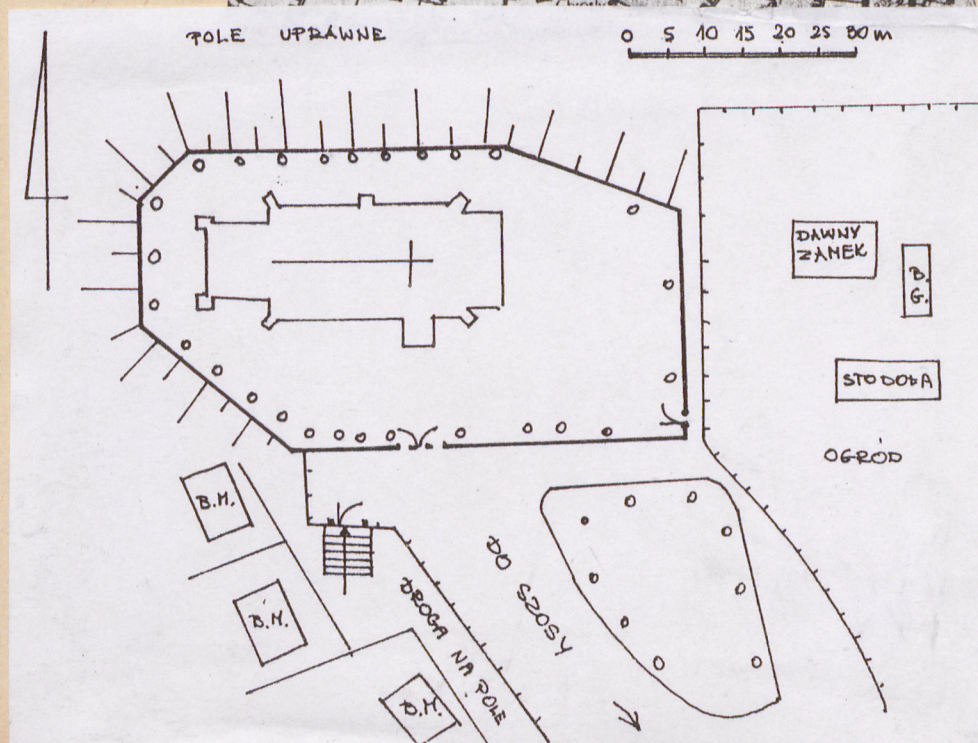
9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr A/349

data 4.07.1989.



Andrzej Prinke

autor zdjęć  
data wykonania grudzień 1995 r.  
miejsce przechowywania negatywów PSOZ Toruń



Ciechocin niegdyś był własnością biskupów kujawskich, którzy w XVI w. wybudowali tu zamek. następnie przechodzi on na własność biskupów włocławskich / 1756 r. przebudowany/. W jego sąsiedztwie znajduje się kościół, zapewne z XIV w., rozbudowany w poł. XVIII w. / zakrystia i kruchta/. Wtedy także wzniesiono wokół kościoła ceglany, tynkowany mur. W 1891 r. miał miejsce gruntowny remont, podczas którego przekształcono wnętrza /wnętrze rozdzielono na trzy nawy neogotyckimi słupami, dźwigającymi drewniane arkady /, powiększono otwory okienne oraz nadbudowano wieżę. W 1922 r. remont wnętrza 1972 r. konserwacja ołtarza gł.

Kościół bez wyraźnych cech stylowych / cechy gotyckie zatarte podczas przebudów/Wnętrza w duchu neogotyckim, zakrystia barokowa.

Kościół orientowany, usytuowany w centralnej części wsi, na wysokiej skarpie nad Drwęcą. Wokół częściowo zachowany dawny cmentarz otoczony kręgiem starych drzew. Całość obiega ceglany, tynkowany mur z bramą i furtami od strony południowej. Na wsch. od kościoła mieścił się dawny zamek / z pierwotnego budynku zachowane głębokie piwnice oraz część murów obwodowych /.

#### Materiał i konstrukcja :

- fundamenty korpusu głównego i wieży kamienne, zakrystia i kruchta na fundamentach kamienno - ceglanych.
- ściany korpusu gł. i wieży kamienne, częściowo tynkowane, kruchta i zakrystia ceglane, również obustronnie tynkowane, przypory trójjuskowe, ceglane, tynkowane.
- w nawie głównej pozorne sklepienie kolebkowe, w bocznych stropy płaskie, w zakrystii sklepienie klasztorne oraz w drugim pomieszczeniu kolebkowe, w kruchcie pod wieżą strop belkowy, w narożach zachowane kamienne wsporniki najprawdopodobniej niezrealizowanego sklepienia,
- więźba drewniana, krokwiowo - płatwiowa, częściowo nowa,
- dachy kryte blachą,
- schody na chór drewniane, zabiegowe, nowe, na wieżę wejście po drabinie
- posadzki cementowe,
- otwory okienne w korpusie gł. zamknięte półkoliście, obustronnie rozglifione, w wieży zamknięte półkoliście oraz okrągłe, w zakrystii prostokątne, okna o ~~dużych~~ drobnych podziałkach szczeblinami metalowymi, w części okien witraże,
- w wieży portal ostrołukowy, ujęty późniejszymi półkolumnami, w górnej partii boniowanie wykonane w tynku, pozostałe otwory drzwiowe prostokątne lub zwieńczone łukiem odcinkowym. Drzwi o konstrukcji ramowo - płycinowej wypełnionej listwami, jedno i dwuskrzydłowe.
- w zakrystii murowany kominek.

Rzut: kościół założony na planie prostokąta, pierwotnie salowy, ob. trójnawowy, z kwadratową wieżą od zach. od wsch. duża prostokątna zakrystia, a od pd. kruchta na planie zbliżonym do kwadratu.

Bryła: zwarta, korpus gł. nakryty dachem siodłowym, zakrystia znacznie niższa od korpusu gł. nakryta dachem mansardowym, trójspadowym, na kruchcie pd. dach trójspadowy, a na wieży w formie ostrosłupa. Szczyt wsch. korpusu gł. zwieńczony czworoboczną, wieżyczką na sygnaturkę.

Elewacje: Od zewnątrz korpus główny opięty w narożach oraz w połowie elewacji pn. trójjuskowymi przyporami, obwiedziony niewysokim cokołem. Elewacja południowa pięcioosiowa, rozczłonkowana dużymi, rytmicznie rozmieszczonymi otworami okiennymi. Na osi gł. niewielka, późniejsza kruchta, w której pośrodku portal zamknięty łukiem pełnym. Otwory okienne w prostych obramieniach z tynku. Naroża ujęte przyporami.



14. Kubatura ok. 2800 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa ok. 310 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja pocz. l. 70 - tych remont wnętrza, założenie izolacji poziomej wokół kościoła, wymiana pokrycia dachu, nowe rynny, uporządkowanie terenu wokół kościoła 1972 r. - konserwacja ołtarza gł. / dokumentacja patrz bibliografia/ w obiekcie prowadzone są systematycznie drobne remonty bieżące.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  stan zachowania bardzo dobry, jedynie drobne ubytki tynku na elewacjach wieży.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			



21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

22. Bibliografia

- Słownik geograficzny Królestwa Polskiego.....  
red. B. Chlebowski, T. I, s. 679-680, W-wa 1880 .
- KZS , T. XI, z. 6 , s. 3-6.
- Rocznik Diecezji Włocławskiej, Włocławek 1991 r.
- A. Goss, Dokumentacja konserwatorska konserwacji  
ołtarza głównego, Toruń 1972 r., / mpis PSOZ Toruń/

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Hanna Wieczorkiewicz  
Andrzej Prinke

26. Sprawdził

27. Załączniki

wkładki - 1-4



1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
CIE CHOCIN	kościół par.pw.św. Małgorzaty	cd. opisu + rzut

---Elewacja pn. dwuosiowa / otwory okienne zwieńczone łukiem odcinkowym / z trzema symetrycznie rozmieszczonymi przyporami. Szczyt wsch. korpusu gł. trójkątny, zwieńczony wieżyczką na sygnaturkę, w której półkoliście zamknięte przeźrocza zwieńczone falistymi, profilowanymi gzymsikami. Zakrystia : ściany jej rozcłonkowane podziałami ramowymi wykonanymi w tynku; na ścianie wsch. epitafium w obramieniu o motywach roślinnych / wiód / tablica - Włodzisław Waldemar Stankiewicz , zm. 1848 r. /

W dolnej kondygnacji wieży ostrołukowy portal oraz ściany rozcłonkowane ostrołukowymi blendami, wyżej / w części pochodzącej z przebudowy XIX - wiecznej / otwory okienne o wykroju prostokątym oraz zamknięte łukiem odcinkowym. Całość podkreślona arkadowym gzymsem wieńczącym.

Wnętrze : wewnątrz korpusu gł. pierwotnie salowe , obecnie rozdzielone na trzy nawy neogotyckimi słupami dźwigającymi ostrołukowe arkady, nad nawą pozorne sklepienie kolebkowe, nad bocznymi stropypłaskie. Chór muzyczny drewniany, wsparty na dwóch drewnianych filarach. Zakrystia podzielona na dwa pomieszczenia, w narożniku większego, południowego- kominek z oprofilowaną i ogzysowaną kapą.

Wyposażenie : o cechach barokowych oraz częściowo neogotyckie.

---Instalacje: elektryczna, wodna , p.poż.

H. Włodzorkiewicz, A. Prinke, grudzień 1995 r.

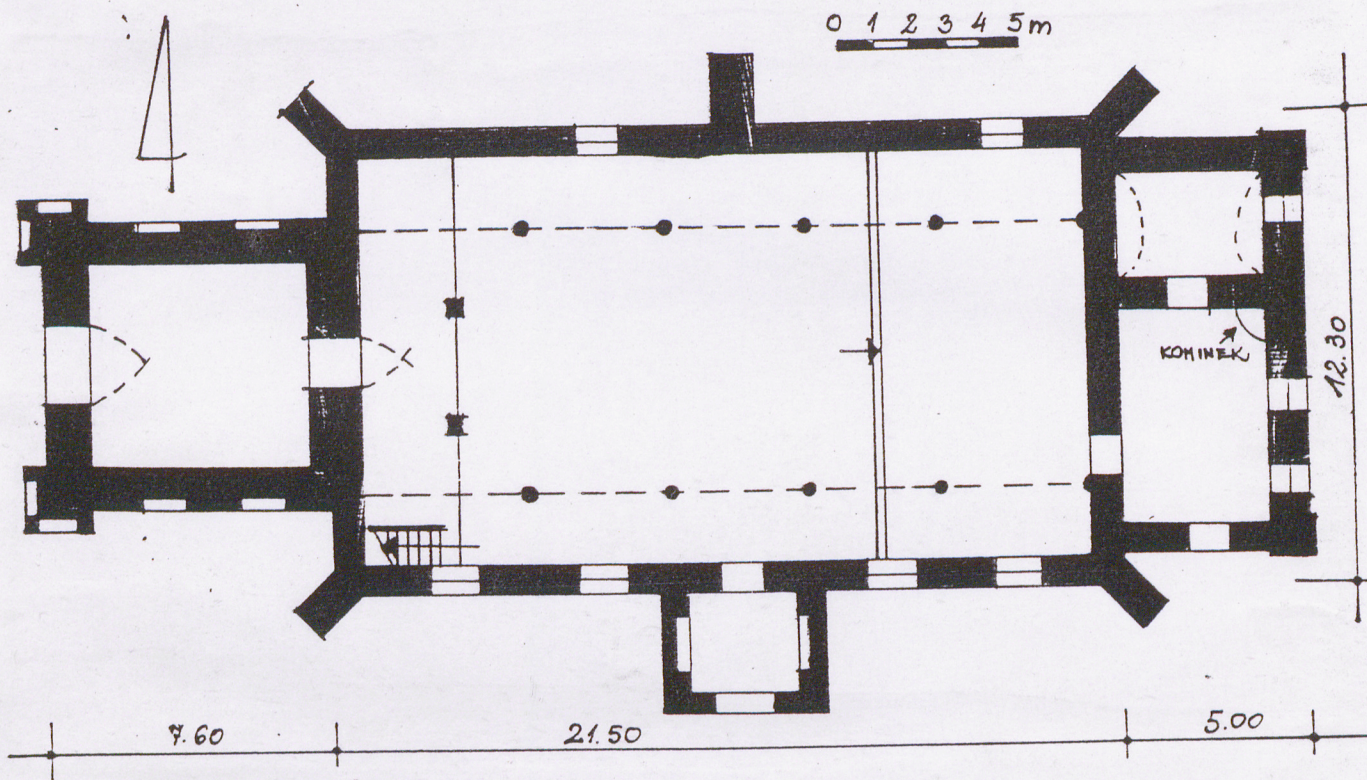
Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Wzór ODZ 1978 r.

PSOZ Toruń

Miejsce przechowywania negatywów: .....







1. Miejscowość  
Ciechocin

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)  
kościół parafialny

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)  
zdjęcia



2. Elewacja pd. - korpus gł.



3. Przyziemie wieży / od pd./



4. Elewacja północna



5. Elewacja pn. /zakrystia/

Wkładkę założył: H. Wieczorkiewicz, A. Prinke, XII 95 r.  
(imię, nazwisko, data)

PSOZ Toruń

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83





6. Zakrystia



7. Wieża



8. Wieża



9. Wieża



10. SYGNATURKA



11. 12. 13. WNETRZE





1. Miejscowość

Ciechocin

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

kościół parafialny

3. Zawartość wkladki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia



14. Okno korpusu gł./wnętrze/



15.16.17. okna nawy głównej



Wkładkę założył: Hanna Wieczorkiewicz, Andrzej Prinke , XII 95 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ Toruń

Wzór ODZ 1978 r.





18. Kominiek i okno  
w zakrystii



19. Drzwi do zakrystii



20. Portal główny



1. Miejscowość

Ciechocin

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

kościół parafialny

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia



21. Drzwi do zakrystii



22. Drzwi do kruchty



23. Epitafium na elewacji zakrystii

H. Wieczorkiewicz, A. Prinke , XII 95

Wkładkę założył: .....  
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: .....  
PSOZ Toruń