

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

DOLNOŚLĄSKIE

1. Obiekt zabytkowy *POD Z ELEKTORAMI**Kamień na podziemiach Elektorami**Rynek 8*

2. Miejscowość

*WROCLAW**11522*3. Wiek *XV - XVIII*4. Styl *Renesans barok*5. Kubatura m³ *4800,0*6. Powierzchnia w m²
a) zabytkowa: b) użytkowa: *1560,0*

20. Przynależność administracyjna

a) województwo *m. WROCLAW*b) powiat *pow. miejski*

c) gmina

7. Materiał budowlany *obecnie przed zniszczeniem* po odbudowiea) ściany *cegła*b) sklepienia *cegła*c) stropy *drewno*d) więzania dachu *drewno*e) krycie dachu *dachówka*11. Ilość budynków *1*12. Ilość kondygnacji *4*

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

a) izb mieszkalnych *11*b) nnych pomieszczeń *18*

c) piwnic

14. Grunty należące do zabytku: ha

a) ogrody stylowe

b) sady i grunty uprawne

c) lasy

d) wody

e) inne

21. Stacja nazwa stacji odległość od stacji w km

a) kolejowa *WROCLAW* *2,0*b) autobusowa *— " —* *2*

22. Właściciel i jego adres

*St. Z. B. M. Staro Miejsko**Św. Elżbiety 4.*23. Użytkownik i jego adres *St. Z. B. M.*24. Inwestor i jego adres: *St. Z. B. M.**108 z 5.11.1949**A/2913/447*25. Rejestr zabytku nr *108 - R/8/147*rok *1949* miejsce przechowywania*15.11.1962*

26. Nazwa księgi hipotecznej 27. Numer hipoteczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

8. Wyposażenie architektoniczne

*Mahowiatte na fasadzie wykodzo-
wej. Portal barokowy z kuta kraty
górnego światła.
W podwórzu 2 portale z renesanso-
wym profilowaniem.
Przeci portal północny.*

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

*W podwórzu uach jedynym z okien
data 1503 r.**Fasada z 1672 r. odnowiona w 1865*

10. Udostępnienie

*z pow. XII, barok, XIV, XV, oficyny
ok. 1503, melior. pow. 42, kawał
ok. 1740, 1865, 1923, 1961-62*

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

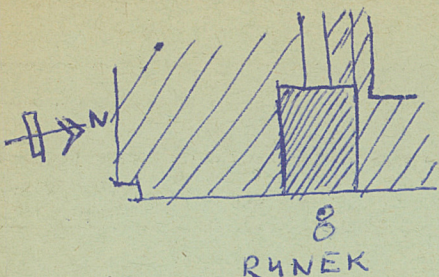
17. Użytkowanie obecne

18. Nadaje się do użycia na:

19. Data rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data	OPIS	znisz- czenia o/o	odbu- dowa o/o
VIII. 1939 r.			
XI. 1939 r.			
XII. 1945 r.			

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opis



Dom o 4 kondygnacjach z mansardami, 5 cio przeszłowy. Fasada z 1672 r., malowana al fresco (odnowiona w 1865 r.). Główny motyw malowidła: kolumny z gipsowego marmuru ze statui miłośnikami. Między nimi wizerunki portretami cesarskimi. Zachowane obecnie tylko fragmenty. Barokowy portal z piękną kratą w świetle górnym. Sieni z bogatym sufitem stiukowym w tylnej części. (Obecnie brama.) W bramie portal późnego - tyński. W podwórku okno z osłoną gipsową z datą 1503 r. W podwórku 2 portale renesansowe i ostrołukowe okna przy wejściu do piwnicy. Obecnie w sklepie po lewej stronie bramy sklepienia późnogotyckiego. Brama po prawej stronie dawnej sieni zamknięta uskokiem sklepowym.

Literatura:

- H. Lutsch: „Die Kunstdenkmäler der Stadt Breslau“ I./141
 H. Lutsch: „Geschichte des Renaissance der in Deutschland“ II./147
 R. Stein: „Das Breslauer Bürgerhaus“ str. 26, 27, 28, 79.
 R. Stein: „Der Grosse Ring zu Breslau“.

32. Przebieg prac konserwatorskich

rok	Wyszczególnienie prac	Koszt tys. zł

33. Koszty w tys. zł

przewidywane

rzeczywiste

34. Inspekcje

35. Uwagi różne

36. Wypełnił dnia 16.6.53 Rzesinich

37. Sprawdził dnia 2.12.59. Ciemer.

3.6.64. H. Rozjedowski.