

1. Obiekt

BUDYNEK MIESZKALNY

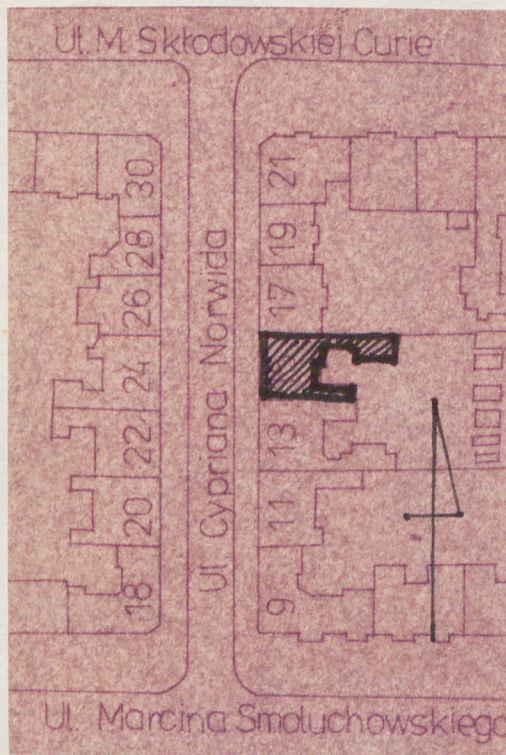
2. Czas powstania

1903

3. Miejscowość

WROCLAW

11 Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Ul. Norwida 15

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo wrocławskie

gmina dzielnica Śródmieście
pow. miejski

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Wrocław /Wratistavia/
Breslau

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo M. Wrocław

powiat dzielnica Śródmieście

8. Właściciel i jego adres

Urząd Dzielnicowy Wrocław-
Śródmieście, Ul. Zapolskiej 2

9. Użytkownik i jego adres

Dzielnicowy Zarząd Budynków
Mieszkalnych

Ul. B. Prusa 75/79

10. Rejestr zabytków

Nr 346 / W m data 2.XI.1976

autor zdjęć Dariusz Szczyrbuła
data wykonania 27.10.1982 r.
miejsce przechowywania negatywów
Wrocław, ul. Olszewskiego 83/4

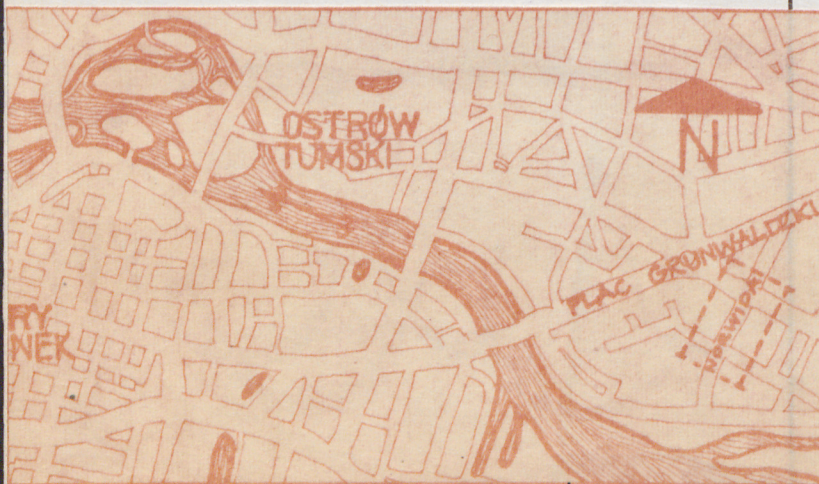


12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Projektował architekt Artur Freyer, który również prowadził budowę, ukończoną w marcu 1903 r. Inwestor Hermann Sneider - rentier. Budynek w stylu eklektycznym, z przewagą elementów gotyckich wystroju elewacji.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Budynek mieszkalny, czterokondygnacyjny z poddaszem częściowo mieszkalnym. szeregowy w zabudowie zwartej, we wschodniej pierzei ulicy Norwida. Murowany z cegły i otynkowany. Stropy w piwnicach odcinkowe na dwuteownikach stalowych. Wyżej w konstrukcji drewnianej. W sieni i na klatce schodowej posadzka z płytek imitujących/posadzk/ mozaikę. W piwnicy jastrzych cementowy. W pomieszczeniach mieszkalnych podłogi drewniane z desek. Schody na klatkę schodową o konstrukcji drewnianej ze stopnicami drewnianymi. Schody wyrównawcze na parter na sklepieniu odcinkowym. Okna drewniane skrzynkowe podwójne. Drzwi drewniane płycinowe. Wieżba dachowa drewniana płasko-kleszczowa ze/stopnica/ stolcami. Od frontu kryta dachówką, od południa papą bitumiczną. Bryła rozczłonkowana, rzut niesymetryczny. Z tyłu dwie pseudooficyny. Budynek trójtaktowy z poprzecznym układem ścian konstrukcyjnych. Klatka schodowa od strony podwórza, częściowo wysunięta ze sfazowaniem ryzalitu. Prawa, mniejsza oficyna na rzucie prostokąta z dobudowanym pionem balkonów - loggii. Lewa na rzucie nieregularnym - trzech połączonych ze sobą prostokątów z których ostatni, największy ze sfazowanym narożnikiem i przełamany dachem. Nad sfazowaniem nadwieszona ceglana wieżyczka. Do oficyny przybudowany jest pion balkonów-loggii. Od strony podwórza elewacja zwieńczona jest ceglany gzymsem wspartym na ceglanych schodkowych pseudo hurdycjach. Przejściowa sień przekryta jest w części frontowej niekonstrukcyjnym sklepieniem krzyżowym, o ścianach oddzielonych od siebie gurtami z ornamentem kwiatowo-roślinnym. Gurty spływają na pseudokonsole ozdobione elementami roślinnymi i konchami./stiuk/. Elewacja frontowa 8 ośiowa, niesymetryczna. Cokoł i parter pokryte gładkimi boniami. Okna z nadprożami odcinkowymi obwiedzionymi płaskimi opaskami. Nad pełnym łukiem bramy wejściowej rozgięte bonie. Parter oddzielony jest od pozostałych części elewacji prostym gzymsem. Na przedostatniej ośi od strony południowej balkony płytowe./1,2i3p/ o balustradach pełnych z ażurowymi gotycyzującymi motywami /maswerkowe, lancetowe, z półkolistymi przenikającymi się laskowaniami/. Na 3i4 ośi od strony północnej nadwieszony ryzalitowy wykusz o oknach podwójnej szerokości z dołączonymi od strony północnej balkonami. Forma analogiczna jak od strony południowej. Nad Wykuszem na poziomie gzymsu wieńczącego balkon z pełną balustradą murową. Nad nim manieryzujący szczyt ozdobiony nadwieszonymi pilastrami o przekroju trójkątnym. Na ich zwieńczeniu sterczyny w formie kul. W szczytce dwa okna przesklepione pełnymi łukami, ujęte w wspólną półokrągłą opaskę w polu której znajduje się motyw roślinny z dwoma symetrycznymi tarczkami. Szczyt



Usytuowanie ul. Norwida wobec centrum

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
7511,8 m ³	1306,4 m ²	BUDYNEK MIESZKAINY	BUDYNEK MIESZKAINY
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
<p>1903 - rok budowy kamienicy</p> <p>brak materiałów dotyczących przebudów</p>		<p>Ogólny stan budynku - dobry</p> <p>Brak widocznych zniszczeń lub uszkodzeń elementów konstrukcyjnych. Brak fragmentów tynków na elewacji frontowej. Budynek w całości użytkowany i konserwowany na bieżąco.</p>	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie			
<p>Uzupełnić brakujące fragmenty tynku.</p> <p>Przywrócić oszklenie bramy wejściowej,</p>			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Miejskie Archiwum Budowlane, Plac Solny 16 WROCŁAW
Teka nr 1656

22. Bibliografia

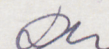
23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

mgr inż. arch.

Dariusz Szczyrbuła



26. Sprawdził

27. Załączniki

1. Miejscowość

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

WROCŁAW

BUDYNEK MIESZKALNY

RZUT PARTERU, zdjęcia

Ul. Norwida 15



Wkładkę założył: Dariusz Szczepiński 5.11.1982 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: Wrocław, Ul. Olszewskiego 83/4

zwieńczony jest konchą., pod którą znajduje się kartusz z datą 1903 na tle elementów roślinnych. Tynki powyżej parteru gładkie. Okna 1i2p ujęte we wspólne obramienia półkolistymi laskowymi opaskami, zwieńczonymi na górze słukami wklęsłymi zwieńczonymi sterczyneką, po bokach której znajdują się kule. Wnętrze łuku wypełnione jest motywem roślinnym. Płyciny poniżej okien 1p wypełnione gotycyzującym motywem lancetowym. Pomiędzy oknami 1i2p na płycinie laskowanie przechodzi w łuk - ośli grzbiet. W nim tarcza na tle motywów roślinnych. Na płycinach pod oknami wykusza motyw lancetowy /1p/, kartusz barokowy ujęty w wić akantową /2p/, kartusz-medalion owalny z symetrycznymi rogami obfitości po bokach /3p/, nad oknem 3p w kartuszu medalion chrząstkowo-maźwiniowy w opasce z wici akantowej. Pozostałe okna 3p ujęte w proste opaski laskowe przesklepione /motywami/ łukami odcinkowymi. Gzyms wieńczący budynek wsparty jest na rytmie ostrożkowych arkadek gotyckich. Budynek posiada wszystkie instalacje techniczne, opalany piecami i etażowo, Budynek jest lustrzanie symetryczny do przylegającego doń budynku od strony południowej.

