

DOLNOŚLĄSKIE

1. Obiekt

PAŁAC SCHAFFGOTSCHÓW
obecnie KLUB STUDENCKI "PAŁACYK"

2. Czas powstania

1888/90

3. Miejscowość

WROCŁAW

11. Zdjęcia, plan



4. Adres

ul. Kościuszki 34

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo wrocławskiegmina Dzielnica Stare Miasto

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Wrocławia /Vratislavia/
Breslau

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975województwo m. Wrocławpowiat Dzielnica Stare Miasto

8. Właściciel i jego adres

Socjalistyczne Zrzeszenie Studen-
tów Polskich - Rada Okręgowa

WROCŁAW, ul. Kościuszki 34

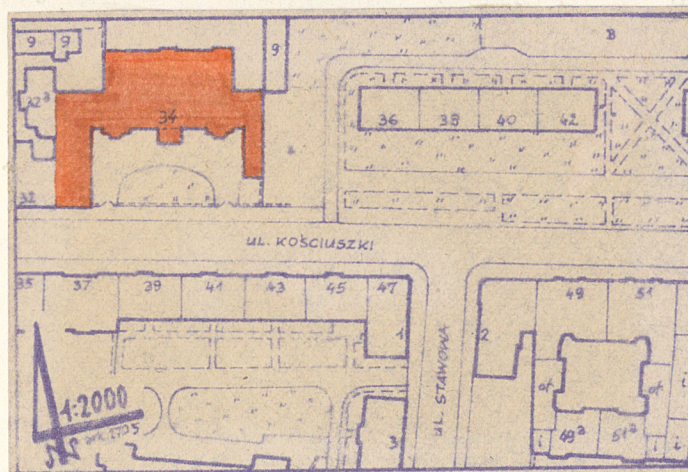
9. Użytkownik i jego adres j.w. oraz:

Akademickie Centrum Kulturalne
"PAŁACYK" - i -

Studencka Spółdzielnia Pracy ROBOT
WROCŁAW, ul. Kościuszki 34

10. Rejestr zabytków

Nr 365/wm data 21.X.1978
A/2486/365/wm



autor zdjęć Zbigniew Łabęcki
data wykonania 15.05.1980
miejsce przechowywania negatywów
Wrocław, Grabiszyńska 164/29

Autor: arch. Carl Heidenreich z Kopic.

Projekt z 1888 r. Budowę zakończono w 1890 r. Przeznaczenie pierwotne: rezydencja mieszkalna /pałac/ hr Schaffgotschów z mieszkalnymi oficynami dla służby i oficjalistów.

W 1928 r. pałac przechodzi na własność parafii /gminy/ kościoła ewangelickiego p.w. św. Marii Magdaleny we Wrocławiu. W tym posiadaniu znajduje się do 1945 r.

Po 1945 r. oficyny zajęte zostały jako mieszkania czynszowe, zaś budynek pałacu użytkowany był przez różne instytucje.

W 1957 r. pałac został przekazany na siedzibę klubu studenckiego i po remoncie zakończonym w 1958 r. stanowi siedzibę Klubu Studenckiego "PAŁACYK" oraz biur Rady Okręgowej SZSP. W latach następnych sukcesywnie przejmowano pomieszczenia w oficynach, gdzie od 1974 r. mieści się również Studencka Spółnia Pracy "ROBOT". Po przebudowie zakończonej w 1976 r. Klub nosi nazwę "Akademickie Centrum Kulturalne PAŁACYK"

Budynek w stylu historyzmu - tzw. "niemiecki renesans".

go piaskowca i z tynku. Fasada symetryczna siedmioosiowa, na osi portyk balkonowy osłaniający podjazd i wejście do pałacu, podparty na pilastrach, dwóch filarach i dwóch kolumnach z głowicami florenckimi połączonych łukami obniżonymi, ozdobionymi kartuszami herbowymi i głowami rycerzy. Nad portkiem dwukondygnacyjny szczyt z podwójnym oknem przedzielonym pilastrem hermowym z kariatydą, zwieńczony trójkątnym frontonem na którym stoi całopostaciowa figura /św. Maurycy/ z brązu /?/. Szczyt flankują dwie facjatkę. Wszystkie okna prostokątne w profilowanych opaskach z tynku. Fasadę flankują płytkie ryzality zwieńczone wysokimi, trzykondygnacyjnymi szczytami. Na bocznych ryzalitach nałożone są następne ryzality z połowy ośmiokąta, zwieńczone balkonami I p. Frontowe narożniki oficyn ozdabiają wykusze z dekoracją w tynku. Elewacja tylna niesymetryczna, posiada z prawej strony płytki ryzalit, z lewej, w narożniku, wykusz I p. ~~z~~ Na osi wejście tylne do budynku ozdabia skromny portal z szarego piaskowca.

W budynku zachowany bogaty wystrój holu i klatki schodowej na I p. oraz część wystroju pomieszczeń I p. W holu strop i częściowo sklepienie krzyżowe podtrzymują kolumny i pilastry z czarnego marmuru z kompozytowymi stiukowymi głowicami oraz drewniana boazeria z czarnego dębu. Na I p. bogaty wystrój sali balowej /"lustrzanej"/ z dekoracją stiukową. W innym pomieszczeniu I p. zachowany kominek z marmuru czarnego. Wejścia z klatki schodowej do pomieszczeń I p. w ozdobnych drewnianych portalach z czarnego dębu.

Budynek jest wyposażony w instalacje: elektryczną, gazową, wodociagową i kanalizacyjną. Ogrzewanie wewnątrz centralne z kotłowni w budynku.

Wolnostojąca budowla o charakterze reprezentacyjnej rezydencji mieszkalnej, oddzielona od ulicy dziedzińcem zamkniętym z boków przez oficyny i od frontu ozdobnym metalowym ażurowym ogrodzeniem z dwiema bramami. W N pierzei ul. Kościuszki we Wrocławiu.

Budynek murowany z cegły, wnętrza otynkowane. Stropy nad piwnicami Kleina i odcinkowe na dźwigarach stalowych, nad ~~niemiecką~~ ~~partem~~ masywne prefabrykowane /~~betonowe~~/, pozostałe drewniane. Podłogi z drewna twardego /z klepek/, w holu posadzka z płyt marmurowych, w korytarzu parteru i piętra płytki ceramiczne, w piwnicach jastrzych cementowy. Schody żelbetowe ze stopnicami szlifowanymi /terazzo/, na II piętro z drewnianymi stopnicami. Okna skrzynkowe podwójne. Drzwi drewniane płycinowe i częściowo opierane. Dach o konstrukcji mieszanej: nad pałacem dwuspadowy ze środkową częścią pulpitową ze świetlikami, nad oficynami dwuspadowy. Wieża drewniana nad pałacem kleszczowo-płatwiowa i pulpitowa, nad oficynami krokwiowa. Krycie dachówką ceramiczną karpiówką, w części pulpitowej papą bitumiczną.

Rzut rozczłonkowany niesymetryczny. Bryła rozczłonkowana symetryczna z dwiema różnej wielkości oficynami: lewą jednotraktową i prawą dwutraktową. Korpus pałacu trójtaktowy o pięciu niepełnych osiach wewnątrz. Na osi wejście główne z podjazdem prowadzi do holu z reprezentacyjną dwubiegową ze spocznikiem klatką schodową na I p. Z boku dwubiegowa ze spocznikami klatka schodowa /zachowana od I p. na poddasze/. Boczne oficyny łączą się z pałacem dwukondygnacyjnymi łącznikami mającymi w parterze bramy przejazdowe /prawa zabudowana ściankami działowymi/

Elewacje z czerwonej cegły licówki z elementami wystroju z szarego piaskowca i z tynku. Fasada symetryczna siedmioosiowa, na osi portyk balkonowy osłaniający podjazd i wejście do pałacu, podparty na pilastrach, dwóch filarach i dwóch kolumnach z głowicami florenckimi połączonych łukami obniżonymi, ozdobionymi kartuszami herbowymi i głowami rycerzy. Nad portkiem dwukondygnacyjny szczyt z podwójnym oknem przedzielonym pilastrem hermowym z kariatydą, zwieńczony trójkątnym frontonem na którym stoi całopostaciowa figura /św. Maurycy/ z brązu /?/. Szczyt flankują dwie facjatkę. Wszystkie okna prostokątne w profilowanych opaskach z tynku. Fasadę flankują płytkie ryzality zwieńczone wysokimi, trzykondygnacyjnymi szczytami. Na bocznych ryzalitach nałożone są następne ryzality z połowy ośmiokąta, zwieńczone balkonami I p. Frontowe narożniki oficyn ozdabiają wykusze z dekoracją w tynku. Elewacja tylna niesymetryczna, posiada z prawej strony płytki ryzalit, z lewej, w narożniku, wykusz I p. ~~z~~ Na osi wejście tylne do budynku ozdabia skromny portal z szarego piaskowca.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
12.725,6 m ³	2.555,0 m ²	REZYDENCJA MIESZKALNA.	KLUB MŁODZIEŻOWY I BIURA.

18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja

1928 - Remont i częściowa przebudowa wnętrza oficyn i poddasza.

1933 - Nowa instalacja centralnego ogrzewania.

1899, 1932 - Remonty budynku.

1948 - Remont zabezpieczający, częściowa przebudowa wnętrza oficyn na mieszkania czynszowe.

1957/58 - Remont kapitalny budynku.

1968 - 1974 - Sukcesywnie, w miarę opróżniania pomieszczeń przez lokatorów, remont i przebudowa układu wnętrza w oficynach.

1974/76 - Remont kapitalny budynku z częściową przebudową układu wnętrza. Wymiana stropu drewnianego pod d. salą balową z drewnianego na żelbetowy.

20. Najpilniejsze potrzeby konserwatorskie

Likwidacja bocznej klatki schodowej od piwnic do I p.

19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)

Ogólny stan techniczny budynku - dobry.

Brak widocznych śladów zniszczenia lub uszkodzeń, jedynie drobne ubytki i zniszczenia w elewacji tylnej.

Budynek w całości użytkowany i konserwowany na bieżąco.



35



32

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Budowlane m. Wrocławia - Teka 4437 /dokumentacja projektowa oraz remontów i przebudów do 1928 r./.

22. Bibliografia

R. Konwiarz - Die Baukunst Breslaus. Wrocław 1926.

J. Dobesz - Architektura XIX w. we Wrocławiu /w:/
Studia i badania architektoniczno - urbanistyczne
Wrocławia w XIX i początkach XX w. /Część I/. In-
stytut Historii Architektury, Sztuki i Techniki
Politechniki Wrocławskiej. /Mnps/ Wrocław 1978.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Zbigniew Łabęcki



26.05.1980

26. Sprawdził

Grainie z kotłowni w budynku.

