

988/41

DOLNOŚLĄSKIE

1. Obiekt KALWARYJNE KAPLICE PIELGRZYMKOWE /PAŁAC PIŁATA/: JE-
ZUS I BARABASZ, BICZOWANIE, CIERNIEM KORONOWANIE, OTO CZŁO-
WIEK, WYROK PIŁATA /por. karta zbiorcza: kalwaria wambie-
rzycka, nr 69, 70, 71, 72, 73/

2. Czas powstania

1 poł. XIX w.

3. Miejscowość

WAMBIERZYCE

nr obiektu: 27, 28, 29, 30, 31.

4. Adres Wambierzyce
ul. Ciemna

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

wałbrzyskie

województwo

Radków

gmina pow. WODZKO

6. Poprzednie nazwy miejscowości Albendorf/XVI-
-XXw./, Hl. Gottesstadt/XIXw./, Wambe-
-ric/XIXw./, Jerozolima Kłodzka
/XVIII-XIXw./, Albertivilla/XIII
XVw./, Wieś Wojciecha/XIII-XVw./

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

wrocławskie

województwo

Nowa Ruda

powiat

8. Właściciel i jego adres Parafia Rzym.
- Katol. w Wambierzycach,
Pl. 25 -lecia 18/20,
57-411 Wambierzyce

9. Użytkownik i jego adres Parafia Rzym.
- Katol. w Wambierzycach,
Pl. 25 -lecia 18/20,
57-411 Wambierzyce

10. Rejestr zabytków

Nr 535/1997 data 7.11.1968

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty, elewacje



Anna Mitkowska
lipiec 1976 r.

ul. Michałowskiego 5 m.6., 31-126 Kraków
/w posiadaniu prywatnym/

autor zdjęć
data wykonania
miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Zespół kaplic stanowiący Pałac Piłata wykonał w 1 poł. XIX w. mistrz murarski Rolle, a w końcu XIX w. odnowił architekt Berger z Ecker-sdorf. Wyposażenie kaplic stanowią drewniane figury pochodzące z przeł. XIX i XX w., będące dziełem tyrolskich rzeźbiarzy.

Kaplice składające się na Pałac Piłata wzniesiono ok. 1683 r., pierwotnie jako drewniane, na przeł. XVII i XVIII w. murowane. W 1775 r. stacje stojące dotychczas oddzielnie zbudowano ponownie i umieszczono w jednym wspólnym obiekcie. W 1833 r. zespół kaplic otrzymał formę arkad /Rolle/. W 1886 r. remontowano kaplicę Oto Człowiek /nr 72/, a w 1898 r. odnowiono cały zespół /Berger/.

Pałac Piłata w kompozycji bryły i detalu architektonicznym jest budowlą barokowo-klasycystyczną.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Pałac Piłata zlokalizowano w centrum Wambierzyc, w ciągu zabudowy ul. Ciemnej. Obiekt murowany, tynkowany, z kamiennym cokołem wzniesiono na planie wydłużonego prostokąta podzielonego na trzy części mieszczące oddzielne kaplice: Jezus i Barabasz /nr 69/, Biczowanie /nr 70/, Cierniem Koronowanie /nr 71/. Kaplica Oto Człowiek /nr 72/ w formie miniatutki świątyni z wieżyczką - sygnaturką, pełni rolę zwieńczenia pałacu. Kaplice nr 69 - 71 w postaci trzech wnęk ze wspólnym trójprzęsłowym podcieniem tworzą dolną kondygnację pałacu. W górnej kondygnacji całego zespołu znajduje się taras, który wykonano nad podcieniem parteru. Taras ten wzbogacony jest balkonem z drewnianymi polichromowanymi figurami Piłata i Jezusa ustawionymi przed portalem kaplicy nr 72. Kaplicę Wyrok Piłata /nr 73/ wykonano w postaci żelaznej ażurowej altany z drewnianymi polichromowanymi figurami. Pałac Piłata pokryto dachem 1 - spadowym /blacha drobnofalista/. Wewnątrz kaplic nr 69 - 71 kamienne posadzki, stropy tynkowane. Wyposażenie kaplic stanowią drewniane polichromowane figury. Obiekt nie posiada instalacji.

14. Kubatura 410 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 35 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne kalwaryjne kaplice pielgrzymkowe	17. Użytkowanie obecne kalwaryjne kaplice pielgrzymkowe
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Ostatnie poważniejsze prace konserwatorskie prowadzono w obiekcie w pierwszych latach XX wieku. Obecnie trwają przygotowania do podjęcia remontów wszystkich obiektów kalwarii wambierzyckiej /patrz: R. Szewczyk, Espertyza techniczna ...Bazyliki, Kaplic Kalwarii w Wambierzycach, Wrocław 1972, maszynopis w Biurze Studiów i Dokumentacji Zabytków we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5/.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Zawilgocenia fundamentów i ścian, zniszczenia posadzki wewnątrz kaplic, znaczne ubytki tynków, zanieczyszczenia polichromii figur we wnętrzach kaplic.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Osuszenie fundamentów i ścian, wykonanie urządzeń odwadniających, odnowienie tynków. Konserwacja rzeźb stanowiących wyposażenie kaplic.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Dokumenty archiwum parafialnego dotyczące kalwarii wambierzyckiej uległy zniszczeniu.

22. Bibliografia

1. Andächtige Betrachtungen ...zu Albendorf, Albendorf /1822/; wyd. II Wünschelburg 1898.
2. J.D. Hatscher, Der Wallfahrtsort Albendorf, Albendorf /1858/; wyd. II Albendorf 1870.
3. A. Mitkowska, Kalwaria wambierzycka i założenia kalwaryjne na Śląsku, Wrocław 1978, rozprawa doktorska, maszynopis w Bibliotece Głównej Politechniki Wrocławskiej, Wyb. Wyspiańskiego 27 i w Bibl. Inst. Hist. Arch., Sztuki i Techniki Polit. Wr., ul. Prusa 53/55 /w pracy zamieszczono pełny spis literatury dotyczącej kalwarii w Wambierzycach/.
4. G. Riedel, Die Gnadenkirche in Albendorf, w: Schlesien, Breslau u. Kattowitz, okt. 1912.
5. E. Zimmer, Albendorf ..., Breslau 1898.
6. E. Zimmer, Kurze Geschichte des Wallfahrtsortes Albendorf, Breslau 1908.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Zdjęcie Pałacu Piłata, w: Riedel /poz. bibl. nr 4/, s. 15. Biblioteka Uniwersytetu Wrocławskiego, Gabinety Śląsko - Łużycki, ul. Św. Jadwigi 3/4., sygn.: 28212 III.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Anna Mitkowska
Wrocław, 30.08.1978.

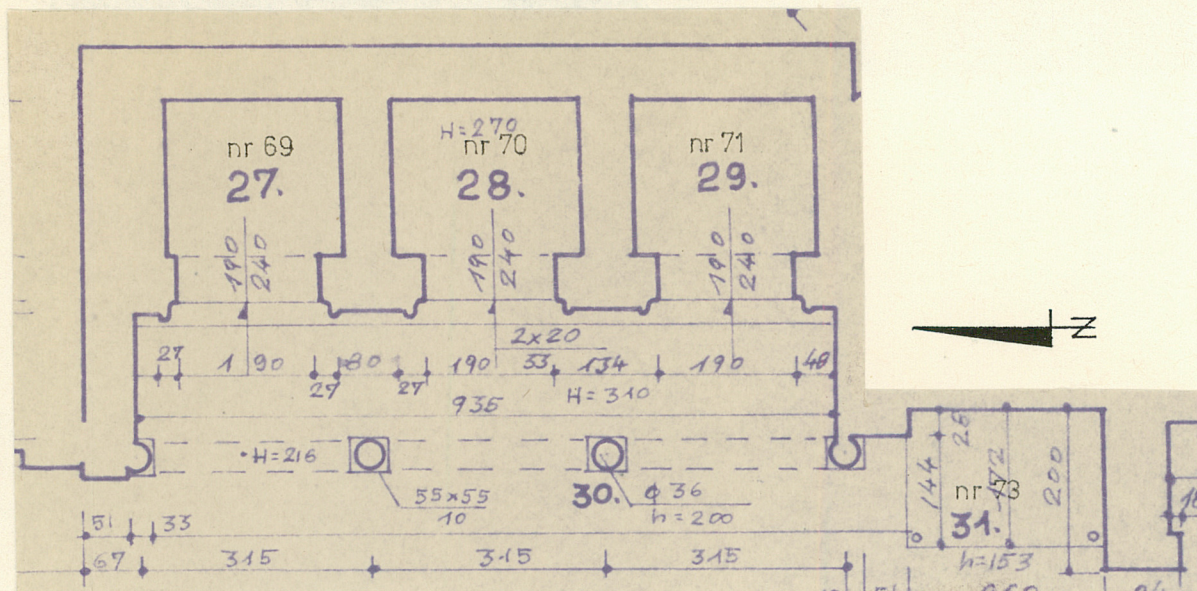
Anna Mitkowska

26. Sprawdził

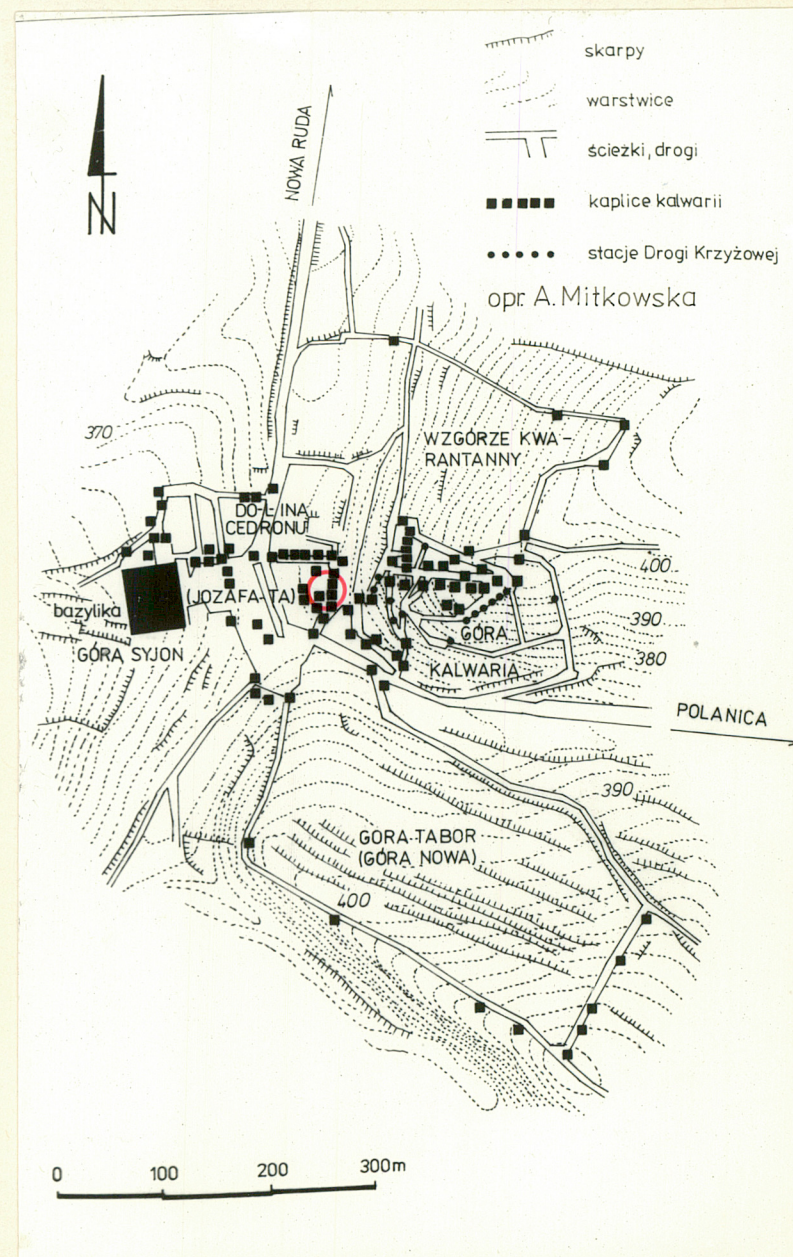
KALWARYJNE KAPLICE PIELGRZYMKOWE: JEZUS I BARABASZ, BICZOWANIE, CIERNIEM
KORONOWANIE, OTO CZŁOWIEK, WYROK PIŁATA /PAŁAC PIŁATA/

WAMBIERZYCE

11. Zdjęcia, rzuty, plan sytuacyjny



1912r.



KALWARYJNE KAPLICE PIELGRZYMKOWE: JEZUS I BARABASZ, BICZOWANIE, CIERNIEM
KORONOWANIE, OTO CZŁOWIEK, WYROK PIŁATA /PAŁAC PIŁATA/

WAMBIERZYCE

11. Elewacje

