

A B C D E F G H I J K L L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr DOLNOŚLĄSKI

10910

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM OPIEKUŃCZY
ZGROMADZENIA SIÓSTR ŚWIETEJ JADWIGI

2. Czas powstania
1861 - 62 /
1885 / 1901-
1902 / 1905

3. Miejscowość

W R O C Ł A W

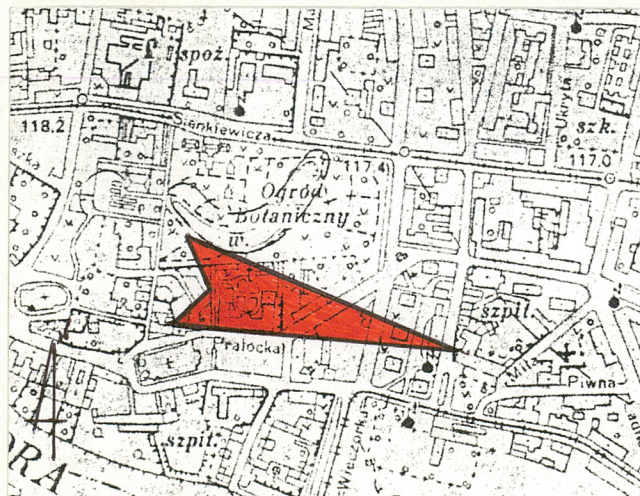
11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



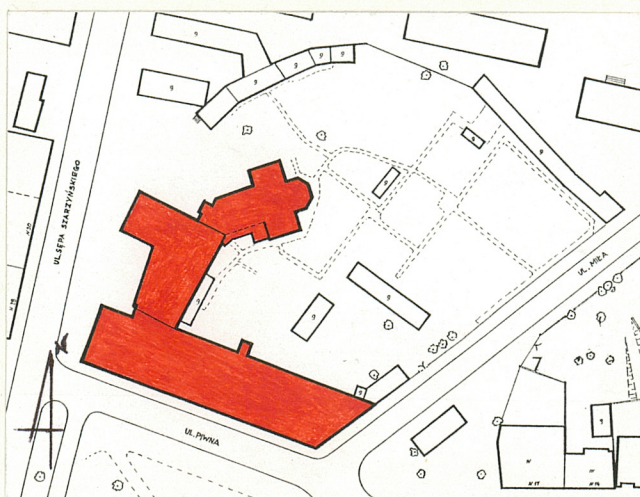
1. Widok ogólny od pn.-zach.



2. Gmach przy ul. Piwnej, widok od pd.-zach.



3. Plan orientacyjny 1: 10 000.



4. Plan sytuacyjny 1: 2 000.

4. Adres 50-351 Wrocław
ul.M.Sępa Szarzyńskiego 29/33
50-353 Wrocław, ul.Piwna 2/6
nr hipoteczny
dz. 42 KW [redacted], dz. 44 [redacted]

5. Przynależność administracyjna

województwo wrocławskie

gmina Wrocław

6. Poprzednie nazwy miejscowości

VRATISLAV, VRATIZLAU,
WRATISLAVIA, BRESLAW,
BRESLAU,

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo wrocławskie

powiat Wrocław

8. Właściciel i jego adres

Zgromadzenie Sióstr Św.Jadwigi
50-351 Wrocław
ul.M.Sępa Szarzyńskiego 29/33

9. Użytkownik i jego adres

Zgromadzenie Sióstr Św.Jadwigi
50-351 Wrocław
ul.M.Sępa-Szarzyńskiego 29/33

10. Rejestr zabytków

Nr A/10910/586/Wm data 20.09.1989

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Klasztor i zabudowania należące do Zgromadzenia Sióstr Św. Jadwigi zajmują teren pomiędzy ul. Piwną na południu, ul. Miłą na południowym wschodzie i ul. M. Sępa Szarzyńskiego na zachodzie. Zespół budynków składa się z trzech głównych obiektów: kościoła, przylegającego do niego od południowego zachodu budynku klasztornego oraz gmachu wzdłuż ul. Piwnej. Główna brama wjazdowa na teren klasztorny mieści się przy ul. Sępa Szarzyńskiego, wzdłuż której teren jest ograniczony murem ceglany. W murze tym znajduje się furta pozbawiona widocznej na projekcie sentencji: VENITE AD OREMVS. Od ul. Miłej ogrodzenie stanowi również ceglany, otynkowany mur. Wzdłuż elewacji frontowej od ul. Piwnej wydzielono pas ogrodzony siatką drucianą. Od północy obszar klasztorny jest ograniczony zwartym ciągiem parterowych garaży. W północno-wschodniej części terenu klasztornego znajdują się ogrody ozdobne i warzywne oraz kilka współczesnych budynków gospodarczych. Kościół: na planie krzyża łacińskiego, jednonawowy z transeptem, z pięciobocznym prezbiterium, orientowany na północny-wschód. Niepodpiwniczony, kryty dachami dwuspadowymi i pięciospadowym. Od południa niskie obejście nawy i zakrystia.

Budynek centralny łączący kościół z gmachem przy ul. Piwnej: na planie zbliżonym do litery „L”, trój- i czterokondygnacyjny, podpiwniczony, kryty dachami dwuspadowymi.

Gmach wzdłuż ul. Piwnej: trójkondygnacyjny w części zachodniej, kryty dachem trójspadowym, i dwukondygnacyjny w części wschodniej, kryty dachem płaskim z trzema naczółkami. Całość na wysokiej piwnicy.

KOŚCIÓŁ:

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA: budynek murowany z cegły na zaprawie wapienno-piaskowej. Tynki zewnętrzne nakrapiane, wewnętrzne gładkie.

Sklepienia: nawa i transept kryte pseudosklepieniami krzyżowo-żebrowymi, opartymi na konstrukcji drewnianej z wykorzystaniem siatki Rabbita. W prezbiterium analogiczne pseudosklepienie pięciopole.

Stropy: w obejściu i zakrystii stropy drewniane z podsufitką.

Dach: dwa prostopadłe do siebie, dwuspadowe dachy nad nawą i transeptem. Nad prezbiterium dach pięciospadowy. Dachy kryte blachą miedzianą.

Wieżba dachowa: drewniana, płatwiowo-klaszczoza z dwiema ścianami stolcowymi.

Posadzki: kafle ceramiczne, czarno-białe i ze wzorem meandrowym.

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Historia istniejącej do dziś zabudowy parcel nr 29-33 przy obecnej ul. Sępa Szarzyńskiego (Hirschstraße) oraz parcel nr 2-6 przy obecnej ul. Piwnej (Laurentiusstraße) nierozzerwalnie związana jest z działalnością Zgromadzenia Sióstr Świętej Jadwigi. Wg opracowanego przez ks. R. Spiskego projektu konstytucji powołane zostało do życia w roku 1849 stowarzyszenie katolickich panien i wdów pod nazwą Stowarzyszenia Św. Jadwigi. W roku 1856 zakupiono zabudowaną parcelę przy obecnej ul. Sępa Szarzyńskiego 29 i utworzono tam „Dom Ratunkowy im. Św. Jadwigi”.

Wg monografii o.dr. J. Schweitera, po zebraniu odpowiednich funduszy, 19 marca 1861 roku ks. R. Spiske pobłogosławił i położył kamień węgielny pod fundamenty nowego budynku. Jego wymiary miały wynosić: 47 stóp długości i 45 stóp szerokości. Projektantem i realizatorem przedsięwzięcia był mistrz murarski Paul. Pod koniec czerwca 1861 roku wykonano wieżbę dachową. W październiku budynek był

14. Kubatura ok. 26 000 m ³	15. Powierzchnia użytkowa ok. 6 000 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne mieszkalne i sakralne	17. Użytkowanie obecne mieszkalne i sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja <p>W okresie powojennym gmach przy ul. Piwnej mieścił Szpital Zakaźny. W latach 60., 70. i 80. przeprowadzano kolejne modernizacje: wymianę stolarki, posadzek, częściowo balustrad schodów. Dobudowano szyb windy przy elewacji ogrodowej.</p> <p>W budynku centralnym i kościele, należących do sióstr Jadwiżanek główne prace remontowe miały miejsce w latach 70. Wykonano izolację poziomą budynku centralnego, zamontowano nowe witraże, wymieniono stolarkę okienną, pokryto dachy blachą miedzianą. Obecnie trwa remont kościoła.</p>		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) <p>Ogólny stan budynków dobry. Fundamenty i piwnice suche. Mury nośne i ściany działowe, sklepienia i stropy o nienaruszonej konstrukcji. Elewacje gmachu przy ul. Piwnej oraz kościoła dobrze zachowane, elewacje budynku centralnego pozbawione detali architektonicznych. Dobry stan schodów, balustrad i wyposażenia kościoła. Nielicznie zachowana oryginalna stolarka okienna i drzwiowa. Więźby dachowe w dobrym stanie, pokrycie dachów gmachu przy ul. Piwnej w trakcie remontu. Posadzki i podłogi kompletne, w większości współczesne.</p>	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie <p>Ochroną konserwatorską zespół klasztorno-opiekuńczy powinien być objęty w całości ze względu na wartości historyczne oraz dobry stan zachowania całego zespołu. Należy odtworzyć detal architektoniczny elewacji budynku centralnego.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

Archiwum Budowlane Miasta Wrocławia, T. 1856,

22. Biblioteka

J.Wittig: Der Breslauer Domherr Robert Spiske und sein Werk. Breslau 1921, s. 86-88, 121,
J.Schweter: Geschichte der Kongregation der Schwestern von der hl.Hedwig. Breslau 1932, s. 64-67, 200-219, 310-313,
J.Schweter: Historia Zgromadzenia Sióstr Św. Jadwigi. Katowice 1989,
"Adressbuch für die Haupt- und Residenz-Stadt Breslau" 1861 - 1943,

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Karty pocztowe w zbiorach Zgromadzenia Sióstr Św. Jadwigi:

1. Kloster u. Haus zur heiligen Hedwig. 1902-1905,
2. Kloster und Haus zur Heiligen Hedwig. Pocz. XXw.,
3. Gartenfront. Speisesaal. 1 ćw. XXw.,
4. Das Innere der Kloster-Kapelle der Hedwigschwestern. Breslau. 1 ćw. XX w.,
5. /bez tytułu/ Widok ogólny. Po 1922r.,
6. Haus zur hl. Hedwig, Breslau, Hirschstr.27-29. 1934r.
7. St. Hedwigskapelle im Mutterhaus der Hedwigsschwestern. Breslau 14.6.34.

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

Artur Hryniewicz, czerwiec 1998r.,

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

Artur Hryniewicz, czerwiec 1998r.,

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

Artur Hryniewicz, czerwiec 1998r.,

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

9 wkładek do karty,

1. Miejscowość:	WROCŁAW	2. Obiekt (nazwa jak na karcie)	3. Zawartość wkładki: nazwa materiału uzupełniającego
2. Gmina:	WROCŁAW	KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM	c.d. historii i opisu,
3. Województwo:	WROCŁAWSKIE	OPIEKUŃCZY ZGROMADZENIA	
		SIÓSTR ŚW. JADWIGI	

c.d. historii:

prawie gotowy. Już w listopadzie tego roku Stowarzyszenie nabyło sąsiednią parcelę i rozpoczęło rozbudowę dopiero co wybudowanego domu. Prace te zostały ukończone w roku 1862. Biorąc pod uwagę analizę dyspozycji wnętrza obecnego budynku centralnego dochodzimy do wniosku, że z pierwszej fazy zabudowy pochodzi część południowa z łamaną sienią i kamienną klatką schodową oraz ze znajdującą się, w przyziemiu po wschodniej stronie korytarza, kaplicą. Najprawdopodobniej w pierwotnej wersji klatka schodowa była oświetlona otworami okiennymi w elewacji północnej, natomiast po rozbudowie utraciła naturalne źródło oświetlenia. Dobudowując skrzydło północne wyznaczono poziomy poszczególnych kondygnacji na wysokościach półpięter istniejącej klatki schodowej, przez co zarówno poziom przyziemia, jak i pomieszczeń piwnicznych skrzydła północnego, jest o ok. 1m poniżej odpowiednich poziomów skrzydła południowego.

W roku 1879 na mocy postanowień tzw. Kulturkampfu siostry Jadwiżanki zostały zmuszone do opuszczenia swojej wrocławskiej, macierzystej siedziby. Zezwolenie na ich powrót władze pruskie wydały dopiero 19 stycznia 1889 roku. W tym czasie opiekę administracyjną i wychowawczą nad nadal funkcjonującym „Domem Ratunkowym”, za namową ks. R. Spiskego, przejęła hrabina Eleonora Stolberg. W trakcie jej administrowania zrealizowana została w roku 1884 budowa niewielkiego kościółka, usytuowanego przy północno-wschodnim narożniku dotychczasowego domu oraz furta wraz z ogrodzeniem od strony obecnej ul. Sępa Szarzyńskiego (1885r.) Kościół zorientowano na osi północny wschód – południowy zachód. Zachowany projekt ukazuje nam budynek jednonawowy, bez transeptu, z niewielką absydą od północnego wschodu i zakrystią przy południowo-wschodnim narożniku. Wnętrze ze stropem drewnianym, pokryto dwuspadowym dachem. W związku ze złym stanem projektów kościoła i furty ustalenie ich autorstwa jest obecnie trudne.

W 1892 roku Siostry otrzymały od władz zgodę na prowadzenie trzyletniej szkoły podstawowej we Wrocławiu. W 1894 roku dokupiono trzy sąsiednie parcele (najprawdopodobniej przy obecnej ul. Piwnej), a dwa lata później parcelę nr 33 przy obecnej ul. Sępa Szarzyńskiego. Wiosną roku 1901 rozpoczęto budowę dużego obiektu wzdłuż obecnej ul. Piwnej, wg projektów mistrza murarskiego Josepha Haukego. Gmach łączył się z wcześniejszą zabudową w północno-zachodnim narożniku i został zaprojektowany z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, zgodnie z obowiązującymi wówczas normami budowlanymi dla tego typu obiektów. Funkcjonalne, racjonalnie rozdysponowane wnętrze, znalazło się w budynku utrzymanym z zewnątrz w swoiście przetworzonej neogotyckiej stylistyce, nawiązującej do zewnętrznego wystroju kościółka. Na zachodniej elewacji umieszczono dwie pełnoplastyczne rzeźby św. Jadwigi i św. Michała/?, dodatkowo przypominające o religijnym charakterze obiektu. Budowę zakończono

Wkładkę założył:..... Artur Hryniewicz, czerwiec 1998 r.

Miejsce przechowywania negatywów.....

późnym latem 1902 roku. Budynek ten miał pomieścić m.in. szkołę podstawową dla ok. 300 dzieci. W związku ze wzrostem liczby podopiecznych zaistniała konieczność rozbudowy wspomnianego wyżej kościółka. Zatwierdzony 22 maja 1905 roku projekt wykonany został również przez mistrza murarskiego Haukego. Dotychczasową nawę pozostawiono w pierwotnym obrysie, została jednak podwyższona. Po likwidacji absydy od strony północno-wschodniej dobudowano trzyprzęsłowy transept z pięciobocznym prezbiterium. Do pozostawionej zakrystii dobudowano korytarz-obejście. Całość wewnątrz przykryto pseudosklepioniami krzyżowo-żebrowymi, a prezbiterium pseudosklepieniem pięciopółowym. Zewnętrzne elementy stylistyczne pierwotnego kościółka zastosowano także w trakcie rozbudowy. Prace ukończono jesienią 1905 roku.

W roku 1912 została zakupiona sąsiednia, zabudowana parcela nr 31 przy obecnej ul. Sępa Szarzyńskiego.

W czasie 2. wojny światowej zabudowania uległy częściowemu uszkodzeniu, co jednak nie wpłynęło na czytelność wszystkich pięciu faz rozbudowy całego założenia. W okresie powojennym, aż do roku 1997, budynek przy ul. Pivnej mieścił Szpital Zakaźny. Obecnie całość ponownie należy do Zgromadzenia Sióstr Św. Jadwigi.

c.d. opisu:

Schody: na empore drewniane, jednobiegowe łamane.

Stolarka: drzwi wejściowe drewniane, współczesne.

Okna: drewniane, krosnowe, prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, podzielone poziomo na trzy, cztery lub pięć części. Witraże współczesne.

RZUT: budynek na planie krzyża łacińskiego, dłuższą osią na linii północny wschód - południowy zachód. Elewacją południowo-zachodnią przylega do budynku klasztornego. Kościół jednonawowy, z prostokątnym transeptem i pięciobocznie zakończonym prezbiterium. Pseudosklepionia krzyżowo-żebrowe: nawa jednoprzęsłowa, transept trójprzęsłowy. Przęsła oddzielone grubymi gurtami. Od południa wzdłuż nawy obejście i przy południowym skrzydle transeptu zakrystia. Dwa wejścia: w zachodniej ścianie północnej części transeptu oraz w łączniku między chórem i budynkiem klasztornym.

BRYŁA: jednorodna, zwarta, jednokondygnacyjna, niepodpiwniczona, kryta dwoma prostopadłymi do siebie dachami dwuspadowymi, nad nawą i transeptem oraz dachem pięciospadowym nad prezbiterium.

ELEWACJE: elewacja północno-zachodnia: jednokondygnacyjna, czteroosiowa część nawowa z prawej i transept z lewej. W pierwszej osi od wschodu portal wejściowy do kościoła, poprzedzony niewielką kruchtą krytą daszkiem dwuspadowym. W pozostałych osiach nawy po jednym prostokątnym otworze okiennym zamkniętym łukiem pełnym. Osie oddzielone lizenami, poniżej okapu dachu gzyms arkadkowy. Podobny gzyms na północno-zachodniej elewacji transeptu, powyżej wejścia do kościoła. Szczytowa elewacja północno-zachodnia transeptu, w dolnej części trzy otwory okienne, prostokątne, zamknięte łukami pełnymi. Otwór środkowy wyższy, boczne niższe. Na narożnikach lizeny i dodatkowe dwie w samym szczycie dzielące go na trzy pola. W polu środkowym okrągły otwór okienny. Szczyt obwiedziony gzymsem arkadkowym.

Elewacja północno-wschodnia: pięcioboczne prezbiterium, pięcioosiowe, z prostokątnym otworem okiennym zamkniętym półkoliście na każdej osi. Ślepa oś środkowa. Gzyms arkadkowy analogiczny do pozostałych elewacji.

Elewacja południowo-wschodnia: analogiczna do elewacji północno-zachodniej, z niskim obejściem wzdłuż nawy,

1. Miejscowość:	WROCŁAW	2. Obiekt (nazwa jak na karcie)	3. Zawartość wkładki: nazwa materiału uzupełniającego
2. Gmina:	WROCŁAW	KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM	c.d. opisu,
3. Województwo:	WROCŁAWSKIE	OPIEKUŃCZY ZGROMADZENIA	
		SIÓSTR ŚW. JADWIGI	

krytym dachem jednospadowym. Zakrystia przy południowo-zachodniej ścianie południowej części transeptu, kryta dachem jednospadowym. Podziały analogiczne do elewacji północnej.

WYPOSAŻENIE: drewniane, neogotyckie. Składa się z ołtarza, ambony, pełnopostaciowych rzeźb świętych, chóru wspartego na dwóch filarach i wyposażonego w prospekt organowy. Obrazy z przedstawieniami Drogi Krzyżowej.

INSTALACJE: elektryczna, ogrzewanie c.o.

BUDYNEK CENTRALNY:

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA: budynek murowany z cegły na zaprawie wapienno-piaskowej. Tynki zewnętrzne nakrapiane, wewnętrzne gładkie.

Sklepienia: w piwnicy odcinkowe na gurtach i na łękach. Analogiczne sklepienia w korytarzach części południowej, na pierwszej kondygnacji z gurtami. W klatce schodowej pod spocznikami sklepienia odcinkowe wsparte na gurtach.

Stropy: w piwnicy w części północno-zachodniej odcinkowe. Pozostałe stropy drewniane, belkowe z podsufitką.

Dachy: dwuspadowe, kryte blachą miedzianą. W południowej części dachu prostopadłościenna dzwonnica zwieńczona daszkiem czterospadowym.

Więźba dachowa: drewniana, płatwiowo-kleszczowa ze ścianą kolankową, z płatwią kalenicową i dwiema pośrednimi, wspartymi na ścianach stolcowych.

Posadzki: w piwnicy pod częścią południową kafle lastrykowe i wylewka jastrychowa, w suszarni i maglu drewniana podłoga. W piwnicy pod częścią północną wylewka jastrychowa i posadzka ceglana. W sieni na pierwszej kondygnacji kafle ceramiczne, częściowo przykryte lentexem. Na korytarzach oraz w kuchni na pierwszej kondygnacji części południowej kafle ceramiczne. Na drugiej i trzeciej kondygnacji podłoga deskowa. W części północnej kafle ceramiczne w sieni i w hallu. Pozostałe podłogi drewniane, deskowe. W większości pokryte wykładzinami PCV.

Schody: kamienne z piaskowca, dwubiegowe, powrotne. Schody pokryte drewnianymi stopniami między pierwszą i drugą kondygnacją. Balustrada drewniana, tralkowa, poręcze drewniane. Schody do ogrodu drewniane. Schody, łączące budynek północny z gmachem wzdłuż ul. Piwnej, na każdej kondygnacji drewniane, jednobiegowe. Słupki balustrady drewniane, toczone z nodusami, zwieńczone kulami.

Stolarka: drzwi wejściowe drewniane, współczesne. Wewnętrzne drzwi jednoskrzydłowe, czteropłycinowe, z prostokątnymi poziomymi płycinami górnymi i dolnymi oraz pionowymi pośrodku. Szerokie ościeża z analogicznymi płycinami. Wiatrołap pomiędzy południową i północną częścią dwuskrzydłowy, z nadświetlem zamkniętym odcinkiem.

Wkładkę założył:..... Artur Hryniewicz, czerwiec 1998 r.

Miejsce przechowywania negatywów:.....

W skrzydłach po dwie kwadratowe płyciny na dole i dwa przeszklone otwory powyżej. Na kondygnacji strychowej drzwi neogotyckie, dwuskrzydłowe, prostokątne, podzielone ostrołucznymi pseudomaswerkami.

Okna: drewniane, skrzynkowe, dwuczęściowe, współczesne. Prostokątne ze ślaniem lub zamknięte łukiem pełnym.

RZUT: budynek na planie zbliżonym do litery „L”, elewacją frontową skierowaną na zachód. Wnętrze w części południowej trzytraktowe na osi wschód - zachód, w części północnej dwutraktowe na osi północ - południe. Wejścia w elewacji zachodniej i północnej. Sień na osi północ - południe, od drugiej kondygnacji korytarz łączący budynek z gmachem przy ul. Piwnej. Sień załamana dodatkowo w kierunku zachodnim. Klatka schodowa usytuowana centralnie na styku części północnej i południowej, oświetlona świetlikiem w zachodniej połaci dachu. W północnej części budynku na wschód od hallu oratorium, na zachód refektarz. W części południowej wzdłuż elewacji ogrodowej kaplica św. Jadwigi.

BRYŁA: jednorodna, zwarta. Część północna czterokondygnacyjna, część południowa trójkondygnacyjna z kondygnacją strychową. Kondygnacje w obu częściach na różnych poziomach. Całość podpiwniczona, kryta dachem dwuspadowym. W części południowej dachu prostopadłościenna dzwonnica kryta daszkiem czterospadowym z biforyjnymi oknami w każdej ścianie.

ELEWACJE: elewacja zachodnia: dwuczęściowa, gładko otynkowana. Część lewa szczytowa, mocno wysunięta do przodu, czterokondygnacyjna, jednoosiowa. Otwory okienne prostokątne, nad czwartą kondygnacją po dwa małe wywietrzniki strychowe. Część prawa kalenicowa, sześćoosiowa, trzykondygnacyjna z kondygnacją strychową. W pierwszej kondygnacji, w drugiej osi od lewej, otwór wejściowy prostokątny, zamknięty łukiem pełnym. Powyżej półkoliście zamknięta nisza. Otwory okienne prostokątne, w kondygnacji strychowej niższe. Brak jakichkolwiek podziałów i detali architektonicznych.

Elewacja północna: kalenicowa, czterokondygnacyjna, sześćoosiowa, gładko otynkowana. Otwory okienne prostokątne oprócz trzech prawych otworów w pierwszej kondygnacji: zamkniętych łukami pełnymi.

Elewacja wschodnia: kalenicowa, dwuczęściowa, gładko otynkowana. Część prawa czterokondygnacyjna, czteroosiowa z prostokątnymi otworami okiennymi. Część lewa sześćoosiowa, trójkondygnacyjna z kondygnacją strychową, z prostokątnymi otworami okiennymi zamkniętymi łukiem pełnym na pierwszej kondygnacji i prostokątnymi na pozostałych kondygnacjach. Otwory okienne prawej i lewej części przesunięte w stosunku do siebie o pół kondygnacji. Brak jakichkolwiek podziałów i detali architektonicznych.

Elewacja południowa: gładko otynkowana, czterokondygnacyjna, trójosiowa. Otwory okienne prostokątne, w czwartej kondygnacji niższe. Pod okapem na każdej osi po dwa prostokątne, niskie wywietrzniki strychowe.

WYPOSAŻENIE: w oratorium kaflowy piec o konstrukcji żeliwnej.

INSTALACJE: gazowa, elektryczna, wodno-kanalizacyjna, ogrzewanie c.o.

GMACH PRZY UL. PIWNEJ:

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA: budynek murowany z cegły na zaprawie wapienno-piaskowej. Trzy elewacje nieotynkowane z czerwonej cegły, wtórnie pomalowanej. Na elewacji ogrodowej kondygnacja wysokiej piwnicy pozostawiona nieotynkowana, powyżej gładki tynk i ceglane obramienia otworów oraz gzyms podokapowy. Tynki wewnętrzne gładkie.

1. Miejscowość:	WROCŁAW	2. Obiekt (nazwa jak na karcie)	3. Zawartość wkładki: nazwa materiału uzupełniającego
2. Gmina:	WROCŁAW	KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM	c.d. opisu,
3. Województwo:	WROCŁAWSKIE	OPIEKUŃCZY ZGROMADZENIA	
		SIÓSTR ŚW. JADWIGI	

Sklepienia: w korytarzach na wszystkich kondygnacjach przy klatkach schodowych po jednym prześle ceglanego sklepienia żaglastego na gurtach. Korytarze przykryte sklepieniami odcinkowymi z gurtami.

Stropy: w pomieszczeniach piwnicznych traktu południowego i północnego stropy odcinkowe. Nad zachodnią klatką schodową oraz w pomieszczeniu przylegającym do budynku centralnego na drugiej kondygnacji stropy odcinkowe. W pozostałych pomieszczeniach stropy drewniane, belkowe z podsufitką.

Dach: trójspadowy nad zachodnią częścią budynku i płaski z trzema naczółkami nad częścią wschodnią. Dachy pokryte dachówką ceramiczną, wybudówki w połaci południowej obłożone łupkiem.

Wieżba dachowa: drewniana, płatwiowo-kleszczowa z dwiema płatwiami pośrednimi wspartymi na ścianach stolcowych.

Posadzki: w piwnicy kafle ceramiczne. W części zachodniej w korytarzach ceramiczna mozaika, w części wschodniej płyty kamienne. W pozostałych pomieszczeniach podłogi drewniane, deskowe. Większość pokryta dodatkowo wykładziną PCV.

Schody: w części zachodniej schody dwubiegowe powrotne, o konstrukcji stalowej, ze współczesnymi drewnianymi stopniami i współczesną stalową balustradą. W części wschodniej schody dwubiegowe powrotne, granitowe ze stalową, kutą balustradą. Podesty w obu klatkach schodowych na stropach odcinkowych.

Stolarka: drzwi wejściowe od ul. Piwnej współczesne. Ogrodowe drzwi wejściowe do wschodniej klatki schodowej oryginalne, drewniane, prostokątne z nadświetlem zakniętym odcinkiem. Dwuskrzydłowe, sześciopłycinowe, z kwadratowymi płycinami dolnymi i górnymi oraz prostokątnymi płycinami środkowymi. Płyciny w profilowanych ramach. Między skrzydłami dwa słupki ze ściętymi narożnikami. Nadświetle podzielone na drobne, kwadratowe, przeszklone kwaterki. Niektóre wewnętrzne drzwi oryginalne: ramowo-płycinowe, jednoskrzydłowe. Drzwi do piwnicy we wschodniej klatce schodowej: drewniane, prostokątne z prostokątnym nadświetlem, dwuskrzydłowe. Na ramie drzwi wąskie pilastry ze ściętymi narożnikami, analogicznie do słupków z drzwi wejściowych. Dolne płyciny skrzydeł prostokątne, pełne, wyżej przeszklone prostokątne otwory.

Okna: drewniane, współczesne, wzorowane na oryginalnych.

RZUT: budynek na planie prostokąta wydłużonego na osi północny zachód - południowy wschód, bok wschodni odchylony zgodnie z biegiem ul. Miłej. Budynek trzytraktowy, z węższym komunikacyjnym traktem środkowym. Dwa główne wejścia od ul. Piwnej, trzecie wejście ogrodowe od północy. Korytarz wzdłuż całej długości budynku. Dwie klatki schodowe: zachodnia w trakcie południowym, wschodnia w trakcie północnym. Obie oświetlone oknami elewacji.

BRYŁA: dwuczęściowa: część zachodnia trójkondygnacyjna, kryta dachem trójspadowym w układzie kalenicowym do

Wkładkę założył:..... Artur Hryniewicz, czerwiec 1998 r.

Miejsce przechowywania negatywów:.....

ul. Piwnej. Część wschodnia dwukondygnacyjna z kondygnacją strychową, kryta dachem płaskim z trzema naczółkami. Całość na wysokiej piwnicy. W połaciach dachów nad elewacją frontową, w części zachodniej, lukarny kryte daszkami trójspadowymi, w części wschodniej daszkami płaskimi. W połaciach nad elewacją ogrodową współczesne okna połaciowe. Przy elewacji ogrodowej dobudowany współczesny, prostopadłościenny szyb windy, zakończony powyżej dachu.

ELEWACJE: elewacja frontowa południowa: nieotynkowana z czerwonej cegły, dwuczęściowa. Część zachodnia trójkondygnacyjna, na wysokiej piwnicy, pięcioosiowa, zwieńczona połacią dachu dwuspadowego. W czterech lewych osiach okiennych otwory prostokątne zamknięte odcinkiem, we wnękach z szerokimi, ukośnymi parapetami. W kondygnacji piwnicznej okna niższe. Między kondygnacjami zadaszone gzymsy, gzyms podokapowy silnie wyładowany, profilowany, z arkadkowym fryzem. Prawa oś okienna szersza, w płaskim ryzalicie, z ostrołucznie zamkniętym otworem wejściowym na pierwszej kondygnacji oraz szerszymi niż w pozostałych osiach, otworami okiennymi zamkniętymi odcinkiem. Okna klatki schodowej pomiędzy kondygnacjami. Zwieńczenie ryzalitu trójkątnym naczółkiem z okrągłym otworem okiennym pośrodku, lizenami po bokach zakończonymi daszkami i gzymsem. W połaci dachu, na osiach, cztery prostopadłościenne lukarny, zwieńczone trójspadowymi daszkami.

Część wschodnia elewacji dwukondygnacyjna na wysokiej piwnicy, szesnastoosiowa z ryzalitem klatki schodowej w osi czwartej od prawego narożnika. Kształty otworów okiennych i gzymsy analogiczne do części zachodniej. Pod gzymsem wieńczącym, zamiast fryzu arkadkowego, kostkowy. Ryzalit analogiczny do ryzalitu w części zachodniej, ale niższy o jedną kondygnację. W połaci dachu na osiach prostopadłościenne lukarny zwieńczone płaskimi daszkami.

Elewacja boczna zachodnia: nieotynkowana z czerwonej cegły, szczytowa, trójkondygnacyjna, na wysokiej piwnicy, trójosiowa. Gzymsy międzykondygnacyjne analogiczne do elewacji frontowej, gzyms wieńczący szczyt z arkadkowym fryzem. Na narożnikach i pomiędzy osiami lizeny. W osi środkowej otwory okienne prostokątne zamknięte odcinkiem, w szczycie zamknięte łukiem ostrym. W osiach bocznych, na pierwszej kondygnacji, otynkowane wewnątrz prostokątne wnęki, zwieńczone trójliściem. Na drugiej kondygnacji półkoliście zamknięte nisze z pełnopostaciowymi figurami: w osi lewej św. Jadwigi, w prawej św. Michała/?. Na trzeciej kondygnacji wnęki w kształcie czwórliścia. Na narożach szczytu i pośrodku zadaszone sterczyny.

Elewacja boczna wschodnia: nieotynkowana z czerwonej cegły, dwukondygnacyjna, na wysokiej piwnicy, zwieńczona ściętym naczółkiem dachu płaskiego, jednoosiowa. Gzymsy międzykondygnacyjne i kształt otworów okiennych jak na elewacji frontowej, gzyms podokapowy analogiczny do wschodniej części elewacji frontowej.

Elewacja ogrodowa północna: otynkowana, z nieotynkowanym pasem kondygnacji piwnicznej oraz obramieniami otworów i gzymsem, trójkondygnacyjna, na wysokiej piwnicy, dwudziestoosiowa. Otwory okienne analogiczne w kształcie do otworów elewacji frontowej. W ósmej osi od lewego narożnika, w pierwszej kondygnacji otwór wejściowy, powyżej okna klatki schodowej pomiędzy kondygnacjami. Na siódmej osi od prawej prostopadłościenna, współczesna dobudówka z szybem windy, zakończona powyżej dachu budynku. Na lewo od dobudówki w połaci dachu współczesne okna połaciowe.

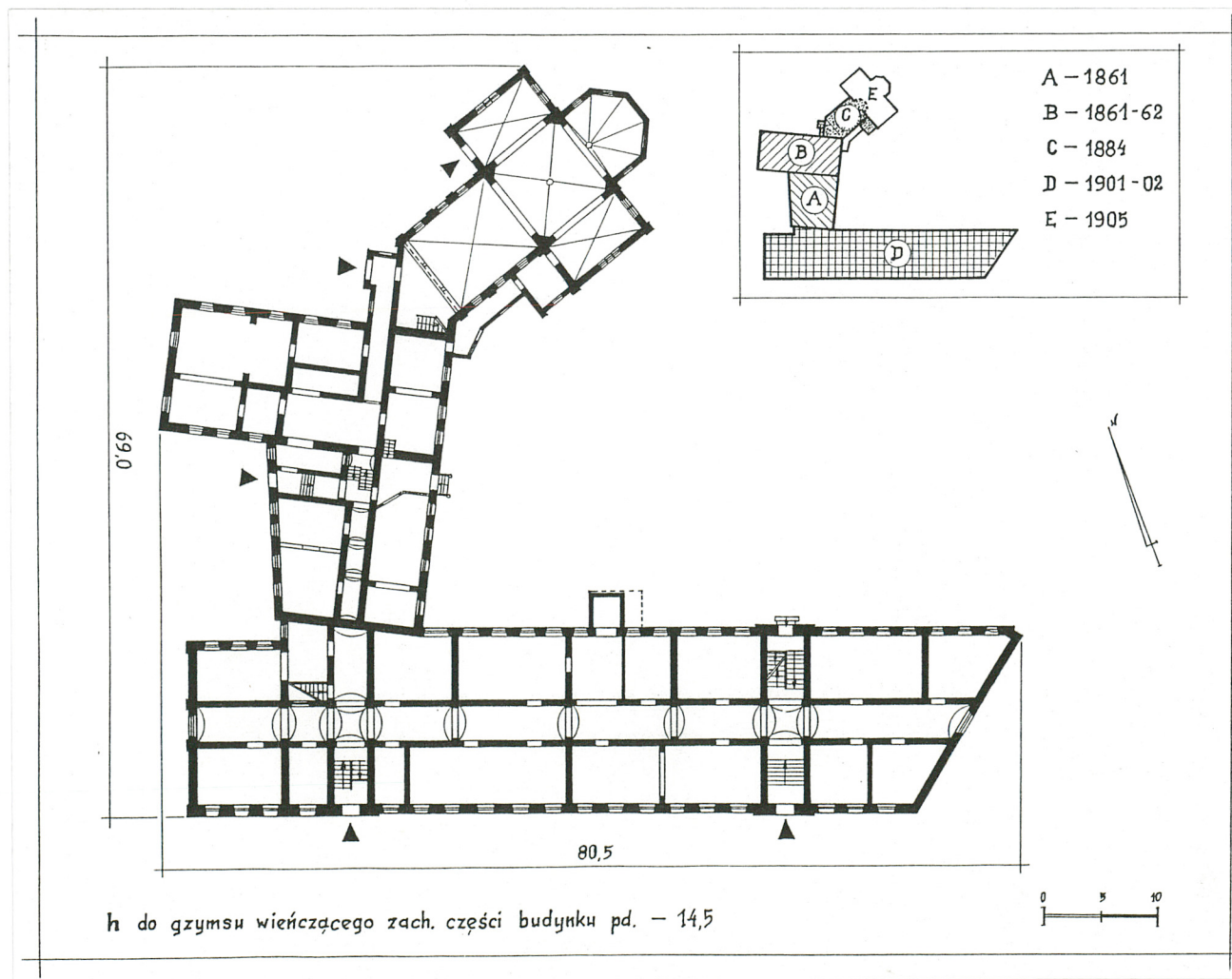
Elewacja północna części zachodniej: analogiczna do elewacji frontowej, trzyosiowa z jedną dodatkową osią na przedłużeniu zachodniej elewacji budynku centralnego.

INSTALACJE: gazowa, elektryczna, wodno-kanalizacyjna, ogrzewanie c.o.

1. Miejscowość.....WROCŁAW
2. Gmina.....WROCŁAW
3. Województwo.....WROCŁAWSKIE

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM OPIEKUNICZY ZGROMADZENIA SIÓSTR ŚWIĘTEJ JADWIGI

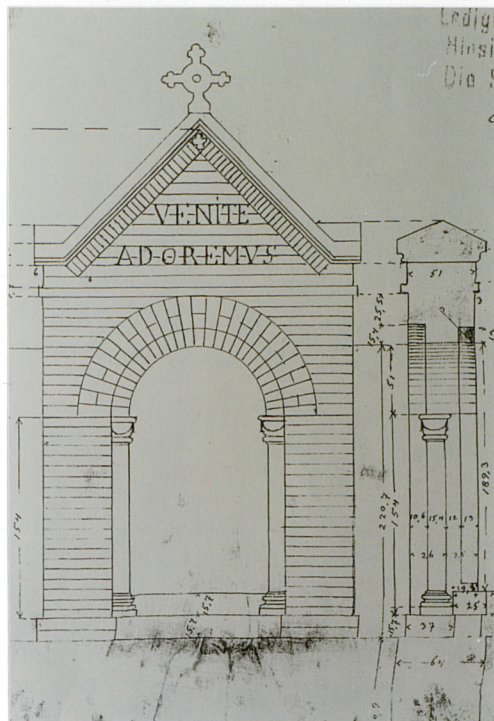
5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
ikonografia i rzut przyziemia



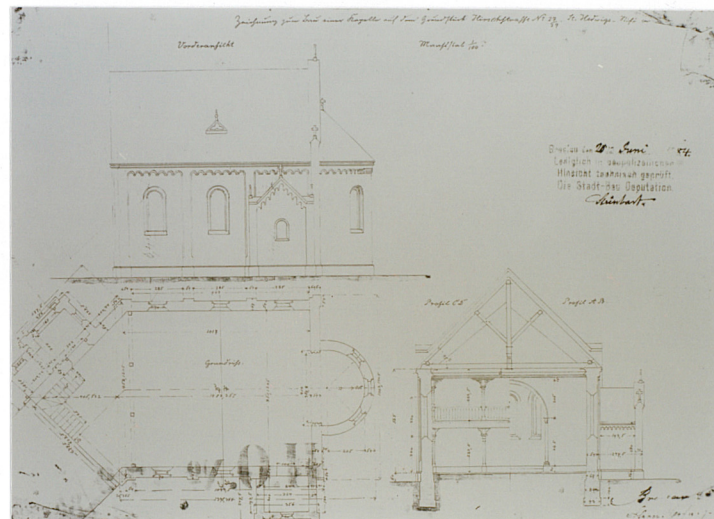
5. Rzut przyziemia.

Wkładkę założył: Artur Hryniewicz, czerwiec 1998 r.,
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



6. Projekt furty z 1885r.



7. Projekt kościoła z 1884r.



8. Pocztówka z pocz. XX w.



9. Pocztówka wykonana między 1902 i 1905.



10. Pocztówka z okresu międzywojennego.

1. Miejscowość. WROCŁAW

2. Gmina WROCŁAW

3. Województwo WROCŁAWSKIE

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM OPIE-
KUŃCZY ZGROMADZENIA SIÓSTR
ŚWIETEJ JADWIGI

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
dokumentacja fotograficzna



11. Pocztówka z okresu międzywojennego.



12. Pocztówka z 1934r.



13. Pocztówka z okresu międzywojennego.



14. Pocztówka z okresu międzywojennego.

Wkładkę założył: ..Artur Hryniewicz, ..czerwiec 1998r.,.....
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



15. Kościół i elewacja pn. budynku centralnego.



16. Kruchta kościoła.



17. Elewacje pd.-wsch. kościoła i
wsch. budynku centralnego.



18. Wschodnia część pn. elewacji
gmachu przy ul. Piwnej.



19. Zachodnia część pn. elewacji
gmachu przy ul. Piwnej oraz
wsch. elew. budynku centralnego.

1. Miejscowość.....WROCLAW.....
 2. Gmina.....WROCLAW.....
 3. WojewództwoWROCLAWSKIE.....

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
 KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM OPIEKUŃCZY ZGROMADZENIA SIÓSTR ŚWIETEJ JADWIGI

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

dokumentacja fotograficzna



20. Furta w murze przy ul. Sępa Szarzyńskiego.



21. Pn. elewacja zach. części gmachu przy ul. Piwnej.



22. Elewacje zach. budynku centralnego.



23. Gmach przy ul. Piwnej, widok od pd.-wsch.

Wkładkę założył: ... Artur Hryniewicz, czerwiec 1998r.,
 (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



24. Gmach przy ul. Piwnej, elewacja zach.



25. Figura św. Jadwigi.



26. Figura św. Michała/?/.



27. Piwnica pod częścią pd. budynku centralnego.



28. Piwnica pod częścią pn. budynku centralnego.

1. Miejscowość.....	WROCLAW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	WROCLAW	KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM OPIEKUŃCZY ZGROMADZENIA SIÓSTR ŚWIETEJ JADWIGI	dokumentacja fotograficzna
3. Województwo	WROCLAWSKIE		



29. Wyjście ogrodowe w elewacji wsch. budynku centralnego.



30. Widok ogólny kaplicy św. Jadwigi.



31. Fragment hallu w budynku centralnym.

Wkładkę założył: Artur Hryniewicz, czerwiec 1998r.,
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



32. Budynek centralny,
klatka schodowa na 1.
kondygnacji.



33. Budynek centralny,
klatka schodowa na 2.
kondygnacji.



34. Budynek centralny,
klatka schodowa na
kondygn. strychowej.

1. Miejscowość.....	WROCLAW	4. Obiekt (nazwa jak w karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	WROCLAW	KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM OPIEKUŃCZY ZGROMADZENIA SIÓSTR ŚWIETEJ JADWIGI	dokumentacja fotograficzna
3. Województwo	WROCLAWSKIE		



35. Żeliwny piec w oratorium.



36. Budynek centralny, część pn., korytarz na 2. kondygnacji.



37. Budynek centralny, część pd., neogotyckie drzwi na kondygn. strychowej.

Wkładkę założył: Artur Hryniewicz, czerwiec 1998r.,
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



38. Kościół, widok ogólny w kierunku prezbiterium.



39. Kościół, widok ogólny w kierunku chóru.



40. Kościół, pn. część transeptu.



41. Kościół, prezbiterium.



42. Kościół, pd. część transeptu.

1. Miejscowość..... WROCŁAW
2. Gmina..... WROCŁAW
3. Województwo..... WROCŁAWSKIE

4. Obiekt (nazwa jak w karcie)
KOŚCIÓŁ, DOM ZAKONNY I DOM OPIEKUŃCZY ZGROMADZENIA SIÓSTR ŚWIETEJ JADWIGI

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
dokumentacja fotograficzna



43. Elew. ogrodowa gmachu przy ul. Piwnej, wejście do wsch. klatki schodowej.



44. Wsch. klatka schodowa, drzwi do piwnicy.



45. Wsch. klatka schodowa, granitowe stopnie i kuta, stalowa balustrada.

Wkładkę założył: Artur Hryniewicz, czerwiec 1998r.,
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



46. Wsch. klatka schodowa, widok ogólny.



47. Korytarz w części wsch. na 2. kondygn.



48. Korytarz w części zach. na 3. kondygn.



49. Zach. klatka schodowa, fragment stalowej konstrukcji.



50. Zach. część gmachu przy ul. Piwnej, więźba dachowa.