

D.581

DOLNOŚLĄSKIE

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, ob. RZYM.-KAT. PAR. P.W.
NAJŚWIĘTSZEGO SERCA PANA JEZUSA

2. Czas powstania

1836-38 r., 1858 r.

3. Miejscowość

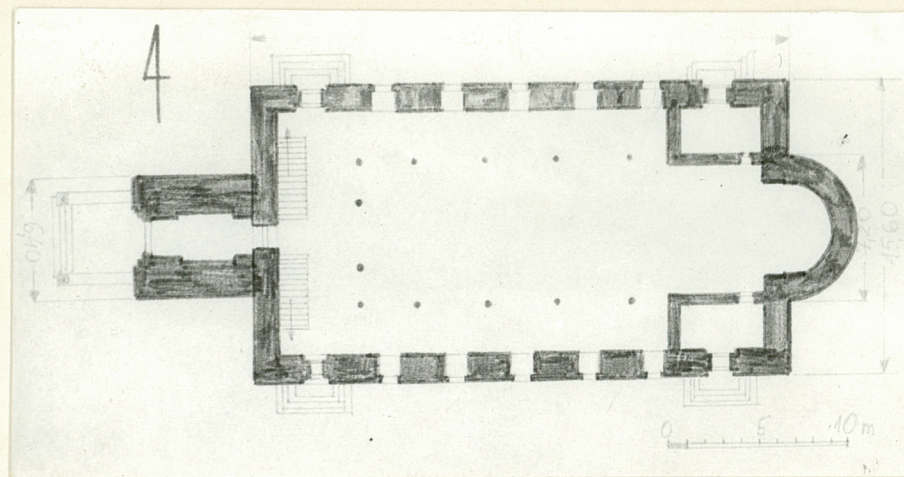
MYSŁAKOWICE

5445

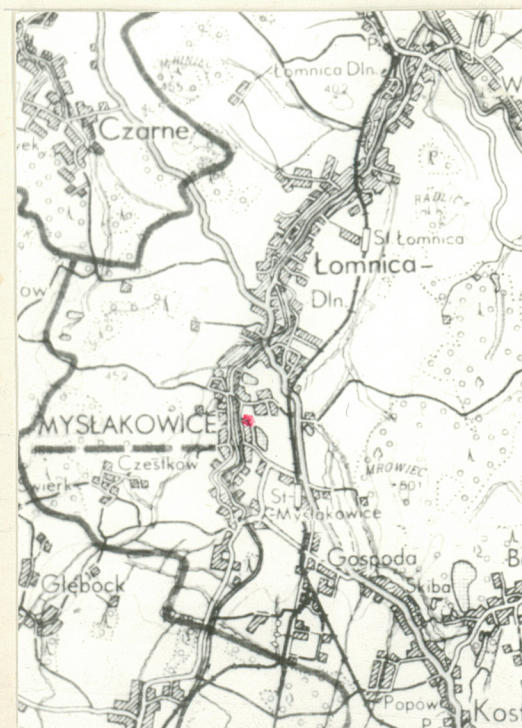
11.



El. zach.



wys. 15 m



4. Adres ul. 1-go Maja

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo jeleniogórskie

gmina Mysłakowice

pow. JELENIA GÓRA

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Erdmannsdorf-Zillerthal do 1945 r.

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo wrocławskie

powiat Jelenia Góra

8. Właściciel i jego adres

Parafia Najświętszego Serca
Pana Jezusa, Mysłakowice,
ul. 1-go Maja 15.

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Najświętszego Serca
Pana Jezusa, Mysłakowice,
ul. 1-go Maja 15.

10. Rejestr zabytków

Nr

858/7

data

19.XII 1984

autor zdjęć Rafał Eysymontt
data wykonania VII-VIII 1984
miejsce przechowywania negatywów

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Zbudowany przez budowniczych Freya i Hamanna wg projektu K.F.Schinkla.

Inicjatorem budowy był król pruski Fryderyk Wilhelm III, ówczesny właściciel dóbr Mysłakowice. Wcześniej gmina ewangelicka dla mieszkańców znajdowała się w niedalekiej Łomnicy.

W trakcie budowy wieży kościelnej doszło do jej zawalenia, po czym wieżę zbudowano ponownie. W 1858 r. na żądanie kolejnego właściciela Mysłakowic, króla pruskiego Fryderyka Wilhelma IV, zmieniono formę wieży kościelnej /obniżono ją i dodano wysoki hełm/ i dobudowano przy wejściu zachodnim portyk wsparty na dwóch marmurowych kolumnach z Pompei /z nowymi głowicami/.

Budowla w stylu określanym przez literaturę niemiecką "bizantyńskim". Forma kościoła nawiązuje do włoskiego kościoła romańskiego, wieża w pierwotnej formie naśladowała włoską campanilę, nowa wieża nawiązuje do wież późnoromańskich kościołów niemieckich.

Po II wojnie kościół przemianowany na rzymsko-katolicki.

Wypożyczenie wnętrza przeniesione z kościoła poewangelickiego w Miskowicach /gm.Lubawka/

D. 1836-40, hełm i portyk 1858, Trindrich
u F. Schinkel
August Stüler

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: w środkowej części miejscowości, na wzniesieniu na terenie dawnego parku pałacowego, na pld. od dawnego pałacu. Od strony drogi /zach./ prowadzą do kościoła kamienne schody wachlarzowe umieszczone po obu stronach półokrągłego uformowanego muru oporowego skarpy kościelnej. Materiał, konstrukcja, technika: zbudowany z cegły na kamiennej podmurówce, tynkowany, schody zewnętrzne i kolumny portyku marmurowe. Stropy drewniane belkowe w pomieszczeniach bocznych przy prezbiterium, nad nawą otwarta więźba dachowa, w krypcie sklepienie krzyżowe. Więźba dachowa drewniana o konstrukcji wieszarowej z jednym wieszakiem. Pokrycie dachu nad korpusem i absydą z blachy miedzianej, wieży blachą ocynkowaną. Posadzka kościoła z kwadratowych płyt marmurowych, w krypcie ceglana. Schody zewnętrzne marmurowe, wspornikowe, wewnętrzne - prowadzące na emporę organową lustrzane łamane, drewniane, policzkowe wsuwane, z balustradą z toczonej tralek. Otwory drzwiowe zamknięte półkoliście, drzwi drewniane, dwudzielne, płycinowe, z drewnianym gzymsem w nadprożu. Otwory okienne zamknięte półkoliście, okna dzielone metalowymi szczeblinami na kwatery prostokątne, w górnej części w układzie promienistym. Rzut: na planie prostokąta, z absydą od wsch. i prostokątną wieżą centralnie od zach. z prostokątnym portykiem wejściowym, jednonawowy, z prezbiterium wyodrębnionym przez dwa prostokątne pomieszczenia wypełniające narożniki pñ.-wsch. i pñ.-zach. nawy. Główne wejście w wieżę od strony zach., cztery boczne umieszczone po dwa w ścianie pñd. i pñ. blisko narożników. Bryła: prostopadłościenny korpus nakryty płaskim dachem dwuspadowym, czworoboczna wieża zwężająca się lekko ku górze nakryta hełmem w formie ostrosłupa o podstawie sześcioboku, absyda nakryta dachem stożkowym. Elewacje: wszystkie el. z cokołem, dzielone pasami polichromowanymi powtarzającymi prostokątny obris ściany, z półkolistymi łukami powtarzającymi kształt okien. El. frontowa /zach./ z ryzalitem utworzonym przez dolną partię wieży i portykiem baldachimowym. W bocznych częściach elewacji po jednym oknie w górnej części ściany. Wieża z małymi prostokątnymi okienkami w każdej kondygnacji, okrągła tarcza zegarowa, górna część oddzielona gzymsem zakończona szczytowo fryzem arkadkowym, flankowana sterzynami, z galeryjką tryforyjną i okrągłym okienkiem nad nią. Portyk baldachimowy wsparty na dwóch kolumnach, półokrągłe arkady wspierają ścianki boczne z rozetkami w nadłuczach i fryzem arkadkowym nad krawędzią dachu. El. boczna /pñd. i pñ./ bliźniacze, siedmioosiowe, z oknami w dwóch kondyg- /c.d.-wkładka/

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
6 810 m ³ /bez wieży/	360,16 m ² /bez wieży/	kościół	kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja W latach 70-tych przeprowadzono częściową wymianę pokrycia dachowego i pomalowano elewacje.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Fundamenty w niektórych miejscach nadwierżone prawdopodobnie przez obciążanie się sztucznej skarpy, na której stoi kościół; to samo dotyczy schodów prowadzących od drogi do kościoła. Ściany zewnętrzne w dobrym stanie, jedynie schodki przy wejściu pñ.-wsch. obsunięte. Ściany wewnętrzne bez uszkodzeń. Stropy nienaruszone. Konstrukcja dachu i pokrycie w dobrym stanie, wyposażenie zachowane w całości bez przeróbek. Instalacja elektryczna sprawna.	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Wzmocnienie terenu sztucznej skarpy, na której stoi kościół i zabezpieczenie fundamentów.			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- J.G.Thomas.Die Herrschaft Erdmannsdorf im Schlesiſchen Riesengebirge.Hirschberg 1842.
- Th.Donat.Erdmannsdorf,seine Sehenswürdigkeiten und Geschichte.Hirschberg 1887.
- Zillerthal-Erdmannsdorf und seine Tiroler Festschrift zur 100-Jahr-Feier der Tiroler Einwanderung.Schmiedeburg 1937.
- G.Grundmann.Karl Friedrich Schinkel,Schlesien.Berlin 1941.
- G.Grundmann.Die Kunstwanderungen im Riesengebirge.München 1969.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Fotografie projektu kościoła z 1836 r.,miedziorytu z widokiem kościoła z ok.1840 r.,fotografie budowli sprzed II wojny zamieszczone w:

- G.Grundmann.Karl Friedrich Schinkel,Schlesien.Berlin 1941.
- G.Grundmann.Die Kunstwanderungen im Riesengebirge.München 1969.

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Janina
Danuta Jakimiak
VII-VIII 1984

26. Sprawdził

1. Miejscowość

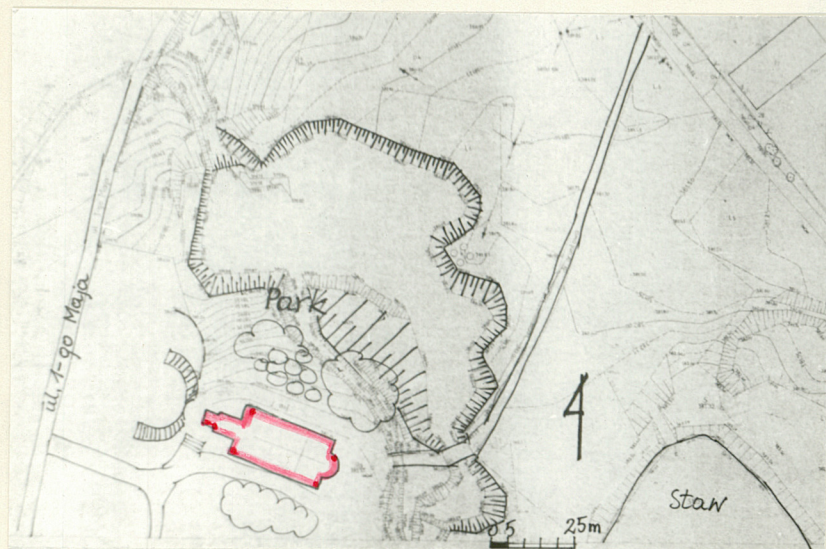
MYSŁAKOWICE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

c.d. p.13/opis/

nacjach, w niższej kondygnacji okna mniejsze. W dwóch skrajnych osiach umieszczone drzwi. El. wsch. z półokrągłym ryzalitem absydy umieszczonym centralnie, flankowanym po obu stronach przez dwa okna w górnej części ściany. Pod krawędzią dachu absydy rząd wąskich półokoliście zamkniętych okienek. Wnętrze: kościół jednoprzestrzenny, z drewnianymi emporami wspartymi na drewnianych sześciokątnych filarach i emporą organową od zach., z drewnianą odsłoniętą więźbą dachową z ażurowym wypełnieniem między połaciami dachu, polichromowaną, z ozdobnymi wieszakami zakończonymi motywem szyszki. Wyposażenie: późnobarokowa ambona i ołtarz. Instalacja elektryczna.



El. wsch.



El. wsch.

Wkładkę założył: Danuta Jakimiak VII-VIII 1984
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



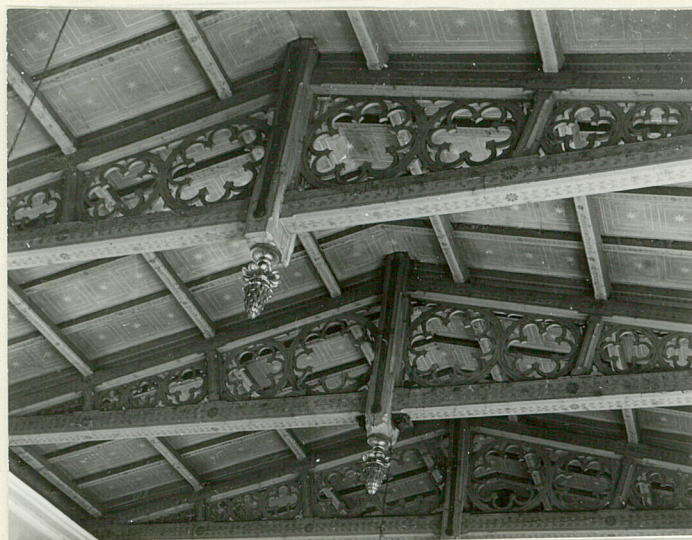
El.płd.



Wieża zach.



Portyk w el.zach.



Więżba dachowa



Wnętrze nawy w kier.prezbiterium



Fragment empory