

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

Nr

5362

1. Obiekt :

KAPLICA, OBECNIE KOŚCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. ANNY

2. Czas powstania :

1807 - 1808

3. Miejscowość

Milicz - KARŁÓW

4. Adres

56-300 Milicz
Ul. Łowiecka 1

nr ewidencyjny działki : 41

nr księgi wieczystej : KW

5. Przynależność administracyjna

województwo : dolnośląskie

powiat : milicki

gmina : Milicz

6. Poprzednie nazwy miejscowości

do 1945 KARLSTADT

od 1945 do 1971 KARŁÓW

od 1971 MILICZ

7. Przynależność administracyjna przed 01.01.1999

województwo : wrocławskie

gmina : Milicz

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka
P.W. Św. Anny, 56-300 Milicz
ul. Łowiecka nr 1

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Rzymsko-Katolicka
P.W. Św. Anny, 56-300 Milicz
ul. Łowiecka nr 1

10. Rejestr zabytków

A/1601 z 18.02.2010



fot.1

LEGENDA

fot.1 - elewacja frontowa - południowa

rys.1- Plan orientacyjny skala 1:25000

○ - lokalizacja obiektu

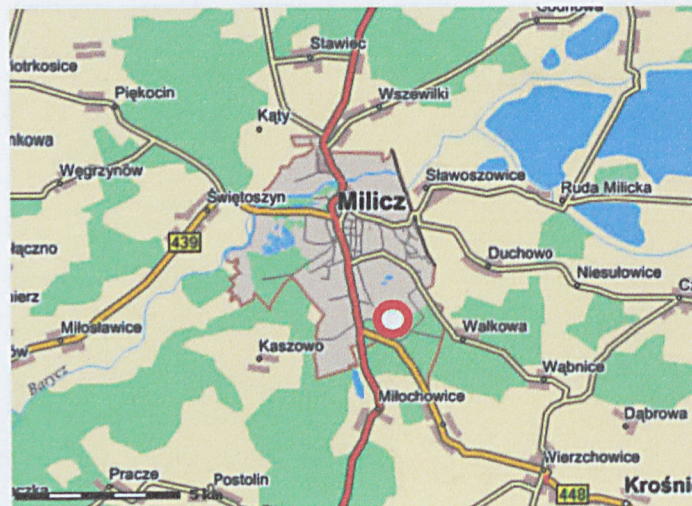
rys.2- plan sytuacyjny skala 1:2500

1. Kościół

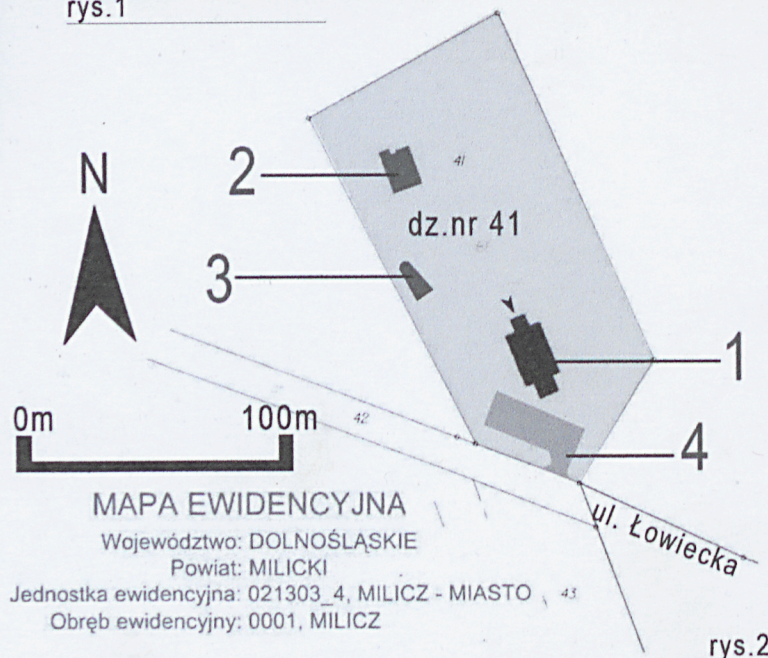
2. Plebania

3. Ołtarz polowy

4. Parking



rys.1



rys.2

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Staraniem fundatora Joachima Karola von Maltzana, wybudowano obecny kościół, według projektu inspektora budowlanego Leonarda Schätzela. Wmurowania aktu węgielnego dokonano w dniu 19 sierpnia 1807 roku, podczas uroczystej mszy odprawianej przez ówczesnego dziekana milickiego ks. Franciszka Maseli oraz ewangelickiego pastora Richtera. Budowę zakończono w 1808 roku, jego poświęcenie nastąpiło w dniu 30 czerwca. Tego aktu dokonał sufragan wrocławski Emanuel von Szymonsky.

Ważniejsze remonty i przebudowy :

1. Rok 1851 przebudowa połaci dachowej ,
2. Rok 1862 remont wieży i murów
3. Rok 1905 wymiana stropów , remont poszycia dachu

Obecnie, po licznych przebudowach styl nawiązujący do klasycystycznego z elementami neogotyku.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

1. Sytuacja: Kościół usytuowany jest w Karlowie na działce nr 41. Zorientowany w kierunku południowo wschodnim częścią prezbiterium. Pozostałe tereny sąsiadujące z działką 41- lasy. Budynek wolnostojący, od strony północnej kościoła zlokalizowano w odległości ok. 120 m budynek plebani, w odległości ok. 50 m budynek kaplicy polowej. Budynek wolnostojący, otoczony zielenią niską, miejscami parkingowymi oraz chodnikami.
2. Materiał, konstrukcja, technika.
 - fundamenty – kamienne
 - ściany zewnętrzne – konstrukcja tradycyjna cegła pełna na zaprawie, obustronnie przykryte tynkiem, ściany wewnętrzne działowe - cegła na zaprawie.
 - dach: nawa główna –dach dwuspadowy kąt pochylenia połaci około 15st., więźba dachowa drewniana w układzie płatwiowo-stolcowym. Strop nad nawą główną drewniany. Pokrycie- blacha stalowa cynkowana. Dach wieży – kopertowy, czterospadowy spadek ok. 15 st. Krycie blacha stalowa, więźba drewniana układ krokwie ułożony na murlatach. Dach prezbiterium- dwuspadowy, spadek połaci ok. 15 st., krycia blacha stalowa, więźba drewniana układ płatwiowo jętkowy.
 - wykończenie posadzki wszystkich pomieszczeń przyziemia – gres, współczesny
 - schody: na emporę i w zakrystii– konstrukcja drewniana, zabiegowe
 - empora – drewniana, wsparta na czterech kolumnach tokańskich
 - stolarka otworowa - okna i drzwi drewniane, współczesne, uchylno-rozwierane. Okna i drzwi prostokątne. W południowej ścianie prezbiterium okno na planie półokręgu.
3. Rzut budynku: Kościół salowy, nawa główna na planie prostokąta z prezbiterium na planie prostokąta. W części prezbiterium ściana działowa tworząca absydalną wnękę prezbiterialną oraz wydzielającą zakrystię. Od frontu kruchtą na planie prostokąta.
4. Bryła: całość składa się z trzech brył sześciennych: nawy głównej – wys. Ok. 10m, prezbiterium wys. Ok. 11,5m oraz wieży z kruchtą – wys. Ok. 14m. Obiekt niepodpiwniczony. Pod posadzką krypta obecnie niedostępna.

Ciąg dalszy opisu w załączniku nr 5

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
3.811,26 m ³	373,63 m ²	SAKRALNE	SAKRALNE
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.) 1. 1962 rok. Prace remontowe pokrycia dachu 2. 1976-1977. Wymiana pokrycia dachu i wieży. Nowe pokrycie-blacha ocynkowana. Wymiana okien na metalowe, montaż instalacji elektrycznej, konserwacja wnętrza 3. 1996-2006 remont wymiana powłok malarskich, wymiana stolarki, budowa dojeżdż i dojazdów 4. 2007 rok montaż instalacji grzewczej elektrycznej. 5. Wszystkie prace remontowe po roku 1945, wykonywane bez dokumentacji projektowo- konserwatorskiej, udokumentowanie prac-archiwum parafialne		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) 1. Fundamenty: brak izolacji pionowej i poziomej ścian fundamentowych, występują zawilgocenia , zagrzybienia oraz spękanie pionowe 2. Ściany zewnętrzne: stan - zły, występują liczne zawilgocenia miejscowe, wykwyty solne oraz miejscowe porażenia grzybem . 3. dach - konstrukcja i pokrycie: stan konstrukcji dachu- zły, liczne zawilgocenia, drewno w większości skorodowane, pokrycie dachu i rynny: stan zły, elementy skorodowane, liczne ubytki poszycia 4. wyposażenie: stan dobry 5. instalacje: instalacja elektryczna –stan zły	
		20. Postulaty: 1. Ochrona konserwatorska poprzez wpis do rejestru zabytków. 2. Nadzór konserwatorski nad planowanym remontem 3. Remont obiektu – remont części fundamentowej- drenaż, izolacje przeciwwilgociowe, , remont ścian – zabezpieczenie obiektu przed korozją biologiczną i mechaniczną, remont więźby dachowej, wymiana poszycia dachu, wymiana powłok malarskich, wymiana instalacji elektrycznej, montaż instalacji alarmowej i p. poż.	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

1. Silesia Sacra 1927.
2. D.L. Goedfche Militsch-Trachenberger Kreises 1907 rok.
3. Ks Mieczysław Kogut – 190 lat Kościoła św. Anny. Wyd. 1998.
4. Studium Środowiska Kulturowego miasta Milicza oraz wsi Wszewilki i Sławoszowie , R.O.B. i D.Z. Wrocław 2003 wypis
5. Katalog zabytków sztuki w Polsce; Milicz, Żmigród, Twardogóra i okolice W-wa 1997

23. Źródła ikonograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania)

Mapy:

1. Mapa topograficzna, 1826 r. fotokopia w zbiorach ZN. Im. Ossolińskich,
2. Gemarkung Militsch, r.1925.Zbiory Archiwum Państwowego we Wrocławiu
3. Zespół Kartografii Rejencji Wrocławskiej, sygn. IV/504,
4. Verkehrsplanung im Ortsgebiet der Kreisstadt Militsch. 1940r.
5. Archiwum Państwowe we Wrocławiu.Zespół Kartografia Rejencji Wrocławskiej ,sygn.IV/153,IV/154,

24. Uwagi różne

25. Opracowanie karty ewidencyjnej (data i podpis)

tekst : **25.10.2009 Mariusz Sobczak**

(data i podpis)

plany,

rysunki : **25.10.2009 Mariusz Sobczak**

(data i podpis)

zdjęcia

fotograficzne: **05.07.2009 Mariusz Sobczak**

(data i podpis)

miejsce przechowywania negatywów:

Parafia Św. Anny w Miliczu ul. Łowiecka 1 56-300 Milicz

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Wkładka nr 1 - rzut przyziemia
2. Wkładka nr 2 – dokumentacja fotograficzna- elewacje zewnętrzne
3. Wkładka nr 3 - dokumentacja fotograficzna- wnętrza kościoła
4. Wkładka nr 4 - dokumentacja fotograficzna- schody, wnętrza zakrystii
5. Wkładka nr 5 – opis C.D.

miejsowość **Karłów**

gmina: **Milicz**

powiat: **milicki**

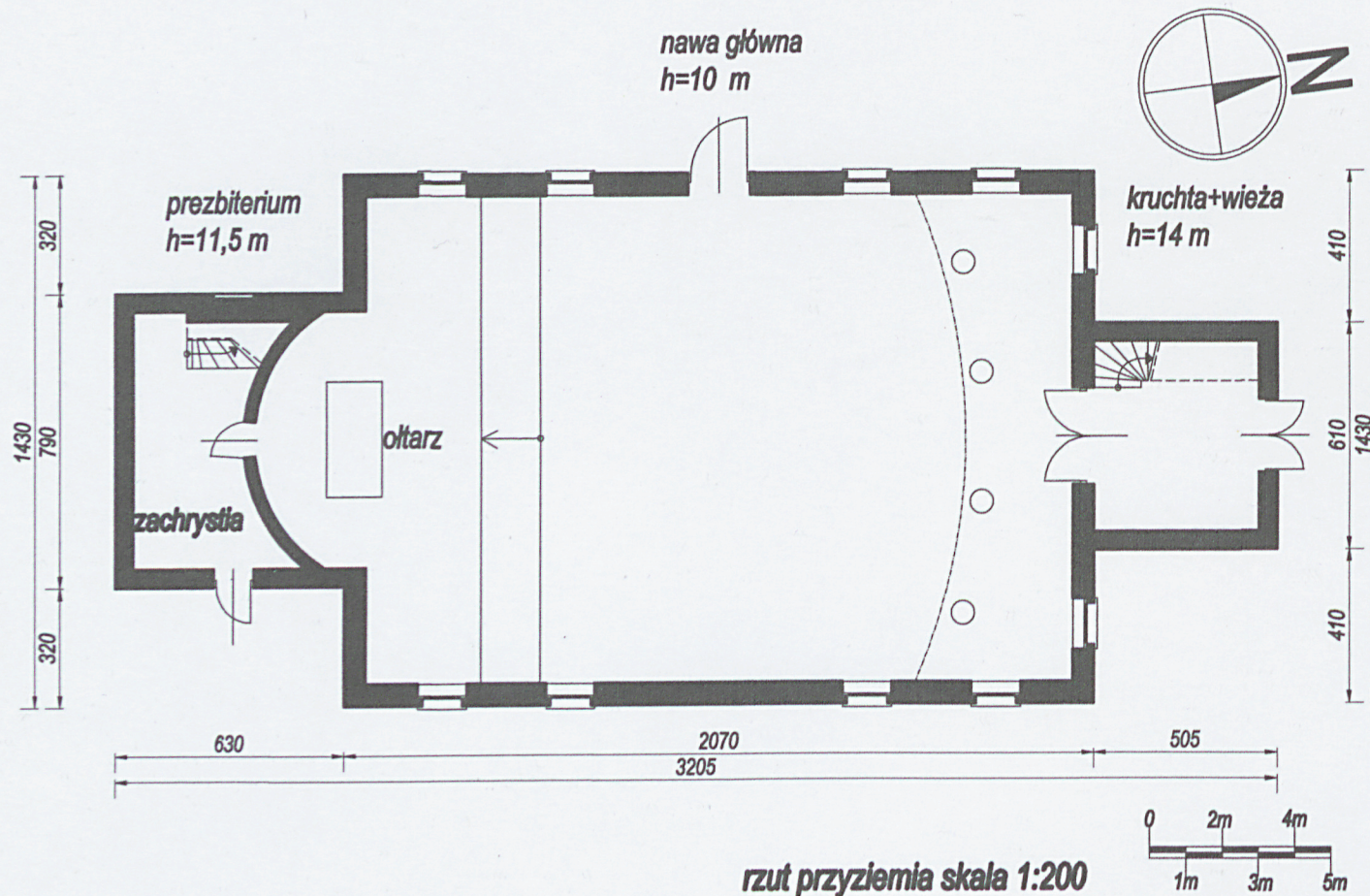
województwo **dolnośląskie**

5. Obiekt (nazwa jak w karcie) oraz adres

**KAPLICA, OBECNIE KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
POD WEZWANIEM ŚW. ANNY
56-300 Milicz, ul. Łowiecka 1**

6. Zawartość wkładki

RZUT PRZYZIEMIA



Wkładkę założył: (data i podpis) **20.10.2009 Mariusz Sobczak**

Mariusz Sobczak

1. Miejscowość **Karłów**

2. Gmina: **Milicz**

3. Powiat: **milicki**

4. Województwo: **dolnośląskie**

5. Obiekt (nazwa jak w karcie) oraz adres

**KAPLICA, OBECNIE KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
POD WEZWANIEM ŚW. ANNY**

56-300 Milicz, ul. Łowiecka 1

6. Zawartość wkładki

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA -ELEWACJE

Fot.1- elewacja północna , Fot.2-elewacja zachodnia

Fot.3-elewacja południowa , Fot.4-elewacja wschodnia



Fot.1



Fot.2



Fot.3



Fot.4

1. Miejscowość **Karłów**

2. Gmina: **Milicz**

3. Powiat: **milicki**

4. Województwo : **dolnośląskie**

5. Obiekt (nazwa jak w karcie) oraz adres

**KAPLICA, OBECNIE KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
POD WEZWANIEM ŚW. ANNY
56-300 Milicz, ul. Łowiecka 1**

6. Zawartość wkładki : **DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA –
WNĘTRZE KOŚCIOŁA**

Fot.1- sufit nawy głównej , Fot.2-empora

Fot.3-prezbiterium , Fot.4-oltarz



Fot.1



Fot.2



Fot.3



Fot.4

1. Miejscowość **Karlów**

2. Gmina: **Milicz**

3. Powiat: **milicki**

4. Województwo : **dolnośląskie**

5. Obiekt (nazwa jak w karcie) oraz adres

**KAPLICA, OBECNIE KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
POD WEZWANIEM ŚW. ANNY
56-300 Milicz, ul. Łowiecka 1**

6. Zawartość wkładki : **DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA –
WNĘTRZE KOŚCIOŁA-schody ,wnętrze zakrystii**

Fot.1- zakrystia , Fot.2-zachrystia

Fot.3-schody w zakrystii , Fot.4-oschody na empore



Fot.1



Fot.2



Fot.3



Fot.4

1. Miejscowość Kartów	5. Obiekt (nazwa jak w karcie) oraz adres KAPLICA, OBECNIE KOŚCIÓŁ PARAFIALNY POD WEZWANIEM ŚW. ANNY 56-300 Milicz, ul. Łowiecka 1	6. Zawartość wkładki : Opis c.d.
2. Gmina: Milicz		
3. Powiat: milicki		
4. Województwo : dolnośląskie		

5. Elewacje

- Północna frontowa – w płaszczyźnie wieży - jednoosiowa w przyziemiu , dwuosiowa na wyższych kondygnacjach. Wejście główne, w kruchcie z wieżą czterokondygnacyjową , z portalem i parami okien w arkadowych wnękach. Fasada symetryczna. Cokół do wys. 1,80m. Elewacja z dwoma gzymsami działowymi oraz jednym wieńczącym. Drzwi wejściowe w otworze z nadprożem łukowym. W płaszczyźnie nawy głównej elewacja dwuosiowa, dwa okna na poziomie przyziemia, dwie wnęki w ścianie kolankowej, gzyms działowy, gzyms wieńczący.

- Południowa – ściana prezbiterium – jednoosiowa, jeden otwór okienny z nadprożem łukowym, jedno okno oświetleniowe w ścianie kolankowej, cokół, gzyms działowy. Zwieńczenie ściany szczytowej – fronton, tympanon wypełnienie gładkie.

- Zachodnia i wschodnia – pięcioosiowe rozczłonkowane na cokół i dwie strefy: dolną z czterema wysokimi prostokątnymi oknami oświetlającymi nawę główną, oraz na górną w której zlokalizowano małe prostokątne okienka poddasza. W ścianie zachodniej w osi środkowej zlokalizowano boczne wejście, natomiast we wschodniej ścianie prezbiterium wejście do zakrystii. Ściany podzielono gzymsami działowymi i zwieńczono gzymsem koronującym.

- Kolorystyka i tynki – obiekt w całości otynkowany – tynk gładki, gzymsy z zaprawy. Całość pomalowana farbą akrylową – dwa kolory w odcieniach ciepłych pastelowych .

- Wnętrze:

Nawa główna jednoprzestrzenna. Widoczne sosreby , ozdobnie profilowane stolce oraz odeskowanie stanowiące strop drewniany nad nawą główną.

Empora drewniana, wsparta na czterech kolumnach tokańskich o parapecie zarysowanym wklęsłą linią, balustrada ozdobiona gzymsem kostkowym, ażurowa, elementy wypełniające stanowią rzeźbienia drewniane w kształcie łuków ostrych.

Ołtarz główny empirowy ok. 1808, murowany z cegły i tynkowany, w kształcie aediculi, z trójkątnym naczółkiem wspartym na kolumnach z głowicami naśladującymi kwiat lotosu; pośrodku owalna wnęka, w której rzeźba Św. Anny Samotrzeć, późnogotycka ,ok.1510 r.

Ambona empirowa ok. 1808r, nadwieszona, z parapetem ozdobionym motywem liści lotosu z baldachimem.

Rzeźba św. Anny z Matką Boską , ok.1850 r.

6. Wyposażenie i instalacje – elektryczna , wodociągowa, ogrzewanie elektryczne

