

1. Obiekt

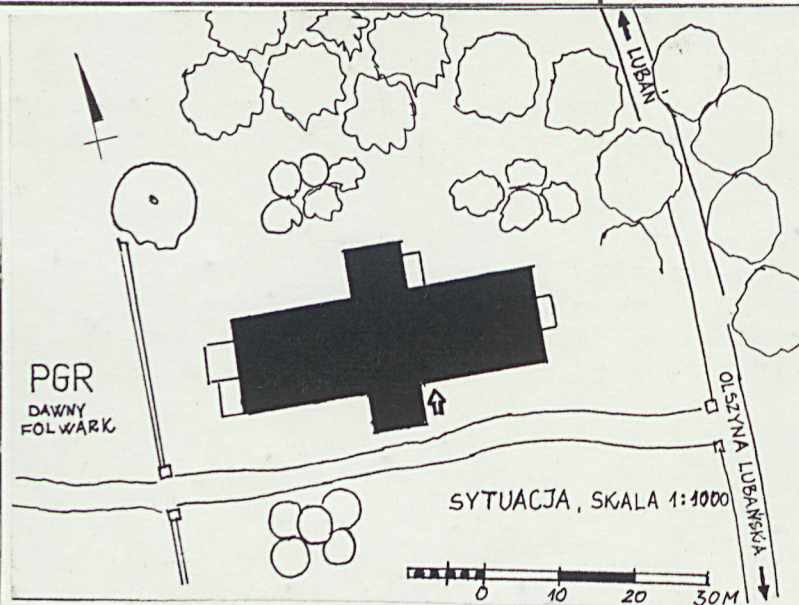
~~RADOSTÓW~~ PALAC

2. Czas powstania
ok. 1599, XVII,
XIX w.

3. Miejscowość

RADOSTÓW ŚREDNI

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo jeleniogórskie

gmina Lubań Śląski

pow. LUBAŃ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Thiemendorf /do 1945 r./

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo wrocławskie

powiat Lubań Śląski

8. Właściciel i jego adres

PGR

Olszyna Lubańska
ul. Chopina 38

9. Użytkownik i jego adres

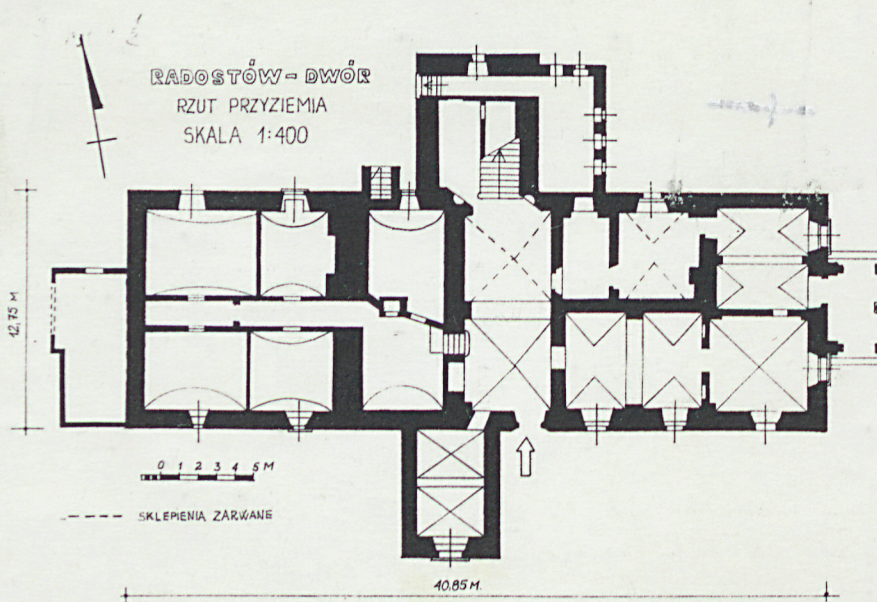
J.W.

10. Rejestr zabytków

568/791

Nr

data 14.09.1960r.



13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Obiekt położony w środkowej części wsi, ok. 500 m na południe od drogi Lubań-Bolesławiec, przy drodze wiejskiej, po stronie zachodniej rozległy folwark zakomponowany czworobocznie, od pn. i wsch. relikty parku krajobrazowego, od pd. teren byłego ogrodu.

Budynek murowany z cegły i z kamienia /piwnice i część parteru/ na fundamentach kamiennych, tynkowany, częściowo podpiwniczony.

Sklepienia - w piwnicach kolebkowe, na parterze w sieni i ryzalicie krzyżowe, w części wschodniej kolebkowe z lunetami i krzyżowe, ceglane, w partii wschodniej kolebkowe, częściowo zniszczone.

Stropy i sklepienia górnej kondygnacji niezachowane.

Więźba dachowa - brak, pierwotnie krokwiowo-stolcowa.

Pokrycie dachowe - brak.

Posadzki i podłogi - w piwnicach kamienne, podobne w kilku pomieszczeniach parteru, większość zagruzowana i zasypana.

Schody - w klatce schodowej z tyłu sieni murowane, dwubiegowe, częściowo zrujnowane, pierwotnie z kamienną balustradą.

Otwory - okienne różnych rozmiarów i proporcji, prostokątne, ujęte kamieniami profilowanymi opaskami z naczółkami w formie odcinków gzymsu w ryzalitatach zakończone półkoliście, w el. frontowej zdwojone, ujęte wspólnym obramieniem.

- wejściowe, prostokątne, zakończone półkoliście, w el. frontowej ujęte kamieniami portalami o bogatej dekoracji.

Stolarka niezachowana.

Budowla założona na planie wydłużonego prostokąta z ryzalitami w każdej elewacji - w el. frontowej wąski ryzalit, obok po prawej główny otwór wejściowy, od pn. duży ryzalit mieszczący klatkę schodową, od wsch. dobudowany portyk filarowo-kolumnowy zwieńczony tarasem, od zach. później dobudowany kwadratowy ryzalit wtórnego wejścia flankowany małym tarasem. Układ wnętrz dwutraktowy, na osi obszerna sień prowadząca do wieżowej klatki schodowej, wyżej zatarty wskutek zniszczeń budowli.

Bryła masywna, kubiczna, korpus dwukondygnacyjny, częściowo podpiwniczony, urozmaicony dobudowanymi ryzalitami, od pn. i pd. tej samej wysokości zakończone szczytami, ryzalit zach. wyższy o jedną kondygnację, ujęty półszczytami, wsch. parterowy zakończony tarasem.

Dach pierwotnie dwuspadowy z wnikającymi daszkami dwuspadowymi ryzalitów el. pd. i pn., obecnie zniszczony.

Elewacje - frontowa, 8 osiowa, niesymetryczna, ozdobiona podwyższonym ryzalitem zwieńczonym ozdobnym szczytem, otwory okienne o różnej wielkości, rozmieszczone nieregularnie, otwór wejściowy przesunięty w prawo, wszystkie okna w obramieniach fascjowych, zwieńczona gzymsem koronującym, w części zach. ozdobiona dodatkowo gzymsem kordonowym. /ciąg dalszy na wkładce/

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Pierwszym wzmiankowanym właścicielem Radostowa Średniego był Hartwig von Nostitz, którego herb wraz z datą 1599 widnieje na portalu głównym, budynek dworu został wzniesiony prawdopodobnie przez w/w ok. 1599 r. na reliktach budowli wcześniejszej, w stylu renesansowym. W latach 70-tych XVII w. pałac przechodzi na własność rodziny von Tschirinhaus /1679 Albert von Tschirinhaus/ wtedy przebudowano część elewacji frontowej dworu /m.in. okno ryzalitu/. Przed rokiem 1739 wieś wraz z dworem przechodzi na własność rodziny von Ottenfeld. Po śmierci Jacoba Philipa von Ottenfelda i jego syna Philipa Josepha Johanna Nepomuka /zm. 1797r./ żona Jacoba Anna Clara Tersiz von Mutius odsprzedaje w 1801r. dobra swojemu krewnemu radcy sądowemu Franzowi von Mutius. Ten ostatni zmarł w 1849r. zostawiając folwark swojej córce. Po niej drogą dziedziczenia dobra przeszły na Annę von Lattorf z domu von Dallwitz, która w 1864r. sprzedała folwark porucznikowi von Mangelendorf. W 1872 r. posiadłość nabył Eduard Thiele, dyrektor kolei, a już w 1885 dwór stanowi własność Heinricha Titze, w 1917 i 1926 Gerharda Zimmermanna, a w 1937 Bertha von Corssen. W latach 60-tych XIX w. nastąpiła znaczna przebudowa i rozbudowa ryzalit i półszczyty el. zach., okno ryzalitu na piętrze/ w stylu neorenesansowym. Od 1945r. dwór użytkowany przez PGR, obecnie w ruinie.

<p>14. Kubatura</p> <p>3 627 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>518 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>pałac</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>obiekt nieużytkowany</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Po 1945 r. nie przeprowadzono żadnych prac budowlanych, remontowych i konserwatorskich.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Obiekt w stanie bardzo złym, brak dachów i hełmu, ryzalitu, stropów i ścian piętra i ścian piętra, w znacznej części zagruzowany, spękania murów i sklepień, ubytki kamieniarki, dekoracji elewacji i tynków, zniszczone wnętrza oraz stolarka.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <ul style="list-style-type: none"> - ograniczenie dostępu do budynku, - zabezpieczenie wnętrza, wzmocnienia murów, sklepień, uzupełnienie tynków i zaprawy, - zadaszenie całości, - odgruzowanie wnętrza, - zabezpieczenie portali i obramień okiennych przed kradzieżą. 	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Biblioteka

Zimmermann, Beytrage zur Beschreibung von Schlesien,
Bd. 6 Brieg 1786, s. 137

Codex Diplomaticus Silesiae, Bd. 7 s. 84
Bd. 14 s. 130

H. Lutsch, Verzeichnis der Kunstdenkmäler des Provinz
Schlesien, Bd. 3 Breslau 1891, s. 630

Schlesisches Güter-Adressbuch 1886 - 1937

J. Pilch, Zabytki architektury Dolnego Śląska, Ossolineum
1978, s. 215

K. Eysymontt, I. Rybka, Studium historyczno-architektonicz-
ne dworu w Radostowie, PKZ Wrocław 1982 /mps/

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst..... Adam Kwiecień XI 1992 r.

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki Krzysztof Kurek XI 1992 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. Adam Kwiecień XI 1992 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów u autora zdjęć

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

wkładka nr 1 c.d. opisu i fotografie

wkładka nr 2 - fotografie

1. Miejscowość RADOSTÓW ŚREDNI	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) pałac dwór	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) dalszy ciąg tekstu i fotografie /9 zdjęć fot./
-----------------------------------	--	--

c.d. tekstu... Jednoosiowy ryzalit podzielony gzymsem międzykondygnacyjnym oraz obramieniem zdwojonych okien w formie aediculi pilastrowej zakończonej trójkątnym naczółkiem. W przyziemiu otwór ujęty bogatym portalem o węgarach i archiwolcie zdobionej motywem rozet, spięty wydatnym kluczem podpierającym trójkątny naczółek z dwiema tarczami herbowymi Nostitzów. Szczyt podzielony na 3 kondygnacje, w dolnej dwa otwory okienne, wyżej dwa koliste okulusy, ujęte spływami wolutowymi w postaci delfinów i księżyców, zwieńczony częściowo zachowaną figurką rycerza.

- Elewacja wsch. 3 osiowa, szczytowa, wtórny otwór wejściowy przysłonięty parterowym portykiem zakończonym tarasem, otwory okienne w przyziemiu niejednakowej wielkości, wyżej rozmieszczone symetrycznie, artykulacja i dekoracja niezachowana.
- Elewacja pn. 11 osiowa, nieregularna, niemal na osi obszerny ryzalit zakończony szczytem, otwory okienne rozmieszczone nieregularnie. Bardzo skromne podziały architektoniczne, zachowane jedynie w partii szczytu.
- Elewacja zach. 3 osiowa, rozcłonkowana, na osi ryzalit z narożami podkreślonymi prostymi lizenami, półszczyty jednoosiowe, otwory rozmieszczone symetrycznie. Nad oknem górnym ryzalitu trójkątny naczółek.

Spis fotografii:

1. el. frontowa, pd.
2. - ryzalit el. frontowej
3. - portal ryzalitu
4. - portal wejścia głównego
5. - el. wschodnia
6. - el. północna, tylna
7. - ryzalit el. tylnej
8. - el. zachodnia
9. - fragm. el. frontowej



Wkładkę założył: Adam Kwiecień XI 1992 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: u autora zdjęć

1. Miejscowość

RADOSTÓW ŚREDNI

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

dwór

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie



Wkładkę założył: Adam Kwiecień XI 1992 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: a autora zdjęć

Zd Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.

