

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW w WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr

3268

DOLNOŚLĄSKIE

1. Obiekt **KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. FILOMENY**

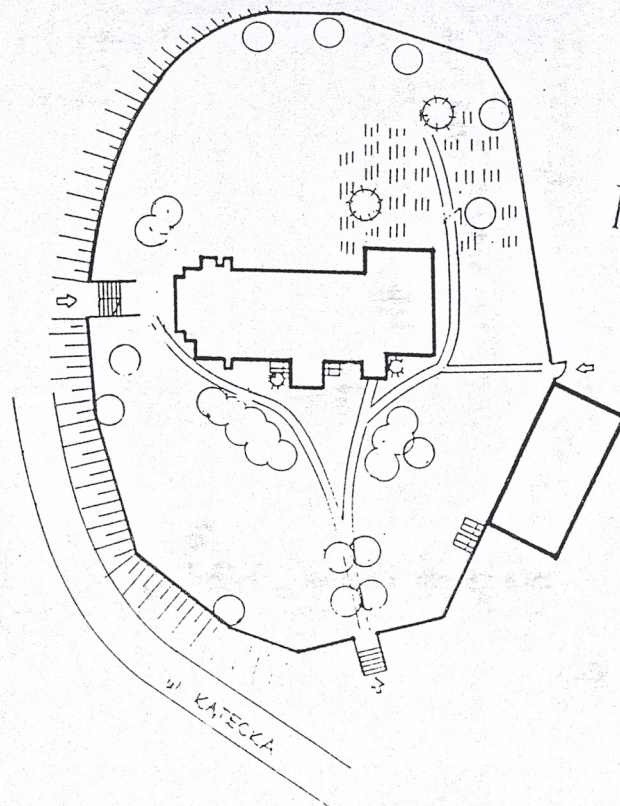
2. Czas powstania
koniec XV w., 1853-54 r.

3. Miejscowość
GNIECHOWICE

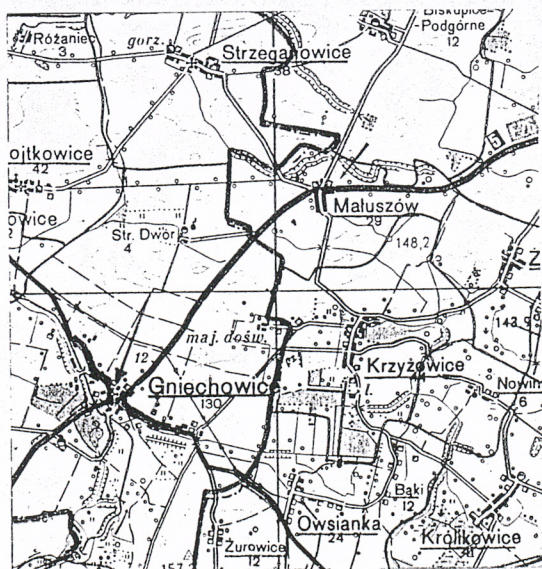
1: Zdjęcie rzut przekrój sytuacja orientacyjna



1. kościół, elewacja pd.



plan sytuacyjny skala 1 : 1 000 (za: M. Jeżewską)



plan orientacyjny skala 1:100 000

4. Adres ul. Kątecka 53
55-042 Gniechowice

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo **DOLNOŚLĄSKIE**
wrocławskie

gmina **Kąty Wrocławskie**
pow. **WROCŁAW**

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Genkowiz (1288 r.); Gnechwitz (ok. 1305 r.);
Gnechowicz (1337 r.); Gnechewiz (1346 r.);
Gniechewicz (1353 r.); Gnechewicz (1353, 1425 r.);
Gnichwitz (1548, 1666, 1743, 1845 r.); Altenrode
(od 1937 r.)

7. Przynależność administracyjna I.IV.1975 r.

województwo **wrocławskie**

gmina **Wrocław**

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzymsko-katolicka p.w. św. Filomeny,
ul. Kątecka 53
55-042 Gniechowice

9. Użytkownik i jego adres
Parafia rzymsko-katolicka p.w. św. Filomeny,
ul. Kątecka 53
55-042 Gniechowice

10. Rejestr zabytków

Nr **203** data **31.05.1950 r.**

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Wieś Gniechowice wzmiankowana po raz pierwszy 11 stycznia 1288 r. w akcie fundacyjnym kolegiaty św. Krzyża wrocławskiego, na mocy którego czynsz w wysokości 3,5 marki z miejscowości Genkowiz został przekazany przez Henryka IV Prawego ufundowanej kolegiacie. Wieś wzmiankowana następnie w 1311 r. jako Gnechovitz, w 1314 r. Genechuwiz, od 1337 r. pozostawała w posiadaniu rodziny von Reichenbach, której w 1348 r. została nadana jako wieczyste lenno przez Karola IV Luksemburskiego. Od 1402 r. własność rodziny Ungerathen, następnie od 1536 r. von Monau, a w latach 1566-1945 rodu von Saurma, sprawującego patronat nad miejscowym kościołem.

Istnienie kościoła parafialnego w Gniechowicach potwierdziła po raz pierwszy wzmianka w dokumencie kanonika Johanna z Wrocławia z 1299 r., wymieniającym proboszcza Wilhelma z Gniechowic.

Kościół wzmiankowany również w 1311 i 1376 r. został prawdopodobnie zniszczony w czasie pożaru wsi w 1404 r. wywołanego w wyniku zatargu między mieszczanami wrocławskimi a książętami Bernardem z Niemodlina i Bolkiem z Opola.

W zasadniczym zrębie obecnie istniejący kościół został wzniesiony zapewne w końcu XV w., o czym świadczą gotycki portal w pd. ścianie nawy oraz zakrystia przesklepiona kolebką o podwyższonej strzałce. W czasach reformacji przejęty przez protestantów. W okresie wojny trzydziestoletniej znacznie uszkodzony na skutek pożaru wsi w 1642 r., odbudowany z wykorzystaniem starych murów.

Zrekatolizowany w 1653 r., od pocz. XVIII w. funkcjonował jako kościół filialny parafii w Zachowicach.

W latach 1677-79 wzmiankowany jako budowla kryta gontem z drewnianą sygnaturką oraz ufundowanym wówczas ołtarzem Trójcy Św. W 1689 r. przebudowany, wg źródeł z 1706 r. pozbawiony sygnaturki i przesklepiony tylko w partii prezbiterium.

Kościół ok. 1750 r. posiadał formę budowli bezwieżowej, rozdzielonej ścianą ogniową na część 1- i 3-osiową, z dwiema przybudówkami przy elewacji pd. oraz schodkowym szczytem wsch.

W 2 ćw. XVIII w. otrzymał nowe barokowe wyposażenie

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

SYTUACJA

Kościół położony na wyniesieniu pośrodku wsi, naprzeciw dawnego zespołu pałacowo-parkowo-folwarcznego, bezpośrednio po pn. stronie drogi Wrocław-Świdnica oraz przy biegnącej na pn.-zach. drodze do Kątów Wrocławskich.

Kościół otoczony terenem dawnego cmentarza na planie wieloboku, ogrodzonym murem z kamienia łamanego. Teren cmentarza dostępny przez dwie bramy: pd.-wsch. i zach.

MATERIAŁ I KONSTRUKCJA

Ściany. Mury obwodowe nawy, prezbiterium, wieży wraz z aneksami oraz zakrystii i krucht pd. z cegły pełnej na zaprawie wapiennej, w całości tynkowane tynkiem wapiennym z dodatkiem cementu portlandzkiego P-35, na który nałożono gładzoną zaprawę szlachetną w kolorze białym, wykonaną z wapna hydratyzowanego, białego cementu i tzw. „Białej Marianny”. Opaska cokołowa prezbiterium, nawy, zakrystii, krucht i wieży z malowanego na biało żwirku granulowanego.

Cokoł wieży i flankujących ją aneksów z bloków granitu. Pn.-zach. i pd.-zach. naroża nawy wzmocnione rodzajem jednouskokowych szkarp, usytuowanych prostopadle do lica muru, pełniących zarazem funkcję ścian ogniowych o prosto wyłamanych końcach, nakrytych dwuspadowymi obdaszkami. Pn.-zach. i pd.-zach. naroża wieży wzmocnione jednouskokowymi, zdwojonymi szkarpami sięgającymi II kondygnacji, usytuowanymi prostopadle względem siebie i lica muru, krytymi obdaszkami z płyt betonu.

Elewacje prezbiterium, nawy, zakrystii i krucht zwieńczone gzymsami profilowanymi uskokowo.

Otwór drzwiowy w przyziemiu zach. elewacji wieży ujęty wyrobionym w tynku portalem z listwozań i półwałka, wzorowanym na portalu gotyckim w kruchcie pd. poprzedzającej nawę. Portal wieży obwiedziony opaską z żłobionego w tynku pseudoboniowania, sięgającego opaski cokołowej. Po pd. stronie portalu wmurowany blok granitu, ponad którym wyżłobiona w tynku inskrypcja „Renor. A.D. 1935”. Otwór drzwiowy prowadzący do krucht pd. poprzedzającej prezbiterium o sfazowanych narożach. Ściany wewnętrzne kościoła i zakrystii w całości tynkowane, rozczłonkowane w nawie ostrołukową blendą w ścianie zach. (od pn.) powstałą na skutek zamurowania otworu drzwiowego prowadzącego do pomieszczenia gospodarczego w aneksie pn. flankującym wieżę.

Wsch. ściana prezbiterium rozczłonkowana dużą niszą zamkniętą łukiem koszowym, usytuowaną za ołtarzem głównym.

Sklepienia i stropy

Prezbiterium i kruchta zach. w przyziemiu wieży przekryte ceramicznymi, tynkowanymi, jednoprzęsłowymi sklepieniami krzyżowymi. Czasza sklepienia prezbiterium wzmocniona płaszczem betonowym. Nawa, dwie kruchty pd. oraz kaplica i pomieszczenia gospodarcze w aneksach flankujących wieżę nakryte drewnianymi nagimi stropami z podsufitką nałożoną na odeskowanie. W nawie strop dekorowany współczesnym malowidłem figuralnym.

Zakrystia przesklepiona tynkowaną kolebką o podwyższonej strzałce.

Wieżba dachowa drewniana. Ponad nawą mieszana stółcowo-płatwiowa, wieszarowa z pełnymi więzarami i belką ułożoną na osi północnej kościoła, do której mocowane śrubami belki stropu.

Ponad prezbiterium krokwie oparte na płatwiach dolnych i górnych, a te na słupach przy ścianie szczytowej i ścianie dzielącej prezbiterium od nawy.

Ponad zakrystią i aneksami flankującymi wieżę wieźba krokwiowa. Konstrukcja hełmu wieży złożona z króla i belek poziomych w koronie murów oraz dwóch kondygnacji stółców stężonych krzyżami św. Andrzeja.

Pokrycie dachowe

Połączenie dachowe ponad nawą, prezbiterium, zakrystią, kruchtami pd. oraz aneksami flankującymi wieżę ceramiczne z dachówki karpiówki ułożonej podwójnie w koronkę.

Hełm wieży pokryty blachą miedzianą, arkuszami o wymiarach 66x180 cm na rąbki leżące podwójnie i pojedyncze pionowe. Na krawędziach płaszczyzn wyprofilowano rąbek stojący. Krzyż wieńczący hełm ze stali nierdzewnej na osadzony na ośmioboku z blachy mosiężnej.

Posadzki i podłogi

W nawie posadzka z płytek ceramicznych w kształcie rombów w kolorze żółtym i czerwonym, ułożonych naprzemiennie w szachownicę i ujętych bordiurą w kolorze czerwonym. Posadzka przed ołtarzami bocznymi z kwadratowych płytek w kolorze żółtym z pasami wcześniejszej posadzki z secesyjnym ornamentem kwiatowym w kolorze biało-zielonym w tonacji pastelowej. Pod ławkami podesty drewniane, deskowane.

14. Kubatura 2610 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 375 m ²	16. Przeznaczenie pierwotne sakralne	17. Użytkowanie obecne sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja W 1966 r. zostało przełożone pokrycie dachu kościoła z łupka na dachówkę karpiówkę. W latach 1973-74 przeprowadzono remont kościoła, w trakcie którego wymieniono łupkowe pokrycie hełmu wieży na blachę ocynkowaną. Ponadto odbito odspojone tynki na elewacjach kościoła i wieży, zastępując je tynkiem wapienno-cementowym. Całkowicie usunięto tynki z cokołu i wykonano opaskę cokołową z granulowanego żwirku. Elewacje pomalowano farbą wapienną w kolorze jasnopiaskowym, a stolarkę okienną i drzwiową olejnicą w kolorze jasnego orzecha. W 1977 r. założono nowe posadzki. Prawdopodobnie wówczas wzmocniono sklepienie prezbiterium płaszczem betonowym. W 1994 r. przeprowadzono remont hełmu wieży, wymieniając zaatakowane grzybem domowym i spuszczelem elementy więźby tj. murlaty, część krokwi i płatew oraz odeskowanie. Całość więźby zaimpregnowano Fobosem i Antoxem. Hełm wieży pokryto blachą miedzianą wieńcząc go krzyżem, wykonanym ze stali nierdzewnej na wzór krzyża XIX-wiecznego. W 1995 r. wykonano izolację i drenaż wzdłuż murów obwodowych kościoła. Zbito tynki zewnętrzne z elewacji wieży i założono tynki wapienne z dodatkiem cementu portlandzkiego P-35, na które nałożono szlachetną gładzoną zaprawę w kolorze białym, wykonaną z białego cementu, wapna hydratyzowanego oraz tzw. „Białej Marianny”. W 1966 r. przełożono dach kościoła dachówką karpiówką ułożoną podwójnie w koronkę. Zniszczone przez owady elementy więźby dachowej ociosano, całość zaimpregnowano Fobosem. Zbito tynki zewnętrzne z elewacji nawy, prezbiterium, zakrystii i krucht i założono nowe tynki w technologii analogicznej jak przy wieży. Założono także system odprowadzania wód opadowych. F. Sobański. Program renowacji budynku kościoła parafialnego p.w. św. Filomeny w Gniechowicach. Wrocław, kwiecień 1995, mszp. PSOZ Wrocław. F. Sobański. Orzeczenie techniczne o stanie hełmu wieży kościoła parafialnego p.w. św. Filomeny w Gniechowicach. Wrocław, sierpień 1994. mszp. PSOZ Wrocław.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania kościoła dobry. Fundamenty i ściany w stanie dobrym, w obrębie prezbiterium widoczne zasolenia tynków z ubytkami farby na skutek długotrwałego podsiąkania murów wodami gruntowymi. W nawie i prezbiterium polichromie z ornamentami kwiatowymi fragmentarycznie widoczne spod złuszczonej się warstwy farby emulsyjnej. Sklepienia prezbiterium, zakrystii i kruchty zach. w stanie dobrym. (Sklepienie prezbiterium wzmocnione płaszczem betonowym). Strop nawy w stanie złym. Widoczne liczne spękania podsufitki, grożące jej spadnięciem. Więźba dachowa w stanie dobrym. Pokrycie dachowe szczelne, sprawny system odprowadzania wód opadowych. Kamienny gotycki portal w kruchcie pd. pokryty warstwą farby olejnej. 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Wskazane opracowanie orzeczenia o stanie zachowania stropu w nawie. Przed malowaniem wnętrza kościoła wymagane wytyczne konserwatorskie co do widocznych fragmentarycznie polichromii. Wymagane odczyszczenie z warstwy olejnicy gotyckiego portalu, ołtarzy oraz drzwi prowadzących do zakrystii. Wskazana wymiana drzwi łączących prezbiterium z poprzedzającą je kruchtą pd.	

21. Akty archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

F. Sobański. Orzeczenie techniczne o stanie helmu wieży kościoła parafialnego p.w. św. Filomeny w Gniechowicach. Wrocław, sierpień 1994. mszp. PSOZ Wrocław.

F. Sobański. Program renowacji budynku kościoła parafialnego p.w. św. Filomeny w Gniechowicach. Wrocław, sierpień 1994, mszp. PSOZ Wrocław.

22. Bibliografia

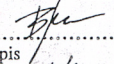
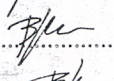
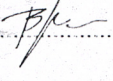
- K. Degen. Die Bau und Kunstdenkmäler der Landkreis Breslau Frankfurt am Main 1965, s. 54-57.
- J. Domański. Nazwy miejscowe dzisiejszego Wrocławia i dawnego okręgu wrocławskiego. Warszawa 1967 r., s. 66.
- J.G. Knie, Alphabetisch-statistisch, tophographie Übersicht der Dorfer... Breslau 1845, s. 190.
- H. Lutsch. Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien II Breslau 1889, s. 441.
- F.A. Zimmermann, Beiträge zur Beschreibung von Schlesien, Brieg 1795, t. 12, s. 176.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowywania, sygnatury)

- plan wsi Gniechowice, mapa topograficzna Śląska w skali 1:25.000 z lat 80 XIX w., uzupełniona w 1938 r. fot. PSOZ Wrocław.

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst Beata Sebzda, grudzień 1998 r. 
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki Beata Sebzda, grudzień 1998 r. 
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia, fotogr. Beata Sebzda, grudzień 1998 r. 
imię, nazwisko, data, podpis
miejsca przechowywania negatywów

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

wkładki 1 - 8

1. Miejscowość GNIECHOWICE	4. Obiekt (nazwa jak na karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina wrocławskie	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY	c.d. pkt 12 i 13
3. Województwo Kąty Wrocławskie	P.W. ŚW. FILOMENY	

wnętrza.

W 1838 r. przebudowano wieżbę dachową i zmieniono pokrycie dachu kościoła na dachówkę ceramiczną. Dach zwieńczono drewnianą sygnaturką. Modernizacji poddano także jedną z krucht pd.

W 1 poł. XIX w. kościół nosił wezwanie św. Marcina, od 1845 r. stał się ponownie siedzibą parafii w Gniechowicach, od 1853 r. p.w. św. Filomeny.

W latach 1853-54 świątynię poddano gruntownemu remontowi, podczas którego odsłonięto ślady wcześniejszego pożaru na kamiennym sklepieniu prezbiterium oraz resztki spalonych belek w ścianie pn. nawy. Ze względu na zły stan techniczny sklepienia kamiennego zastąpiono je krzyżowym sklepieniem ceglany. W trakcie prac wykonano także nowe otwory okienne, odnowiono tynki

oraz wprowadzono nowe wyposażenie wnętrza.

W latach 1872-73 r. do bryły kościoła dobudowano wieżę zach. wraz z flankującymi ją aneksami, a elewacjom nadano nowy charakter poprzez neogotyckie wieżyczki i fiale.

W 1899 r. pomalowano wnętrze kościoła, a w 1920 r. naprawiono hełm wieży.

W latach 1935-36 ponownie poddano świątynię gruntownemu remontowi, w wyniku którego przebudowano wieżę oraz usunięto neogotyckie wieżyczki i fiale. W elewacjach założono nowe tynki, pomalowano wnętrze i częściowo odnowiono wyposażenie. Ponadto przebito otwór drzwiowy w pn. elewacji aneksu pn., pełniącego funkcję kostnicy.

Wnętrze kościoła zostało pomalowane po raz kolejny przed 1939 r.

Od 1945 r. kościół parafii rzymsko-katolickiej p.w. św. Filomeny w Gniechowicach.

c.d. pkt 13

W prezbiterium posadzka z kwadratowych płytek ceramicznych w kolorze żółtym ujętych bordiurą w kolorze czerwonym. W kruchtach pd. i zach., w przyziemiu wieży oraz aneksach flankujących wieżę wtórna posadzka ceramiczna. W zakrystii i na emporze organowej podłoga drewniana, deskowana.

Schody

Schody zewnętrzne poprzedzające zach. główny otwór drzwiowy, kamienne, jednobiegowe z dwoma spocznikami.

Schody wewnętrzne komunikujące kryptę zach. w przyziemiu wieży z emporą w nawie zabiegowe, łamane. Pierwsze cztery stopnie kamienne, wyżej schody w konstrukcji drewnianej.

Schody w wieży drewniane, czterobiegowe z duszą, drabiniaste, zabezpieczone poręczą.

Otwory

Otwory okienne w pn. i pd. ścianie nawy ostrołukowe, bez obramień, od wewnątrz zamknięte półkoliście i rozglifione. Stolarka okienna drewniana, okna krosnowe, dwudzielne, z pojedynczymi profilowanym ślimieniem. Dzielone szczeblinkami na osiem mniejszych kwater, ujętych po cztery bordiurami z białego szkła trawionego w ornament kwiatowy, dekorowanymi kwadratowymi szybkami w kolorze niebieskim i purpurowym z motywem rozet w kolorze białym. Nadświetle ponad ślimieniem podzielone pionowym szprosem, obwiedzione bordiurą o analogicznej kompozycji.

Okno w elewacji pn. zabezpieczone od zewnątrz metalową kratą.

W ścianie pd. pomiędzy dwoma zasadniczymi osiami okiennymi dodatkowy niewielki, wydłużony,

ostrołukowy otwór okienny bez obramienia, usytuowany ponad kalenicą dachu krypty pd. Stolarka okienna drewniana, opracowana analogicznie jak w oknach pozostałych. Otwór od wewnątrz zamknięty łukiem odcinkowym.

Otwór okienny w pd. ścianie prezbiterium wydłużony bez obramienia od zewnątrz i wewnątrz zamknięty pełnym łukiem, rozglifiony do wnętrza. Stolarka okienna opracowana analogicznie jak w otworach okiennych nawy.

Otwór okienny doświetlający poddasze w szczycie wsch. ściany prezbiterium ostrołukowy, bez obramienia. Światło otworu zamknięte drewnianą okiennicą.

Otwór okienny we wsch. ścianie zakrystii, wydłużony, prostokątny bez obramienia, od wewnątrz w niszy zamkniętej łukiem odcinkowym. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Otwór okienny w zach. ścianie zakrystii wydłużony, ostrołukowy bez obramienia, od wewnątrz w niszy zamkniętej łukiem odcinkowym. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, dwuskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Otwory okienne II kondygnacji wieży oraz otwory okienne flankujących ją aneksów znacznie

Wkładkę założył **B. Sebzda, grudzień 1998 r.**

(imię, nazwisko, data)

u autora

Miejsce przechowywania negatywów

wydłużone, zamknięte trójkątnie, bez obramowań. Stolarka okienna drewniana, okna krosnowe jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Otwory okienne III kondygnacji wieży znacznie wydłużone ostrołukowe, bez obramień. Stolarka okienna drewniana, okna krosnowe, jednoskrzydłowe dzielone na mniejsze kwatery dwoma profilowanymi ślemieniami oraz dwoma szczeblinkami.

Otwory okienne IV kondygnacji wieży zdwojone ostrołukowe, bez obramień. Światło otworów zamknięte drewnianymi okiennicami.

We wsch. elewacjach krucht pd. poprzedzających nawę i prezbiterium niewielkie, prostokątne otwory okienne bez obramień. Stolarka okienna drewniana, okna krosnowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Parapety wszystkich otworów okiennych z blachy cynkowej.

W ścianie zach. wieży w partii przyziemia poprzedzony kamiennymi schodami wydłużony, ostrołukowy otwór drzwiowy, ujęty wyrobionym w tynku portalem z listwowań i półwałka wzorowanym na portalu gotyckim w kruchcie poprzedzającej nawę. Portal obwiedziony opaską ze żłobionego w tynku pseudoboniowania sięgającego opaski cokołowej. Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi dwuskrzydłowe ramowo-płycinowe, dwudzielne, z ostrołukowym, przeszklonym nadświetlem, ponad rodzajem gzymsu profilowanego uskokowo. Płyciny dolne sięgające do 1/3 wysokości drzwi dekorowane dwoma przylegającymi do siebie sześciobokami. Płyciny górne dwoma znacznie wydłużonymi przylegającymi do siebie sześciobokami dzielonymi dodatkowo rodzajem dwóch poziomych gzymsów. Wewnętrzne krawędzie ramiaków profilowane, listwa przymykowa bez ozdób. Dolne partie skrzydeł drzwi wzmocnione dodatkowymi listwami. Nadświetle ujęte bordiurą opracowaną analogicznie jak w stolarce otworów okiennych nawy i prezbiterium, podzielone dodatkowo szczeblinkami ułożonymi w kształt krzyża.

W pn. ścianie aneksu pn. flankującego wieżę oraz w ścianach pd. krucht pd. poprzedzających nawę i prezbiterium ostrołukowe otwory drzwiowe bez obramień. Otwór w kruchcie pd. poprzedzającej nawę o sfazowanych narożach. Stolarka drzwiowa drewniana, ramowo-płycinowa. W aneksie pn. drzwi dwuskrzydłowe, dwudzielne z przeszklonym nadświetlem. W kruchcie pd. poprzedzającej prezbiterium drzwi jednoskrzydłowe, dzielone ramiakiem na cztery kwatery. W kruchcie pd. poprzedzającej nawę drzwi dwuskrzydłowe, trójdzielne. Dolne płyciny sięgające 1/4 wysokości skrzydeł dekorowane rodzajem czteroliścia z profilowanej ramki wpisanego w kwadrat. Środkowe płyciny drzwi z analogicznie opracowanym motywem sześcioliścia wpisanego w prostokąt, górne z motywem trójlściśca wpisanego w połowę ostrego łuku. Listwa przymykowa wyoblona w półwałek o profilowanych krawędziach. Dolne partie skrzydeł drzwiowych wzmocnione dodatkową listwą.

RZUT

Kościół orientowany, jednonawowy, założony na rzucie prostokąta z wyodrębnionym prostokątnym prezbiterium, poprzedzony od zach. czworoboczną wieżą na rzucie prostokąta, flankowaną dwoma aneksami na rzucie kwadratów.

Przy pn. elewacji prezbiterium zakrystia założona na rzucie prostokąta, przy elewacji pd. niewielka czworoboczna kruchta, usytuowana w narożu i przylegająca do wsch. ściany nawy.

Pd. elewacja nawy poprzedzona kruchtą założoną na rzucie zbliżonym do kwadratu, nieznacznie

przesuniętą na wsch. w stosunku do osi symetrii elewacji.

Pn.-zach. i pd.-zach. naroża nawy i wieży wzmocnione szkarpami, usytuowanymi prostopadle do lica muru.

Wieża i aneks pn. poprzedzone jednobiegowymi schodami, aneks pd. skomunikowany z nawą, pełnił funkcję kaplicy – miejsca spowiedzi. Aneks pn. mieści odrębne, zamknięte pomieszczenie gospodarcze.

BRYŁA

Bryła kościoła złożona z wyodrębnionych czworobocznych brył nawy, prezbiterium, zakrystii, IV-kondygnacyjnej wieży z I-kondygnacyjnymi aneksami, oraz dwóch krucht pd. poprzedzających nawę i prezbiterium.

Bryła silnie rozczłonkowana i zróżnicowana pod względem gabarytów poszczególnych członów budowli, podkreślonych odrębnie kształtowanymi dachami dwuspadowymi ponad nawą, prezbiterium, kruchtą pd. poprzedzającą nawę i aneksami flankującymi wieżę, oraz jednospadowymi ponad zakrystią i kruchtą pd. poprzedzającą prezbiterium.

Wieża przylegająca od zach. do bryły nawy, zwieńczona hełmem w kształcie ośmiobocznego ostrosłupa z czworoboczną odsadzką.

Pn.-zach. i pd.-zach. naroża nawy wzmocnione rodzajem jednouskokowych szkarp prostopadłych do lica muru, pełniących funkcję ścian ogniowych.

Pn.-zach. i pd.-zach. naroża wieży wzmocnione zdwojonymi jednouskokowymi szkarpami sięgającymi II kondygnacji, usytuowanymi względem siebie i muru prostopadle.

ELEWACJE

Fasada. Fasadę kościoła tworzy zach. elewacja przylegającej do nawy IV-kondygnacyjnej wieży, flankowanej elewacjami dwóch I-kondygnacyjnych aneksów, ponad którymi widoczne pseudoskarpy wzmacniające pn.-zach. i pd.-zach. naroża nawy, pełniąc zarazem funkcję ścian ogniowych.

Wieża poprzedzona jednobiegowymi, kamiennymi schodami, posadowiona na wysokim cokole z bloków granitu, powyżej którego dodatkowa opaska cokołowa. Pn.-zach. i pd.-zach. naroża wieży wzmocnione zdwojonymi, jednouskokowymi szkarpami, sięgającymi II kondygnacji, usytuowanymi względem muru i siebie prostopadle. Obdaszki szkarp kryte płytami betonowymi.

II kondygnacja wieży zwieńczona gzymsem z cienkiego pasa gładkiego tynku. Ponad nim środkowa część elewacji w partii III i IV kondygnacji ukształtowana w rodzaj prostokątnej płyciny nieznacznie cofniętej w stosunku do wyładowanych naroży i części górnej, zakończonej profilowanym gzymsem z ćwierćwałka.

W przyziemiu wieży wydłużony ostrołukowy otwór drzwiowy, ujęty wyrobionym w tynku portalem z listwowań i półwałka wzorowanym na portalu gotyckim w kruchcie poprzedzającej nawę. Portal wieży obwiedziony opaską ze żłobionego w tynku pseudoboniowania, sięgającego opaski cokołowej. Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi dwuskrzydłowe ramowo-płycinowe, dwudzielne, z ostrołukowym, przeszklonym nadświetlem, ponad rodzajem gzymsu profilowanego uskokowo. Płyciny dolne sięgające do 1/3 wysokości drzwi dekorowane dwoma przylegającymi do siebie sześciobokami. Płyciny górne dwoma znacznie wydłużonymi przylegającymi do siebie sześciobokami dzielonymi dodatkowo rodzajem dwóch poziomych gzymsów. Wewnętrzne krawędzie ramiaków profilowane, listwa przymykowa bez ozdób. Dolne partie skrzydeł drzwi wzmocnione dodatkowymi listwami. Nadświetle ujęte bordiurą opracowaną analogicznie jak w stolarce otworów okiennych nawy i prezbiterium, podzielone dodatkowo szczeblinkami ułożonymi

1. Miejscowość GNIECHOWICE	4. Obiekt (nazwa jak na karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina wrocławskie	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY	c.d. pkt 13
3. Województwo Kąty Wrocławskie	P.W. ŚW. FILOMENY	

w kształt krzyża. Po stronie pd. portalu wmurowany blok granitu, ponad którym wyżłobiona w tynku inskrypcja „Renov. A.D. 1935”.

Otwór okienny II kondygnacji wieży znacznie wydłużony, zamknięty trójkątnie, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Otwór okienny III kondygnacji znacznie wydłużony ostrołukowy, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone na mniejsze kwatery dwoma profilowanymi ślemieniami oraz dwoma szczeblinkami.

Otwory okienne IV kondygnacji wieży zdwojone, ostrołukowe, bez obramień. Światło otworów zamknięte drewnianymi okiennicami. W górnej partii elewacji usytuowany na osi symetrii zablendowany okulus w profilowanej opasce.

Wieża nakryta hełmem w kształcie ośmiobocznego ostrosłupa z czworoboczną odsadzką, zwieńczonym krzyżem.

I-osiove elewacje aneksów flankujących wieżę nakryte połaciami dwuspadowych dachów, zwieńczone uskokowymi gzymsami. Posadowione analogicznie jak wieża na wysokich cokołach z bloków granitu, ponad którymi dodatkowa opaska cokołowa. Otwory okienne opracowane jak w II kondygnacji wieży, znacznie wydłużone zamknięte trójkątnie, bez obramień. Stolarka okienna drewniana. Okna krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Pseudoskarpy wzmacniające naroża wieży nakryte dwuspadowymi obdaszkami wyłamane prosto na końcach.

Elewacja wsch. Elewację wsch. kościoła tworzy wsch. szczytowa elewacja prosto zamkniętego prezbiterium oraz przylegająca od pn. I-osiowa elewacja zakrystii, zamknięta połacią jednospadowego dachu.

Elewacje prezbiterium i zakrystii posadowione na niskim cokole z odsadzką, ponad którym dodatkowa opaska cokołowa. Szczyt prezbiterium o prosto wyłamanym końcu z dwuspadowym obdaszkiem, wyładowany na osi symetrii w czworoboczną sterczynkę zamkniętą dwuspadowym daszkiem. W partii szczytu doświetlający poddasze ostrołukowy otwór okienny bez obramienia. Światło otworu zamknięte drewnianą okiennicą. Otwór okienny we wsch. ścianie zakrystii, wydłużony, prostokątny bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Elewacja pn. skomponowana z addacyjnie dodanych do siebie elewacji i zakrystii poprzedzającej prezbiterium, nawy oraz IV-kondygnacyjnej wieży, poprzedzonej I-kondygnacyjnym aneksem.

Pozbawiona otworów pn. elewacja zakrystii nakryta dachem jednospadowym oraz I-osiowa pn. elewacja nawy nakryta połacią dwuspadowego dachu posadowione na niskim cokole z odsadzką, ponad którym dodatkowa opaska cokołowa. Obie elewacje wraz z przysłoniętą elewacją prezbiterium, nakrytą połacią dwuspadowego dachu, zwieńczone gzymsami profilowanymi uskokowo.

Otwór okienny w pn. elewacji nawy ostrołukowy, wydłużony, bez obramienia zabezpieczony metalową kratą. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, dwudzielne z pojedynczym profilowanym ślemieniem. Dzielone szczeblinkami na osiem mniejszych kwater, ujętych po cztery bordiurami z białego szkła trawionego w ornament kwiatowy, dekorowanymi kwadratowymi szybkami w kolorze niebieskim i purpurowym z motywem rozet w kolorze białym. Nadświetle ponad ślemieniem podzielone pionowym szprosem, obwiedzione bordiurą o analogicznej kompozycji.

Wsch. szczyt nawy zabezpieczony ścianką ogniową o prosto wyłamanym końcu, krytą dwuspadowymi obdaszkami, wyładowaną na osi symetrii w czworoboczną sterczynkę krytą dwuspadowym daszkiem. Pn.-zach. naroże nawy wzmocnione jednouskokową pseudoskarpą pełniącą funkcję ścianki ogniowej opracowanej podobnie jak przy szczycie wsch.

W zach. elewacji zakrystii otwór okienny wydłużony, ostrołukowy, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, dwuskrzydłowe dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Przylegający do wieży I-kondygnacyjny aneks wpisany między szkarpy nawy i wieży posadowiony na wysokim cokole z bloków granitu, ponad którym dodatkowa opaska cokołowa. Pn. szczytowa elewacja aneksu poprzedzona jednobiegowymi kamiennymi schodami prowadzącymi do ostrołukowego otworu drzwiowego bez obramień. Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi dwuskrzydłowe, ramowo-płycinowe, dwudzielne, z przeszklonym nadświetlem.

Pn.-zach. naroże wieży wzmocnione zdwojonymi, jednouskokowymi szkarpami, sięgającymi II kondygnacji, usytuowanymi względem muru i siebie prostopadle. Obdaszki szkarp kryte płytami betonowymi.

II kondygnacja wieży zwieńczona gzymsem z cienkiego pasa gładkiego tynku. Ponad nim środkowa część elewacji w partii III i IV kondygnacji ukształtowana w rodzaj prostokątnej płyciny nieznacznie cofniętej w stosunku do wyładowanych naroży i części górnej, zakończonej profilowanym gzymsem z ćwierćwałka.

Wkładkę założył B. Sebzda, grudzień 1998 r.

(imię, nazwisko, data)

u autora

Miejsce przechowywania negatywów

Otwór okienny II kondygnacji wieży znacznie wydłużony, zamknięty trójkątnie, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Otwór okienny III kondygnacji znacznie wydłużony ostrołukowy, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone na mniejsze kwatery dwoma profilowanymi ślemieniami oraz dwoma szczeblinkami.

Otwory okienne IV kondygnacji wieży zdwojone, ostrołukowe, bez obramień. Światło otworów zamknięte drewnianymi okiennicami. W górnej partii elewacji usytuowany na osi symetrii zablendowany okulus w profilowanej opasce.

Wieża nakryta hełmem w kształcie ośmiobocznego ostrosłupa z czworoboczną odsadzką, zwieńczonym krzyżem.

Elewacja pd. skomponowana z addacyjnie dodanych do siebie elewacji prezbiterium i nawy poprzedzonych kruchtami oraz IV-kondygnacyjnej wieży poprzedzonej I-kondygnacyjnym aneksem.

Elewacje prezbiterium, nawy i krucht ujęte opaską cokołową, zwieńczone profilowanymi uskokowo gzymsami (gzymsy wieńczą boczne elewacje krucht).

Elewacja prezbiterium I-osiowa, nakryta połacią dwuspadowego dachu, częściowo przysłonięta, pd. szczytową elewacją kruchty krytej jednospadowym dachem usytuowanej w narożu i przylegającej do wsch. ściany nawy.

Otwór okienny w pd. ścianie prezbiterium wydłużony, bez obramienia, zamknięty pełnym łukiem. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe dwudzielne z profilowanym, pojedynczym ślemieniem. Dzielone szczeblinkami na osiem mniejszych kwater, ujętych po cztery bordiurami z białego szkła trawionego w ornament kwiatowy, dekorowanymi kwadratowymi szybami w kolorze niebieskim i purpurowym z motywem rozet w kolorze białym. Nadświetle ponad ślemieniem podzielone pionowym szprosem, obwiedzione bordiurą o analogicznej kompozycji.

Pd. szczytowa elewacja kruchty poprzedzającej prezbiterium I-osiowa z ostrołukowym otworem drzwiowym o sfazowanych narożach. Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi jednoskrzydłowe ramowo-płycinowe, dzielone ramiakiem na cztery kwatery. We wsch. elewacji kruchty niewielki prostokątny otwór okienny. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Elewacja nawy nakryta połacią dwuspadowego dachu 3-osiowa częściowo przysłonięta w II osi kruchtą pd. krytą dwuspadowym dachem.

Otwory okienne w I i III osi wydłużone, ostrołukowe, bez obramień. W II osi niewielki, ostrołukowy otwór okienny bez obramienia, usytuowany ponad kalenicą dachu kruchty pd. Stolarka wszystkich otworów drewniana, opracowana analogicznie jak w otworze okiennym prezbiterium i pn. elewacji nawy.

Wsch. szczyt nawy zabezpieczony ścianką ogniową o prosto wyłamanych końcach, krytą dwuspadowymi obdaszkami, wyładowaną na osi symetrii w czworoboczną sterczynkę krytą dwuspadowym daszkiem. Pd.-zach. naroże nawy wzmocnione jednouskokową pseudoszkarpą pełniącą funkcję ścianki ogniowej opracowanej podobnie jak przy szczycie wsch.

Pd. szczytowa elewacja kruchty poprzedzającej nawę 1-osiowa z ostrołukowym otworem

drzwiowym bez obramienia. Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi dwuskrzydłowe, ramowo-płycinowe, trójdzielne. Dolne płyciny sięgające 1/4 wysokości dekorowane rodzajem czteroliścia z profilowanej ramki wpisanego w kwadrat. Środkowe płyciny drzwi z analogicznie opracowanym motywem sześcioliścia wpisanego w prostokąt, górne z motywem trójliścia wpisanego w połowę ostrego łuku. Listwa przymykowa wyoblona w półwałek o profilowanych krawędziach. Dolne partie skrzydeł drzwiowych wzmocnione dodatkową listwą.

Na wsch. elewacji kruchty niewielkie prostokątne okno. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery. Obok wmurowana płaskorzeźbiona w piaskowcu figuralna płyta nagrobna Sabiny Strum z Wrocławia zm. w 1605 r.

Przylegający do wieży I-kondygnacyjny 1-osiowy aneks wpisany między szkarpy nawy i wieży posadowiony na wysokim cokole z bloków granitu, ponad którym dodatkowa opaska cokołowa. Otwór okienny opracowany analogicznie jak w II kondygnacji wieży, wydłużony, zamknięty trójkątnie, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe jednoskrzydłowe, dzielone poziomymi szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Pn.-zach. naroże wieży wzmocnione zdwojonymi, jednouskokowymi szkarpami, sięgającymi II kondygnacji, usytuowanymi względem muru i siebie prostopadle. Obdaszki szkarp kryte płytami betonowymi.

II kondygnacja wieży zwieńczona gzymsem z cienkiego pasa gładkiego tynku. Ponad nim środkowa część elewacji w partii III i IV kondygnacji ukształtowana w rodzaj prostokątnej płyciny nieznacznie cofniętej w stosunku do wyładowanych naroży i części górnej, zakończonej profilowanym gzymsem z ćwierćwałka

Otwór okienny II kondygnacji wieży znacznie wydłużony, zamknięty trójkątnie, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery.

Otwór okienny III kondygnacji znacznie wydłużony ostrołukowy, bez obramienia. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone na mniejsze kwatery dwoma profilowanymi ślemieniami oraz dwoma szczeblinkami.

Otwory okienne IV kondygnacji wieży zdwojone, ostrołukowe, bez obramień. Światło otworów zamknięte drewnianymi okiennicami. W górnej partii elewacji usytuowany na osi symetrii zablendowany okulus w profilowanej opasce.

Wieża nakryta hełmem w kształcie ośmiobocznego ostrosłupa z czworoboczną odsadzką, zwieńczonym krzyżem.

WNĘTRZE

Wnętrze kościoła salowe z prostokątną nawą krytą stropem z podsufitką oraz prostokątnie zamkniętym prezbiterium nakrytym ceramicznym, tynkowanym, jednoprzęsłowym sklepieniem krzyżowym.

Nawa poprzedzona prostokątną kruchtą zach. usytuowaną w przyziemiu wieży, nakrytą ceramicznym tynkowanym sklepieniem krzyżowym.

W zach. ścianie nawy ostrołukowy otwór drzwiowy prowadzący do wnętrza kościoła (otwór od strony nawy prostokątny). Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi ramowo-płycinowe, dwuskrzydłowe, dwudzielne. Płyciny górne od strony nawy w formie dwóch wydłużonych kwater zamkniętych trójkątnie. Dolne: czterech kwater rozdzielonych listwami.

Nawa jednoprzestrzenna doświetlona rozglifionymi wydłużonymi otworami okiennymi: trzema w

1. Miejscowość GNIECHOWICE	4. Obiekt (nazwa jak na karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina wrocławskie	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY	c.d. pkt 13
3. Województwo Kąty Wrocławskie	P.W. ŚW. FILOMENY	

ścianie pd. i jednym w ścianie pn, otwory zamknięte pełnymi łukami; otwór środkowy w ścianie pd. łukiem odcinkowym. Stolarka okienna drewniana. Okna krosnowe, dwudzielne, z pojedynczym, profilowanym ślemieniem. Dzielone szczeblinkami na osiem mniejszych kwater, ujętych po cztery bordiurami z białego szkła trawionego w ornament kwiatowy, dekorowanymi kwadratowymi szybkami w kolorze niebieskim i purpurowym z motywem rozet w kolorze białym. Nadświetle ponad ślemieniem podzielone pionowym szprosem, obwiedzione bordiurą o analogicznej kompozycji.

Przestrzeń nawy podzielona drewnianą emporą muzyczną, rozpiętą między murami obwodowymi, wspartą na czterech filarach o sfazowanych krawędziach i prostokątnych głowicach, zamkniętą pełną drewnianą ramowo-płycinową balustradą, opartą na pseudokroksztynach. Płyciny balustrady dzielone pionowymi listwami.

Na ścianach nawy widoczne spod złuszczającej się farby emulsyjnej fragmenty polichromii z motywem kwiatowym. Na stropie i łuku tęczowym współczesne malarstwo figuralne.

Posadzka nawy z płytek ceramicznych w kształcie rombów w kolorze żółtym i czerwonym, ułożonych naprzemiennie w szachownicę i ujętych bordiurą w kolorze czerwonym. Posadzka przed ołtarzami bocznymi z kwadratowych płytek w kolorze żółtym z pasami wcześniejszej posadzki z secesyjnym ornamentem kwiatowym w kolorze biało-zielonym w tonacji pastelowej.

Prostokątne prezbiterium poprzedzone ostrym łukiem tęczowym doświetlone od pd. otworem okiennym, opracowanym analogicznie jak w nawie.

We wsch. ścianie prezbiterium za ołtarzem gł. duża nisza zamknięta łukiem koszowym.

Na ścianach widoczne spod warstwy złuszczającej się farby emulsyjnej malarstwo patronowe z ornamentem kwiatowym.

Posadzka prezbiterium z kwadratowych płytek ceramicznych w kolorze żółtym, ujętych bordiurą w kolorze czerwonym.

Prezbiterium skomunikowane od pn. z zakrystią przez prostokątny otwór drzwiowy. Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi jednoskrzydłowe, od strony prezbiterium obite blachą i wzmocnione okuciem w formie ukośnej nitowanej kraty.

Prezbiterium skomunikowane od pd. przez otwór drzwiowy zamknięty trójkątnie z czworoboczną kruchtą pd. doświetloną od wsch. prostokątnym otworem okiennym krytą stropem z podsufitką. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery. Posadzka ceramiczna, wtórna. Stolarka drzwiowa wtórna.

Nawa skomunikowana od pd. przez otwór drzwiowy zamknięty łukiem odcinkowym z czworoboczną

kruchtą pd. krytą stropem z podsufitką, doświetloną od wsch. prostokątnym otworem okiennym. Stolarka okienna drewniana, okno krosnowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery. Otwór drzwiowy od strony kruchty ostrołukowy, ujęty rozglifionym uskokowo, kamiennym portalem gotyckim dekorowanym półwałkiem. Portal w górnej części wtórnie przesłonięty stropem kruchty, pokryty warstwą farby olejnej. Stolarka drzwiowa drewniana, drzwi dwuskrzydłowe, trójdzielne, ramowo-płycinowe z nadświetlem przeszklonym analogicznie jak w oknach nawy.

Ponadto nawa skomunikowana przez ostrołukowy otwór drzwiowy w ścianie zach. od pd. z kaplicą usytuowaną w aneksie pd. flankującym wieżę. Kaplica kryta stropem z podsufitką, doświetlona od pd. i zach. wydłużonymi otworami okiennymi zamkniętymi trójbocznie. Stolarka okienna drewniana, okna krosnowe, jednoskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery. Posadzka ceramiczna wtórna w kolorze czerwonym.

W zach. ścianie nawy od pn. ostrołukowa blenda powstała po zamurowaniu otworu drzwiowego do pomieszczenia gospodarczego (pierwotnie dla grabarzy) w aneksie pn.

Kruchta zach. skomunikowana przez ostrołukowy otwór drzwiowy w ścianie pn. i zabiegowe, łamane schody z emporą muzyczną w nawie.

Jednoprzestrzenna, prostokątna zakrystia przesklepiona otynkowaną kolebą o podwyższonej strzałce, doświetlona od wsch. i zach. dwoma prostokątnymi otworami okiennymi, w niszach zamkniętych łukami odcinkowymi. Stolarka okienna drewniana, okna krosnowe, jedno- i dwuskrzydłowe, dzielone szczeblinkami na mniejsze kwatery. Podłoga drewniana, deskowana. W ścianie zach. usytuowana nad podłogą niewielka prostokątna nisza. Otwór drzwiowy prowadzący do prezbiterium, zamknięty trójkątnie.

WYPOSAŻENIE

1. ołtarz główny, neobarok, 1853 r., wyk. F.K. Moschner z Baumgartern,
2. ołtarz boczny p.w. św. Rodziny, barok, 2 ćw. 3. w. XVIII w., odnowiony i uzupełniony 1853-54 r.
4. ołtarz boczny p.w. św. Dominika, barok, 2 poł. XVIII w., odnowiony i uzupełniony 1853-54 r.
5. ambona, eklektyzm, 1853 r., wyk. F. K. Moschner
6. chrzcielnica, neoklasycyzm, 1853 r.
7. organy 1853 r., odnowione w 1902 r.

INSTALACJE elektryczna, odgromowa

Wkładkę założył **B. Sebzda, grudzień 1998 r.**

(imię, nazwisko, data)

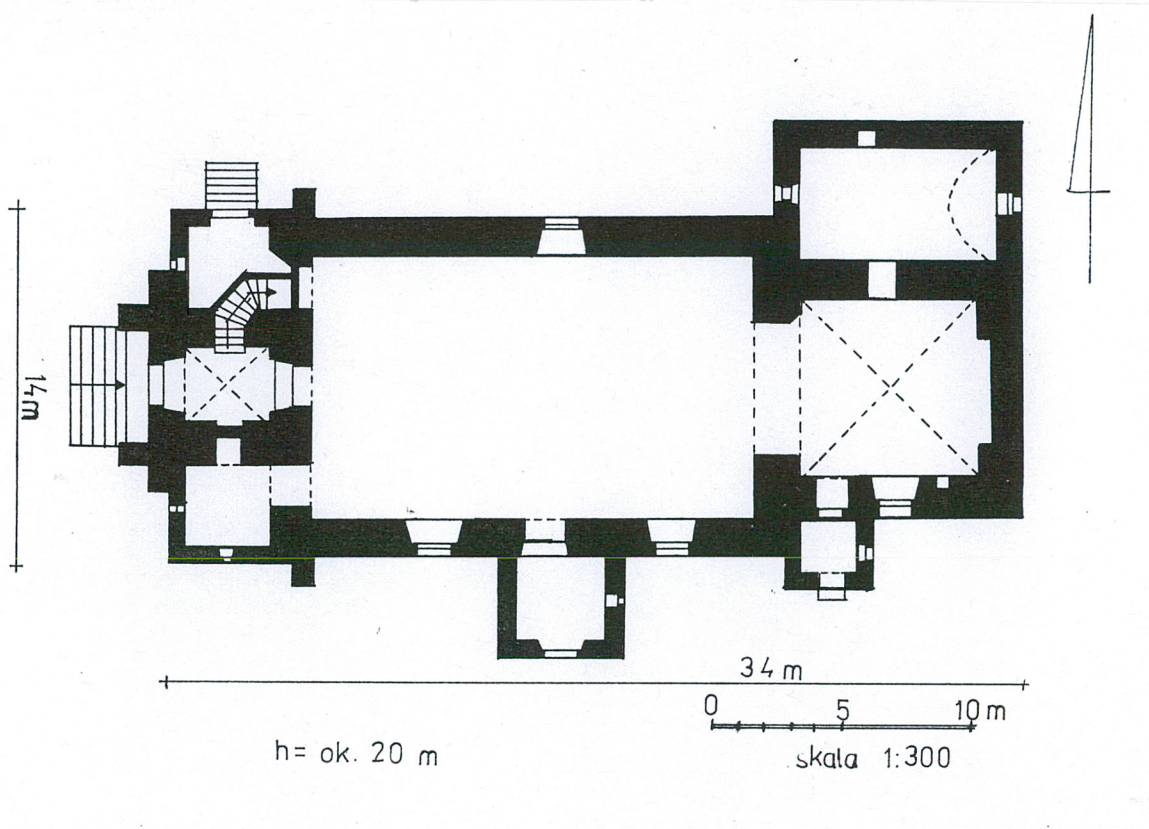
u autora

Miejsce przechowywania negatywów

Spis fotografii:

1. kościół, elewacja pd.
2. kościół, elewacja pd.
3. elewacja pd.
4. wieża z aneksem pd.
5. elewacja pd. fragment
6. nawa elewacja pd.
7. kruchta pd. poprzedzająca nawę
8. elewacja pd. prezbiterium
9. kościół, fasada
10. fasada, otwór drzwiowy
11. fasada, fragment
12. kościół, elewacja pn.
13. nawa, elewacja pn.
14. wieża i nawa, widok w kierunku pd.-wsch.
15. elewacja wsch.
16. otwór okienny, nawa
17. otwór drzwiowy, kruchta pd. poprzedzająca nawę
18. płyta nagrobna Sabiny Strum 1605 r.
19. wnętrze, widok w kierunku wsch.
20. wnętrze, widok w kierunku zach.
21. prezbiterium, sklepienie
22. prezbiterium, otwór drzwiowy do zakrystii
23. zakrystia, wnętrze
24. nawa, kaplica w aneksie pd.
25. portal, kruchta pd. poprzedzająca nawę
26. kruchta zach., otwór drzwiowy do nawy
27. kruchta zach., schody na empore
28. kruchta zach. sklepienie
29. więźba dachowa nad nawą
30. sklepienie nad prezbiterium
31. nawa, fragment polichromii
32. prezbiterium, malarstwo patronowe.

1. Miejscowość GNIECHOWICE	4. Obiekt (nazwa jak na karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. FILOMENY	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) Rzuty i plany
2. Gmina wrocławskie		
3. Województwo Katy Wrocławskie		



rzut przyziemia

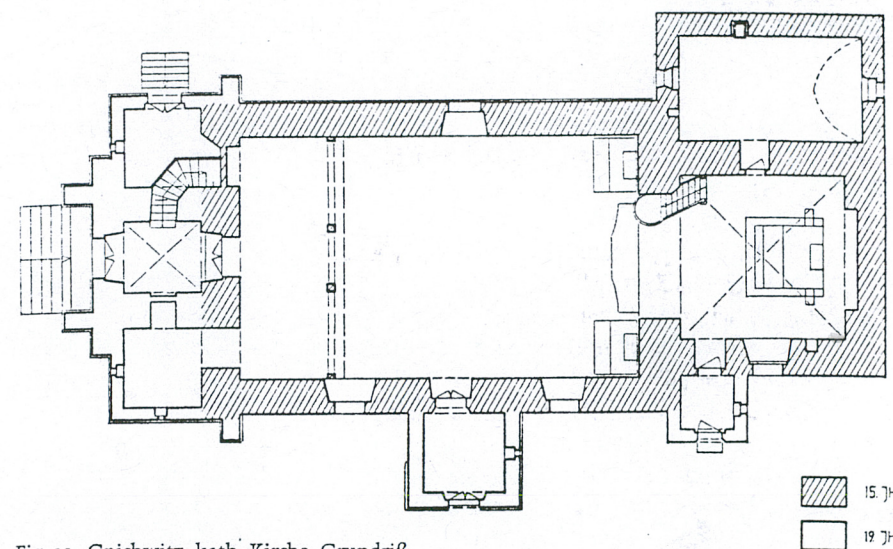
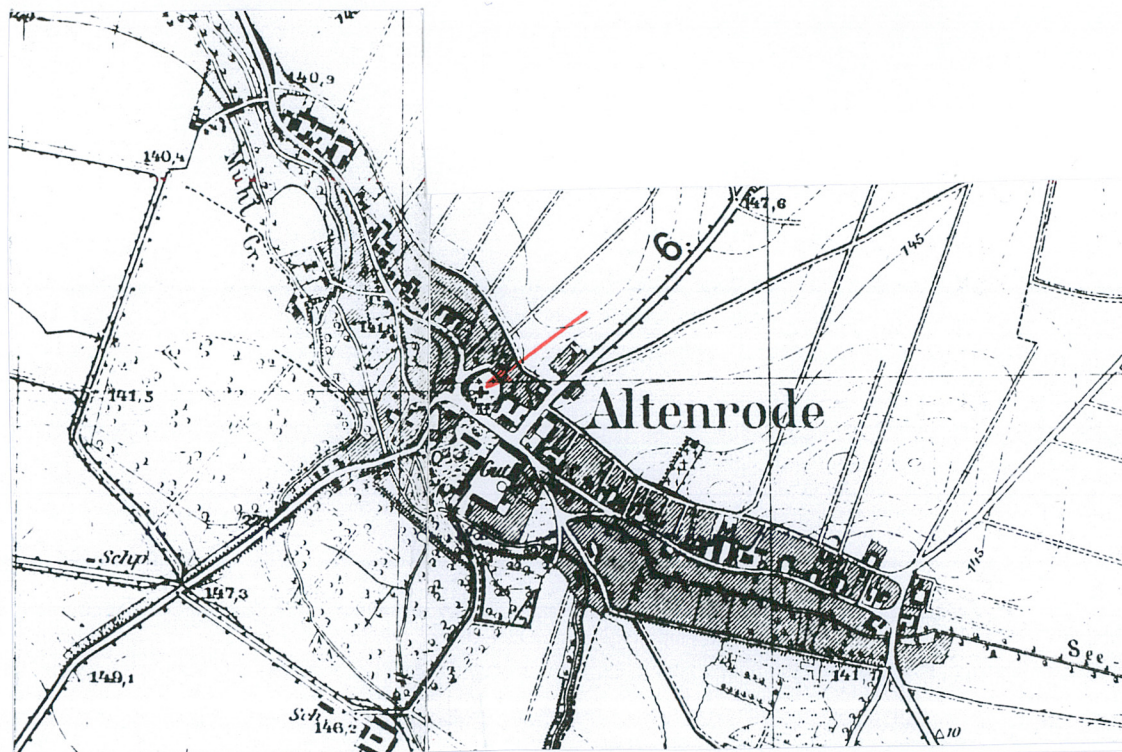


Fig. 22 Gnichwitz, kath. Kirche, Grundriß

rzut przyziemia z rozwarstwieniem, przed 1939 r. [w:] K. Degen op. cit.

Wkładkę założył **B. Sebzda, grudzień 1998 r.**
(imię, nazwisko, data)
 u autora
 Miejsce przechowywania negatywów



· plan wsi Gniechowice, mapa topograficzna Śląska w skali 1:25.000 z lat 80 XIX w., uzupełniona w 1938 r. fot. PSOZ Wrocław.

1. Miejscowość GNIECHOWICE
 2. Gmina wrocławskie
 3. Województwo Kąty Wrocławskie

4. Obiekt (nazwa jak na karcie)
**KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
 P.W. ŚW. FILOMENY**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
 Fotografie



2. kościół, elewacja pd.



3. elewacja pd.



5. elewacja pd. fragment



4. wieża z aneksem pd.

Wkładkę założył B. Sebzda, grudzień 1998 r.
(imię, nazwisko, data)

u autora

Miejsce przechowywania negatywów



6. nawa elewacja pd.



7. kruchta pd. poprzedzająca nawę



8. elewacja pd. prezbiterium



9. kościół, fasada



10. fasada,
otwór drzwiowy



11. fasada, fragment

<p>1. Miejscowość GNIECHOWICE</p> <p>2. Gmina wrocławskie</p> <p>3. Województwo Kąty Wrocławskie</p>	<p>4. Obiekt (nazwa jak na karcie)</p> <p>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY</p> <p>P.W. ŚW. FILOMENY</p>	<p>5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)</p> <p>Fotografie</p>
---	---	---



12. kościół, elewacja pn.



14. wieża i nawa, widok w kierunku pd.-wsch.



15. elewacja wsch.



13. nawa, elewacja pn.

Wkładkę założył **B. Sebzda, grudzień 1998 r.**
(imię, nazwisko, data)

u autora

Miejsce przechowywania negatywów



16. otwór okienny, nawa



17. otwór drzwiowy, kruchta pd. poprzedzająca nawę

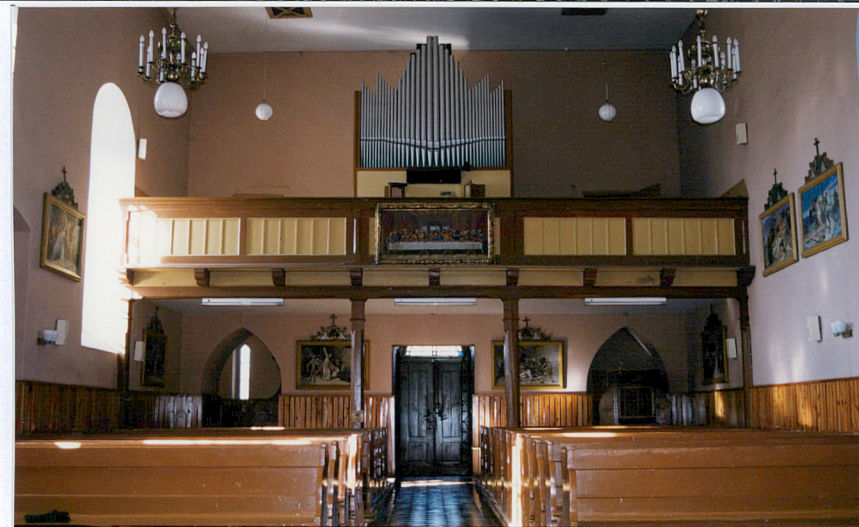


18. płyta nagrobna Sabiny Strum 1605 r.

1. Miejscowość	GNIECHOWICE	4. Obiekt (nazwa jak na karcie)	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)
2. Gmina	wrocławskie	KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. FILOMENY	Fotografie
3. Województwo	Kąty Wrocławskie		



19. wnętrze, widok w kierunku wsch.



20. wnętrze, widok w kierunku zach.



21. prezbiterium, sklepienie

Wkładkę założył
 B. Sebzda, grudzień 1998 r.
 (imię, nazwisko)
 u autora

Miejsce przechowywania negatywów



23. zakrystia, wnętrze



22. prezbiterium, otwór drzwiowy do zakrystii



24. nawa, kaplica w aneksie pd.



25. portal, kruchta pd. poprzedzająca nawę



26. kruchta zach., otwór drzwiowy do nawy

1. Miejscowość **GNIECHOWICE**
 2. Gmina **wrocławskie**
 3. Województwo **Kąty Wrocławskie**

4. Obiekt (nazwa jak na karcie)

**KOŚCIÓŁ PARAFIALNY
P.W. ŚW. FILOMENY**

5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)

Fotografie



27. kruchta zach., schody na empore



28. kruchta zach. sklepienie



29. wieżba dachowa nad nawą

Wkładkę założył **B. Sebzda, grudzień 1998 r.**
 (imię, nazwisko, data)
 u autora
 Miejsce przechowywania negatywów



30. sklepienie nad prezbiterium



32. prezbiterium, malarstwo patronowe.



31. nawa, fragment polichromii