

1. Obiekt

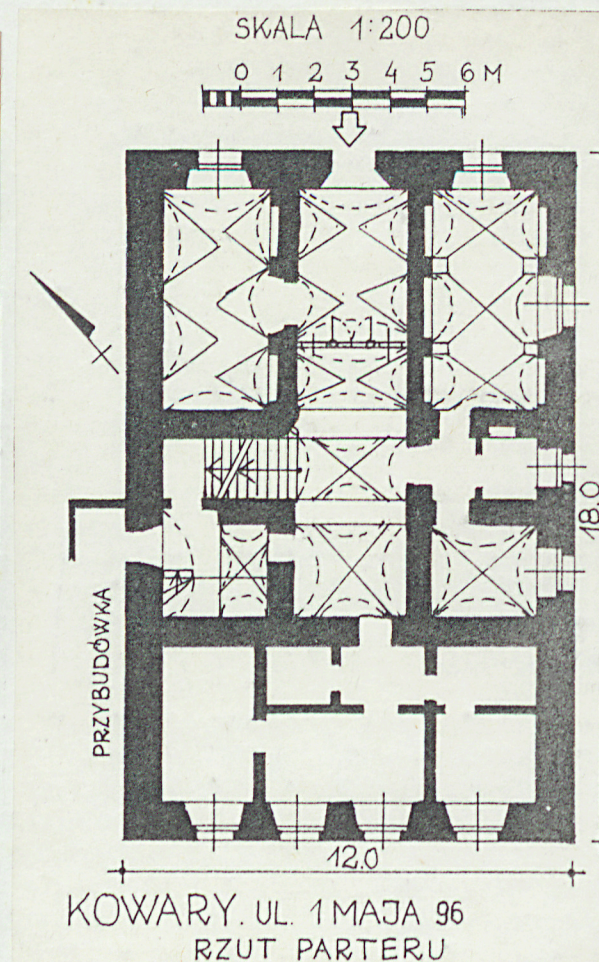
DOM GOSCINNY obecnie BUDYNEK MIESZKALNY

2. Czas powstania  
kon. XVIII w.  
pocz. XX w.

3. Miejscowość

K O W A R Y

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres

ul. 1-go Maja nr 96

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo ..... jeleniogórskie

miasto

gmina ..... pow. JELENIA GÓRA

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Schmiedeberg /do 1945 r./

7. Przynależność administracyjna

1 VI 1975

województwo ..... wrocławskie

Jelenia Góra

powiat .....

8. Właściciel i jego adres

Gmina Miejska Kowary  
Urząd Miejski Kowary  
ul. 1-go Maja 1

9. Użytkownik i jego adres

mieszkania komunalne

10. Rejestr zabytków

Nr 1252/j data 30.01.96



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Budynek w obecnej formie powstał po roku 1792, po wielkim pożarze miasta, pierwotnie przypuszczalnie dom gościnny w założeniu klasztornym, żeńskim, którego pozostałe historyczne człony znajdują się obok budynku, wydzielone jako osobne posesje. Obecnie dom mieszkalny. Górna kondygnacja zaadaptowana w dolnej połaci dachu mansardowego w okresie międzywojennym. Zachowane elementy klasycyzmu.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Budynek usytuowany w zabudowie staromiejskiej, jako jeden z elementów historycznej zabudowy wzdłuż głównego ciągu komunikacyjnego miasta - ulicy 1-go Maja. Zbudowany w narożniku ulic 1-go Maja i Dworcowej, elewacją frontową zwrócony w stronę ulicy 1-go Maja, boczną północno-zachodnią w stronę ulicy Dworcowej, pozostałe elewacje boczna i tylna zwrócone na podwórze. Posesja otoczona od strony podwórza murem ze śladami pierwotnej bramy, prowadzącej do dalszych części pierwotnego założenia. Od wschodu budynki gosp.-mieszkalne.

Murowany z kamienia z niewielkim dodatkiem cegły, dwustronnie tynkowany, ściany grube z wnękami na otwory. Portal wejściowy i obramienia okienne oraz cokół biegnący wokół budynku wykonane z ciosów piaskowcowych,

Sklepienia - na parterze i piwnicy murowane z kamienia krzyżowe, kolebkowe z lunetami i kolebkowe, na drugiej kondygnacji drewniane, belkowe z tynkowaną podsufitką, na trzeciej kondygnacji ceramiczne na belkach stalowych, więźba dachowa - drewniana, krokwiowo-jętkowa, dach odeskowany przykryty eternitem łupkowym, przybitym do desek.

Posadzki - na parterze w sieni i holu wylewka cementowa, w pozostałych pomieszczeniach parteru oraz 2 i 3 kondygnacji drewniana, podłogowa, na poddaszu cementowa wylewka,

Schody - powrotne dwubiegowe z podestem pomiędzy parterem a 1 piętrem, drewniane z poręczami przysściennymi, schody z trzeciej kondygnacji na poddasze - jednobiegowe z jednostronną balustradą, drewnianą o formie szerekoszczebłowej drabiny,

Otwory - obramowane piaskowcowymi opaskami, z profilowanym parapetem w otworach okiennych w formie niewielkiego półwałka, oraz bardziej rozbudowanym profilem w węgarach portalu, złożonym z wydatnego wałka pomiędzy dwoma wklęsłkami, na zewnątrz obramiony płaską listwą, drzwi wejściowe, dwuskrzydłowe, futrynowe, płycinowe, ze żłobkowaniem w prostokątnych płycinach, rzadszym w obu dalszych płycinach i gęstym w płycinach górnych, płyciny rozdzielone w partii środkowej owalnymi gładkimi polami z profilowaną krawędzią; analogiczne drzwi tylko jednoskrzydłowe prowadzą z klatki schodowej do sieni na każdej kondygnacji, na trzeciej kondygnacji zamiast górnej żłobkowanej płyciny - przeszklenie, okna drewniane, przeszkłone, krzyżowe ze ślaniem, w dolnej kondygnacji rozdzielone szprosami w mniejsze pola.

Rzut - budynek na planie regularnego prostokąta z centralnie usytuowanym głównym wejściem od północnego wschodu od ul. 1-go Maja, na osi krótszej elewacji, trzytraktowy, trakt środkowy pełni funkcje komunikacyjne, prowadząc do mieszkań po obu stronach holu oraz mieszkania naprzeciwko wejścia, jak również na klatkę schodową po prawej stronie, prowadzącą do sieni na wyższych kondygnacjach, z której wejścia do mieszkań.

Bryła - harmonijna bryła o wyważonych proporcjach poszczególnych elewacji i dachu, zwarta, jednorodna, trójkondygnacyjna, z najwyższą kondygnacją mieszkalną usytuowaną w połaci dachowej, podpiwniczony, dach łamany, mansardowy, z wnękami okiennymi w dolnej połaci,

Wnętrza - zachowane sklepienia - kolebkowe o obniżonym łuku w piwnicy, ciąg dalszy - wkładka nr 1



<p>14. Kubatura</p> <p>2185 m<sup>3</sup></p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>748 m<sup>2</sup></p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>dom gościnny</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>budynek mieszkalny</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Bieżące prace remontowe m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-wymiana rynien i rur spustowych,</li> <li>-częściowa wymiana instalacji,</li> <li>-malowanie sieni i klatki schodowej</li> <li>- częściowa wymiana stolarki drzwiowej i okiennej,</li> <li>-prace adaptacyjne w mieszkaniach /podział pierwotnej powierzchni ściankami działowymi,</li> </ul>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Stan ogólny zadowalający, zawilgocenie murów piwnic i parteru, uszkodzenie tynków zewnętrznych; sklepienia, stropy, konstrukcja dachowa w stanie dobrym, częściowo uszkodzone pokrycie dachowe, stolarka drzwiowa i okienna do naprawy i konserwacji.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Zachować bryłę budynku, kształt dachu, artykulację, dyspozycję i dekorację elewacji. Elementy kamienne: cokół, portal, obramienia okienne oczyścić i zakonserwować, przywrócić boniowanie naroży, zachować sklepienia, układ pomieszczeń, klatkę schodową, stolarkę okienną i drzwiową, w miarę możliwości odtworzyć otwory okienne w elewacji bocznej podwórzowej, przeprowadzić naprawę i konserwację stolarki.</p>	



21. Akta archiwalne (rodzaj akt. numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

25. Opracował  
mgr Kazimierz Sliwa I 1996 r.

tekst ..... imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki ..... j.w. imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. .... j.w. imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów ..... u autora zdjęć

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

22. Bibliografia

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania sygnatury)

27. Załączniki

wkładka nr 1 - ciąg dalszy opisu, spis fotografii, sytuacja,  
fotografie,

wkładka nr 2- zdjęcia fot.

wkładka nr 3 - "-"

wkładka nr 4 - "-"



1. Miejscowość KOWARY	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) dom gościnny ul.1 Maja 96	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) ciąg dalszy opisu, spis fotografii, zdjęcia fot.
--------------------------	--	--

ciąg dalszy opisu /13/...w parterze w sieni i w holu sklepienia kolebkowe, hol oddzielony od sieni drewnianym przepierzeniem, trójdzielnym z drzwiami w środkowym polu, w górnych partiach przeszklenie wykonane w skośną kratkę, górne podłucze wydzielone gzymsem, z przeszkleniem w kwadratowej kratownicy, w pomieszczeniach bocznych nr 1- sklepienia krzyżowe bezżebrowe z lekko wyciągniętymi szwami, w pomieszczeniu nr 2 /po prawej stronie/sklepienia kolebkowe z lunetami dochodzącymi naprzemian do osi sklepienia; otwory w głębokich wnękach, o łukach odcinkowych, analogiczne wnęki na ścianach wewnętrznych, klatka schodowa w tunelowym wnętrzu nakrytym sklepieniem kolebkowym, na ścianach klatki schodowej na poszczególnych kondygnacjach niewielkie płytkie wnęki zwieńczone łukiem odcinkowym.

Elewacje - elewacja frontowa dzielona szerokimi lizenami na trzy symetryczne pola, dołem jednoosiowe, w górnej kondygnacji dwuosiowe poprzez umieszczenie rozdzielonych wąskim paskiem muru zdwojonych bliźniaczych okien, górna kondygnacja usytuowana w połaci dachowej, w formie umieszczonej na osi środkowej wnęki okiennej, w której zdwojone okno, pomiędzy dachem a elewacją szerokie listwą łączącą poziomo lizeny, oś środkowa wyróżniona umieszczeniem prostokątnego portalu o profilowanych ościach, dolnych oknach po bokach portalu ozdobna krata metalowa, w formie pionowych prętów wzmocnionych od dołu i góry płaskimi listwami poziomymi, w części środkowej dodatkowe gięte pręty tworzące wzór stylizowanej rozety, przy listwach poziomych półkoliste pręty o końcach zwiniętych spiralnie, elewacja boczna wschodnia pierwotnie 6 osiowa, okna skrajne zamurowane, w górnej kondygnacji pozostawione tylko 2 środkowe, przebudowane, poprzez tynk widoczne ślady po zamurowanych oknach, na narożniku południowo-wschodnim ślady po pierwotnym boniowaniu narożnych lizen, górna kondygnacja 6 osiowa, w 3 niszach w połaci dachowej okna zdwojone; elewacja tylna, 4 osiowa, w dwóch dolnych kondygnacjach, w kondygnacji dachowej osiowo symetrycznie usytuowana wnoka ze zdwojonym oknem. Elewacja boczna, zachodnia podzielona szerokimi lizenami na trzy prostokątne pola, analogicznie jak elewacja frontowa, pozbawiona okien, za wyjątkiem jednego w polu środkowym, lizeny połączone u góry szeroką listwą podokapową, najwyższa kondygnacja usytuowana w połaci dachowej, w której 6 okien w trzech niszach mansardowych, swoim rozmieszczeniem nawiązują do artykulacji elewacji, kształt nisz okiennych i okien analogiczny jak w pozostałych elewacjach, w polu od strony ul.1-go Maja współczesne malowidło reklamowe, w części południowej niska i wąska dobudówka przechodząca dalej poza bryłę budynku wzdłuż ul. Dworcowej aż do granic posesji.

Instalacje - wod.-kan., elektr., gaz, c.o. lok.

#### Spis fotografii:

- 1.-elewacja podwórzowa
- 2.-elewacja z przybudówkami, widok od ul. Dworcowej
- 3.-fasada
- 4.-krata w oknie parteru fasady
- 5.-fasada, fragment, okna 2 kondygn.
- 6.-elewacja od strony ul. Dworcowej

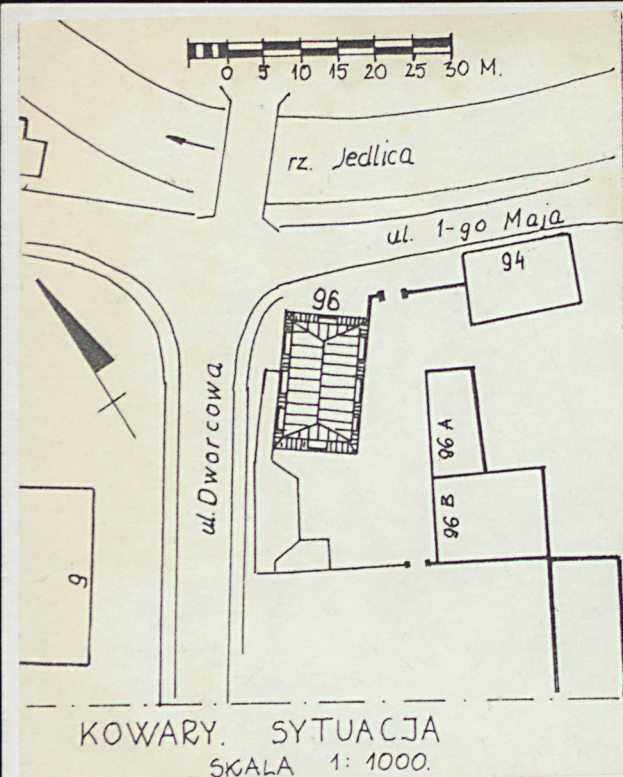
Wkładkę złożył: mgr Kazimierz Śliwa I 1996 r.  
(imię, nazwisko i data)

u autora zdjęć

Miejsce przechowywania negatywów

- 7.-elewacja tylna
- 8.-okno w parterze el. tylnej
- 9.-el. boczna pd-wsch.
- 10.-portal wejściowy, fasada
- 11.-sklepienia sieni parteru w trakcie środkowym
- 12.-sklepienia parteru, trakt przedni
- 13.-"- "-"
- 14.-pomieszczenie parteru, "-"
- 15.-klatka schodowa
- 16.-sklepienia parteru, trakt środkowy
- 17.-schody do piwnicy
- 18.-sien, stolarka drzwiowa
- 19.-stolarka drzwiowa, piętro
- 20.-fragm. więźby dachowej
- 21.-"- "-"







1. Miejscowość

KOWARY

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

dom gościnny  
ul. 1-go Maja 96

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia fotograficzne



Wkładkę złożył: mgr Kazimierz Sliwa I 1996 r.  
(imię, nazwisko i data)

u autora zdjęć

Miejsce przechowywania negatywów .....

ODZ 1978 r.







1. Miejscowość

KOWARY

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

dom gościnny  
ul. 1-go Maja 96

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia fotograficzne



Wkładkę założył: mgr Kazimierz Sliwa I 1996 r.  
(imię, nazwisko i data)

Miejsce przechowywania negatywów u autora zdjęć







1. Miejscowość

KOWARY

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

dom gościnny  
ul. 1-go Maja 96

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

zdjęcia fotograficzne



Wkładkę założył: mgr Kazimierz Śliwa I 1996 r.  
(imię, nazwisko i data)

u autora zdjęć

Miejsce przechowywania negatywów



