

1. Obiekt

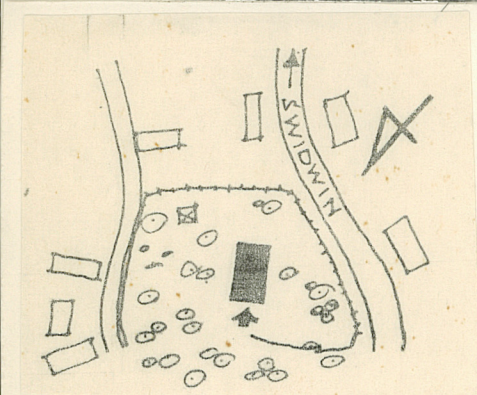
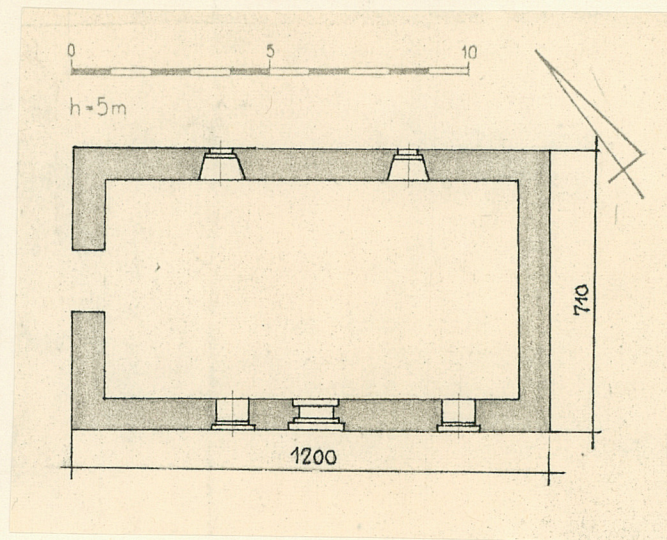
KAPLICA RZYMSKO-KATOLICKA p.w. ŚW. ANTONIEGO P adewskiego pocz. XVII w.

2. Czas powstania

3. Miejscowość

P Ę C Z E R Z Y N O

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Pęczerzyno

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo koszalińskie

gmina Brzeźno pow. Świdwin

6. Poprzednie nazwy miejscowości

P a n z e n i n

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo koszalińskie

powiat Świdwin

8. Właściciel i jego adres

Diecezja Koszalińsko-Kołobrzeska
KOSZALIŃSKA KURIA BISKUPIA
ul. ZWIĄZKU WALKI MŁODYCH 25
75-950 KOSZALIN

9. Użytkownik i jego adres

Parafia Rzymsko - Katolicka
w ŁĄBĘDZIU
78-505 ŁĄBĘDZIE

10. Rejestr zabytków

Nr 488 data 15.05.65r.

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Kościół należy do prowincjonalnej grupy o zapóźnionych cechach gotyckich - budowanych w XVI w.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Obiekt usytuowany na niewielkim wzniesieniu w centrum wioski w rozwidleniu drogi prowadzącej od szosy Brzeźno-Słonowice do Tarnowa. Orientowany. Całe wzniesienie - dawny cmentarz przykościelny otoczony siatką drucianą na podmurówce z kamienia polnego. Na wschód od kościółka pomiędzy dwoma starymi lipami dzwonnica o konstrukcji drewnianej / dzwon z 1933 r./.

Wzniesiony z kamienia polnego, otynkowany. Strop belkowy deskowy ze stykami przykrytymi listwami. Więźba dachowa storczykowa dwujętkowa z wzdłużnymi ryglami i zastrzałami. Kryty dachówką cementową zakładkową. Posadzka cementowa, drzwi zachodnie dwuskrzydłowe, ramowe i klepkowe. Drzwi południowe ze szpungą wsuwkową na zawiasach pasowych deskowe. Okna południowe krosnowe stałe dwudziestokwaterowe o łuku ostrym; okna północne ościeżnicowe stałe dwukwaterowe w kwadratowych, nieznacznie rozglifionych do wnętrza ^{otworach} i drzwi od strony południowej w uskokowych otworach ostrołukowych. Wejście wschodnie zamknięte nieregularnym łukiem pełnym.

Kościół salowy na planie prostokąta. Nad nawą od strony zachodniej mała wieżyczka sygnaturkowa, kwadratowa, kryta namiotowo, oszalowana poprzecznie.

Bryła zwarta, przykryta dachem dwuspadowym. Elewacje boczne pozbawione podziałów i dekoracji, gładkie. Wewnątrz chór muzyczny z XVIII w. /warsztat ludowy/.

| | | | |
|--|---------------------------|---|------------------------|
| 14. Kubatura | 15. Powierzchnia użytkowa | 16. Przeznaczenie pierwotne | 17. Użytkowanie obecne |
| 426 m ³ | 56 m ² | s a k r a l n e | s a k r a l n e |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja | | 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) | |
| | | Ogólnie dobry, więźba dachowa zniszczona przez owady. | |
| 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie | | | |
| Niewskazane zastosowane tutaj malowanie lica kamieni w elewacji lakierem olejnym. | | | |

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

Julius Kothe, Die Bau-und Kunstdenkmäler
des Regierungsbezirks, B. III Stettin 1934

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Ewa Dunajewska

Lipiec 1978 r.

26. Sprawdził