

1. Obiekt zabytkowy

Kościół p.w. Narodzenia N.P.M

2. Miejscowość **pow. CZARNKOWSKO-LUBASZ TRZCIANECKI**
Lubasz **gm.**

3. Wiek **XVIII**

4. Styl **barok**

5. Kubatura m³ **11.724**

6. Powierzchnia w m²
a) zabytkowa: **977** b) użytkowa: **977**

20. Przynależność administracyjna

a) województwo **poznańskie**

b) powiat **Czarnków**

c) gmina **Lubasz**

7. Materiał budowlany

przed zniszczeniem po odbudowie

11. Ilość budynków **1**

14. Grunty należące do zabytku: ha

a) ściany

cegła

12. Ilość kondygnacji **1**

a) ogrody stylowe

b) sklepienia

cegła

13. Użytkowanie wnętrza według ilości:

b) sady i grunty uprawne

c) stropy

cegła

a) izb mieszkalnych **1 + 3**

c) lasy

d) wiązania dachu

drewno

b) innych pomieszczeń

d) wody

e) krycie dachu

dachówka

c) piwnic **3**

e) inne

21. Stacja

nazwa stacji

odległość od stacji w km

a) kolejowa

Lubasz

n/m

(b) autobusowa

Lubasz

n/m

22. Właściciel i jego adres

Parafia rzymsko-katolicka
Lubasz

23. Użytkownik i jego adres

j.w.

24. Inwestor i jego adres

j.w.

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

1750-61 wybudowany, fundacji szarynwicka Łojnicza Miąskowskiego, woj. kaliskiego. 1900- wy stawiane sgródnienie kłbiuła

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data	O P I S	zniszczczenia %	odbudowa %
VIII. 1939 r.	niezniszczony		
XI. 1939 r.	j.w.		
XII. 1945 r.	j.w.		
XI. 1957	kościół na nowo stylizowany		
VIII. 1959	stan słaby		
5.1967	— — —		

25. Rejestr zabytku nr **KL.16.73/7/53**
rok **16.1.1959** miejsce przechowywania
Woj. Rezerwat Zabytków

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Numer hipoteczny

ks. H.

28. Akta

W. K. Z. Poznań

29. Fotografie

W. K. Z. Poznań

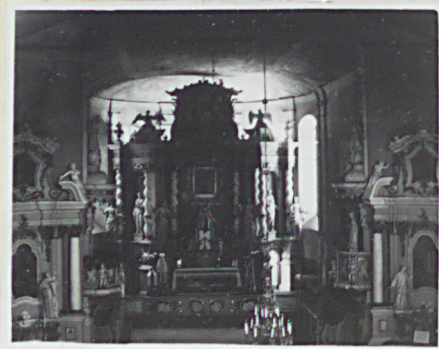
30. Inwentaryzacja pomiarowa

W. K. Z. Poznań

10. Udostępnienie

dośćpny

31. Szkic sytuacyjny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



32. Przebieg prac konserwatorskich

rok	Wyszczególnienie prac	Koszt tys. zł
1957	wykonanie tynków zewnętrznych	

34. Koszty w tys. zł	przewidywane	rzeczywiste

34. Inspekcje

Jan Pi - 1957

35. Uwagi różne

36. Wypełnił dnia 5.X.1959
Kluopik

37. Sprawdził dnia

15.6.67 Q. T. ...

Opis:

Wzniesiony na Krasnej Górze. Późnobarokowy. Orientowany. Mury z cegły. Jednostawowy z wyższym i niższym prezbiterium, zamknięte półkolistą. Długie prezbiterium piętrowe, prostokątne przybudówki, półkolisty mieścił skarbnyk i empore, pod zamknięciem i drugą empore. Do pierwszego przystawiony od strony prezbiterium przylegają dwie koliste kaplice. Fasada wygięta barokowo, zamknięta dwoma wieżami na murach kwadratów. Podział wnętrza przeprowadzony za pomocą dwójonych pilastrów tokańskich. Urządzenie wnętrza jednolite, rokokowe. Sklepienie lekko podniesione pokryte freskami Ławra Tarasewskiego. Wyjście do skarbnyka przez kolumny podtrzymujące fragmenty belkowania, ozdobione ornamentami rokokowymi. Wisi a wisi wejście do Tawry kolumnowej ozdobił podobnie. Empory stworzone do końca trzeciego otworami półkolistymi. Ponad wejściem do pod. empory awale portrety Sharyniskina Sharskowskiego i jego żony. Kaplice otwarte do nawy półkolistymi arkadami, nad półk. herb Sharyn z literami Z.Z.S.M.W.K. a nad pod. emblematy Sharyniskich. Chór murowany o falistym linii przedpięcia, murowany, wsparty na filarach, ozdobiony dwoma stojącymi na postumentach posągami trójbrzązami aniołów, pięknymi figurami puttów muzykujących. Posadzka marmurowa. W skarbnyku i zamknięciu sklepienia kolebkowe z lunetami. Od zewnętrznej podział pionowy przeprowadzony za pomocą dwójonych pilastrów, na kaplicach pojedynczych, podwójnych podtrzymujących część belkowania. Okna prostokątne zamknięte łukami koszowymi z kolumnami. Pod nimi prostokątne płyty. Łuk trójkątny z pilastrami podziałem, w trzeciej kolumnie z półkolumnami. Strop barokowy, kryte blachą miedzianą. Okna podobne do kościelnych. Na prezbiterium i nawie dachy dwuspadowe, na przybudówkach gęstości, kryte karpówką. Kaplice kryte niskimi kopułkami bez bębna, pokrytymi blachą miedzianą. Pod kaplicami i prezbiterium kryte.

