

1. Obiekt

201/2

KAPLICA P. W. ŚW. BARBARY-PRZY KOŚCIELE PAR.
P. W. ŚW. PAWŁA

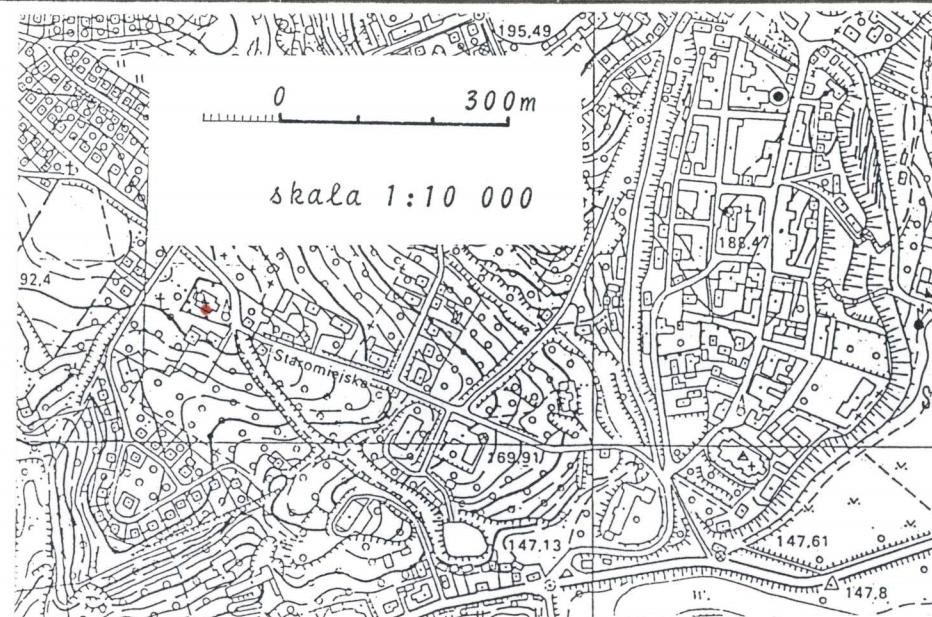
2. Czas powstania

przed 1718

3. Miejscowość

S A N D O M I E R Z

11. Zdjęcia, plan sytuacyjny, rzuty



4. Adres

Sandomierz

ul. Staromiejska 9

nr hipoteczny KW [redacted]

5. Przynależność administracyjna

województwo tarnobrzeskie

gmina / pow. Sandomierz

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1.VI.1975

województwo kieleckie

powiat Sandomierz

8. Właściciel i jego adres

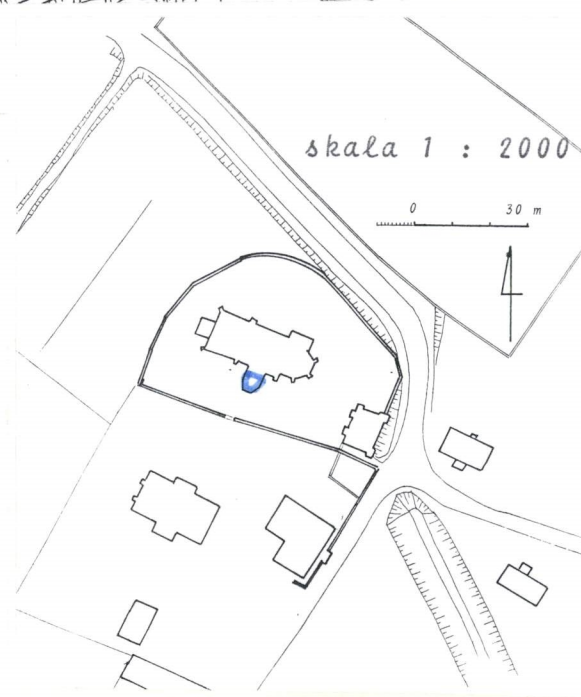
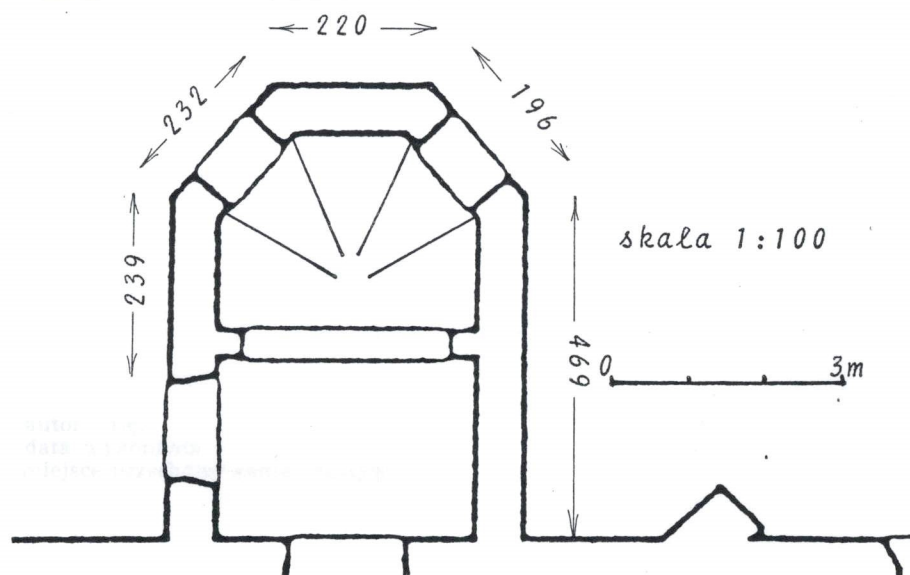
Parafia rzym.-kat. św. Pawła
w Sandomierzu, ul. Staromiejska 9
diecezja sandomierska

9. Użytkownik i jego adres

Parafia rzym.-kat. św. Pawła
w Sandomierzu, ul. Staromiejska 9,
diecezja sandomierska

10. Rejestr zabytków

Nr. 5 A data 28.02.1977 r.
12/1A 10.01.1966



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

przed 1718 - wzniesienie kaplicy, zapewne w związku z remontem kościoła, rozpoczętym w 1706 roku przez proboszcza, kanonika sandomierskiego, ks. Jakuba Orzechowskiego
1718 - zatwierdzenie przez papieża Klemensa XI bractwa św. Barbary przy kaplicy

kaplica barokowa z 1 ćw. XVIII wieku z wyposażeniem (krata, ołtarz) z tegoż okresu.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, dach, wnętrze wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: kaplica usytuowana od strony południowej nawy kościoła, bliżej jej wschodniego narożnika, połączona z nawą po- przez niewielką kruchtę południową, pełniącą obecnie rolę głów- nego wejścia do kościoła.

Materiał, konstrukcja, technika: murowana zapewne w cegle, otynkowana, obróbki blacharskie i kopuła z latarnią pokryte blachą miedzianą. Prosty, płaski cokół wykonany z kamienia (piaskowiec). Pokrycie blachą ułożoną zapewne na łątach bez- pośrednio ułożonych na murowanej kopule, konstrukcja latarni i zapewne drewniana. Posadzka wykonana z kwadratowych płyt marmu- rowych. Wnętrze dostępne z kruchty południowej wielkim otworem arkadowym, wypełnionym drewnianą, ażurową, zdobioną akantem kra- tą a doświetlone dwoma niewielkimi, eliptycznymi oknami.

Rzut: wzniesiona na planie pięcioboku nieregularnego, z dłuż- szym bokiem styczonym z kruchtą południową.

Bryła: budowla pięcioboczna, nieregularna, wyższa od łączące- go ją z nawą przedsionk-kruchty, nakryta pięciodzielną kopułą z pozorną latarnią.

Elewacje: gładkie, otynkowane. U dołu płaski, kamienny cokół. W środku wysokości podzielona płaskim, nieprofilowanym gzymsem, wyżej zwieńczona gzymsem analogicznym do występującego w nawie i prezbiterium kościoła. W górnych partiach południowych ścian nie- wielkie owalne okienka, górne partie elewacji północnej przesło- nięte przez dwuspadowy dach kruchty południowej.

Wnętrze: pięcioboczne, nakryte sklepieniem kopulastym z lu- netami, bez dekoracji i detalu architektonicznego.

Wyposażenie: ołtarz w kaplicy w formie rzeźbionej akantowej ramy z obrazem oraz ażurowa o akantowej dekoracji krata w arka- dzie z przedsionka z ok. 1718-19.

Instalacje: elektryczna.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
34 m ³	7,5 m ²	sakralne	magazyn, skład
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja 1972-74 - wymiana instalacji elektrycznej i naprawa tynków zewnętrznych, prace prowadzone systemem gospodarczym, bez dokumentacji.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) stan konstrukcji murów dobry zły stan elementów wyposażenia	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie - uporządkowanie wnętrza z przywróceniem funkcji kaplicy związanej z kultem św. Barbary, - prace konserwatorskie wnętrza kaplicy poprzedzone badaniami na polichromię i architektonicznymi, - konserwacja elementów wyposażenia wnętrza			

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

ks. Melchior Buliński: Monografia miasta Sandomierza, Warszawa 1879, s. 314-322.

ks. Jan Wiśniewski: Dekanat sandomierski, Radom 1915, s. 175-179.

Katalog zabytków sztuki w Polsce, t. III: woj. kieleckie, z. 11: pow. sandomierski, s. 74-77.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Wypełnił

Jerzy Zub, IX 1993

Fot.:

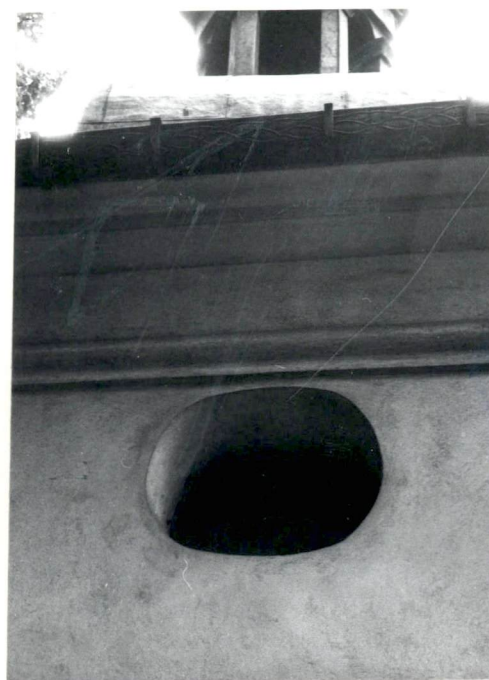
Grzegorz Komada, IX
1993.

26. Sprawdził

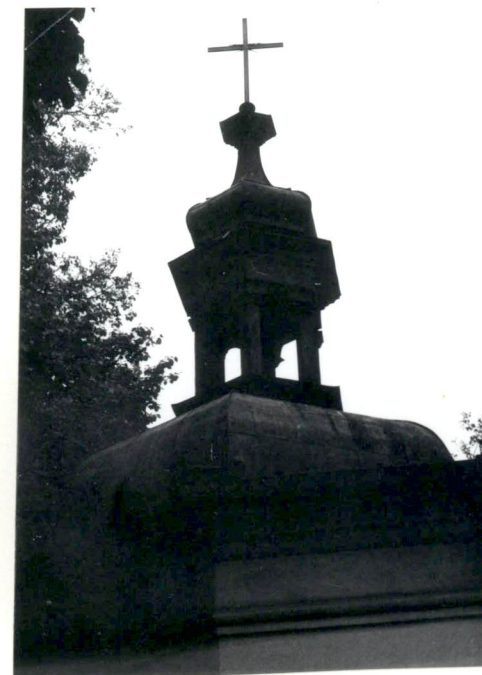
1. Miejscowość Sandomierz	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Kaplica p.w. św. Barbary przy k.par.p.w. św. Pawła	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) fotografie
------------------------------	---	--



fragment gzymsu
wieńczącego



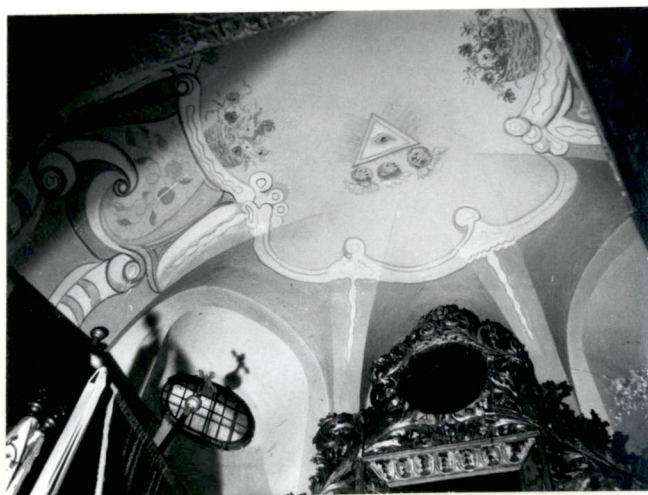
eliptyczne okienki
płd.



sygnaturka



drewniana krata w
arkadzie z kruchty
płd.



sklepienie

Wkładkę założył: Jerzy Zub, IX 1993
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ o/W Tarnobrzeg

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

Wzór ODZ 1978 r.