

A B C D E F G H I J K L Ł M N O P R S T U V W X Y Z

Nr 1569
ŚWIĘTOKRZYSKIE

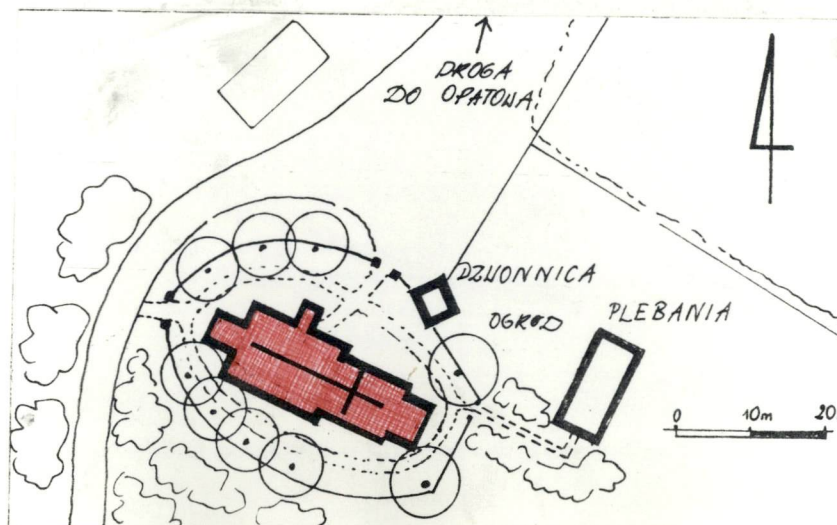
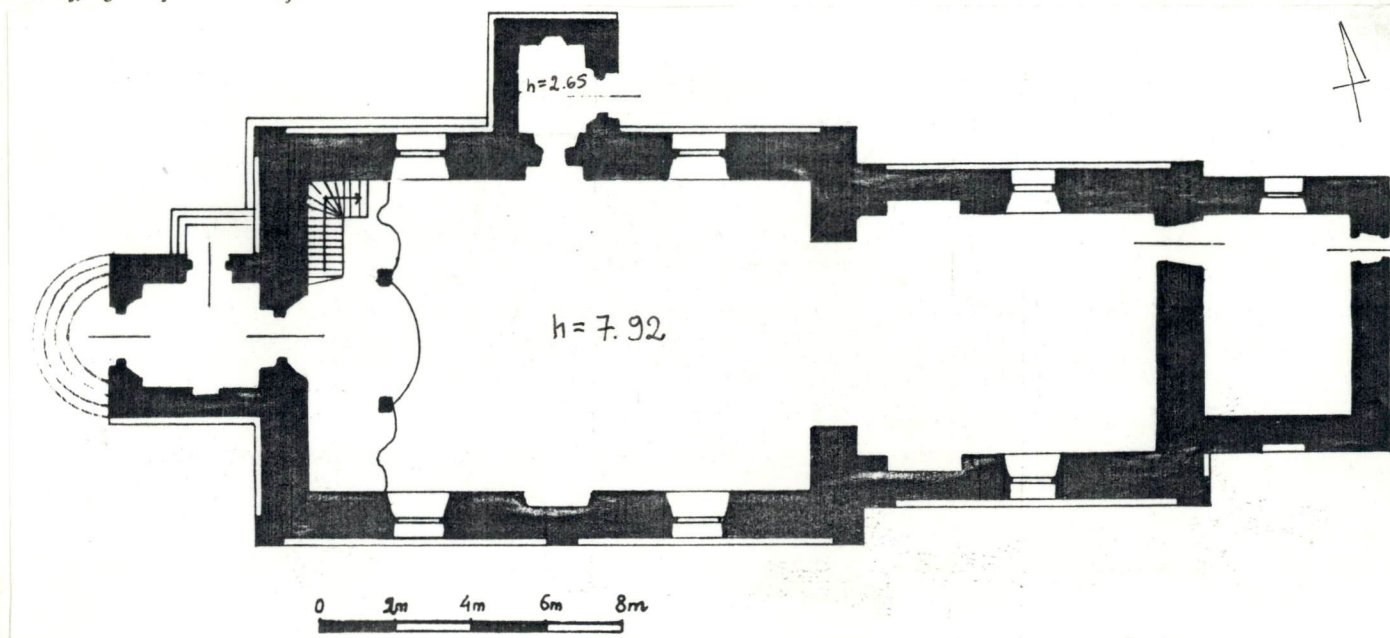
1. Obiekt 1821

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. BARTŁOMIEJA

2. Czas powstania
1783 r.

3. Miejscowość
STRZYŻOWICE

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres
Strzyżowice

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo tarnobrzesk
gmina / pow. Opatów

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo kieleckie
powiat opatowski

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzymsko-katolicka w
Strzyżowicach
Diecezja sandomierska

9. Użytkownik i jego adres
J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 801 data 28 X 1972

187/A 6.07.1977

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

- 1326 - pierwsza wzmianka o kościele parafialnym w Strzyżowicach.
1679 - rozebranie starego kościoła drewnianego.
1682 - budowa nowego kościoła drewnianego przez kś. Jacka Marka Struckiego, plebana.
7 X 1742 - konsekracja kościoła przez bpa Michała Kunickiego sufragana krakowskiego.
1783 - budowa trzeciego, murowanego kościoła w Strzyżowicach z fundacji Felicjanny z Jarnuszewiczów Reklewskiej, podstoliny sandomierskiej. Śmierć fundatorki uniemożliwiła pierwotny zamiar przesklepienia kościoła.
1810 - kś. Jerzy Szczepański sprawił ambonę i chrzcielnicę do kościoła.
1851 - w trakcie burzy została zniszczona sygnaturka na dachu kościoła.
1864 - konsekracja kościoła przez bpa Juszyńskiego.
1866 - cmentarz kościelny został otoczony murem.
1944 - zniszczenie kościoła w trakcie działań wojennych.
1946 - 1954 - odbudowa kościoła.

Styl barokowy.

13. Opis, sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja : kościół położony w pñ.-zach. części wsi Strzyżowice ,po stronie wsch.drogi Opatów - Strzyżowice.Kościół orientowany - usytuowany pośrodku cmentarza przykościelnego otoczonego murem.Cmentarz ma kształt owalny, wydłużony na linii wsch.-zach. Na pñ.-wsch. od kościoła,dzwonnica w linii murów cmentarnych,za nią ogród plebański z budynkiem plebanii.Teren cmentarza porośnięty trawą,wzdłuż murów drzewa, wokół kościoła chodnik komunikacyjny.

Materiał i konstrukcja: kościół murowany z kamienia na zaprawę wapienną obustronnie tynkowany. We wszystkich pomieszczeniach płaskie sufity z podsiębitką, w nawie i w prezbiterium z fasetami wzdłuż dłuższych boków. Podłogi z piaskowca tumlińskiego.Okna w oprawach żeliwnych, drzwi drewniane płycinowe.Chór muzyczny wsparty na dwóch słupach drewnianych, schodki na niego również drewniane, łamane z obudową z desek.Wieżba dachowa, drewniana, sterczykowa. Dach i wieżyczka na sygnaturkę pobite blachą ocynkowaną.

Rzut : nawa w kształcie prostokąta, do którego przylagają na osi: od wsch. węższe prezbiterium, prostokątne, od zach. mała, prostokątna kruchta wejściowa. Pośrodku ściany pñ. nawy przystawiona prostokątna kruchta boczna. Do wsch. ściany prezbiterium przylega zakrystia, przesunięta z osi w stronę pñ.

Bryła: korpus główny kościoła tworzy prostopadłościan nawy z dostawionym doń na osi nieco niższym i węższym prostopadłościanem prezbiterium, oba nakryte dachami dwupołaciowymi. Na kalenicy dachu nawy, po stronie wsch. wieżyczka na sygnaturkę, sześcioboczna, z dwoma hełmami oddzielonymi arkadową galerijką. Na osi kościoła, przy ścianie zach. nawy niski prostopadłościan kruchty wejściowej pod dachem dwupołaciowym. Przy ścianie pñ. nawy, pośrodku, mała kruchta boczna w formie prostopadłościanu pod dachem trójpłaciowym. Przy ścianie wsch. prezbiterium prostopadłościan zakrystii również nakryty dachem trójpłaciowym.

Elewacje: wszystkie otynkowane. Elewacje nawy i prezbiterium o podziałach ramowych przeprute otworami okiennymi o łukach segmentowych. Kalenicowe elewacje nawy dwuosiowe, prezbiterium jednoosiowe. Nad wielkimi, prostokątnymi płycinami ścian zwieńczenie trójdzielne, w kształcie przypominające belkowanie. Elewacja zach. nawy o bogatej dekoracji architektonicznej w formie, wysokiego, trójkątnego szczytu, z częścią środkową, prostokątną ujętą w pilastry, nad którymi belkowanie i trójkątny przyczulek. W szczycie krzyż żeliwny. Na krańcach, przy bocznych, trójkątnych ściankach szczytu sterczyny z wazonami. Również wsch. szczyt nawy zaakcentowany sterczynami w formie postumentów z kulami, na krańcach połaci. Ściany obu krucht i zakrystii zwieńczone gzymsem okapowym.

Wnętrze: prostokątne wnętrze prezbiterium o ścianach zwieńczonych gzymsem nakrywa sufit z fasetą po bokach. Oświetlają je dwa okna rozmieszczone symetrycznie naprzeciw siebie, bliżej łuku tęczowego w dolnych partiach ścian dwie duże wnęki. W ścianie wsch. z boku prostokątny otwór drzwiowy wiodący do zakrystii. Łuk tęczowy w kształcie półkolistym oddziela prezbiterium od nawy, prostokątnej o identycznym wystroju; ścianach zwieńczonych gzymsem

<p>14. Kubatura</p> <p>ok. 1300 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>180 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Kościół był zniszczony w 1944 r. - całkowicie zrujnowany dach kościoła, zwalona wieżyczka na sygnaturkę, zniszczona wieża dachowa, uszkodzone mury i tynki. W latach 1946 - 1954 prowadzono prace mające na celu odbudowę kościoła m. in. odtworzono wieżbę dachową, założono pokrycie dachu, odtworzono sygnaturkę, naprawiano mury, położono tynki. Wybito drugi otwór drzwiowy w ścianie zach. kruchty wejściowej (dawniej była w tym miejscu tylko prostokątna płycina).</p> <p>W początku lat siedemdziesiątych XX w. (wdł.słów proboszcza) wymieniono tynki w kościele, założono izolacje pionowe fundamentów, malowano wnętrza a także wykonano prace konserwatorskie przy wielkim ołtarzu.</p>		<p>19 Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Fundamenty - stan dobry.</p> <p>Ściany zewnętrzne - tynki w stanie dostatecznym ze śladami zużycia, farba elewacyjna w niektórych miejscach łuszczy się i odpada. Gdzie nigdzie drobne spękania.</p> <p>Ściany wewnętrzne - miejscami wydają się być zawilgocone pomimo przeprowadzonych prac mających na celu izolację fundamentów. Farba olejnych lamperii łuszczy się, osypuje. Wieża dachowa i pokrycie dachu w stanie dobrym.</p>	
		<p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

AP Radom. RGR . sygn. 6483. Pokładne przy kościele parafialnym w Strzyżowicach.

22. Bibliografia

- ks. J. Wiśniewski: Monografie kościołów w dekanacie opatowskim. Radom 1906.
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce. T. III. Województwo kieleckie. Z. 7. Powiat opatowski.

23. Źródło ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

PSOZ WKZ Kielce - nr negm 6018. Archiwum fot. PK^Z o. Kielce - nr neg. 81 304 - 81 309, 81 310 - 81 312, 81 315 - 81 317, 81 320 - 81 324.

24. Uwagi różne

25. Opracował

mgr Anna Adamczyk V-X 1991 r. *A. Adamczyk*

tekst

imię, nazwisko, data, podpis

j.w.

plany, rysunki

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

Julian Mróz V-X 1991 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów Archiwum fot. PKZ o. Kielce.

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

wkładka nr 1 -2.

1. Miejscowość STRZYŻOWICE	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOSCIOŁ PARAFIALNY	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) C.d. p. 13.
-------------------------------	--	---

pod płaskim sufitem z fasetą. Nawę oświetlają dwa okna, rozmieszczone parami w dłuższych ścianach. Pośrodku ściany pld. duża wnęka zamknięta łukiem segmentowym, w ścianie naprzeciwległej otwór drzwiowy do kruchty bocznej. Przy ścianie zach. chór drewniany z wygiętą balustradą, do którego schodki łamane, w narożniku pld.-zach. Na ścianach nawy i prezbiterium malowane olejno lamperie, wyżej oszczędnie rozmieszczone malowidła z przedstawieniami figuralnymi. W całym kościele podłogi z płyt kamiennych, piaskowcowych.

Wyposażenie: ołtarz główny i boczny, lewy -rokokowe, także rokokowa ambona. Chór mu zyczny późnobarokowy przerabiany. Wszystkie drzwi i okna współczesne.

Instalacje: elektryczna.



mgr Anna Adamczyk V-X 1991 r.
Wkładkę założył:
(imię, nazwisko, data)

Archiwum fot. PKZ o.Kielce.

Miejsce przechowywania negatywów:

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

verte!

Wzór ODZ 1978 r.



1. Miejscowość

STRYZOWICE

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół paraf. p.w. św.
Bartłomieja

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Zdjęcia.



Miejsce przechowywania negatywów: ...PKZ...Kielce

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83

verte!

978 r.

