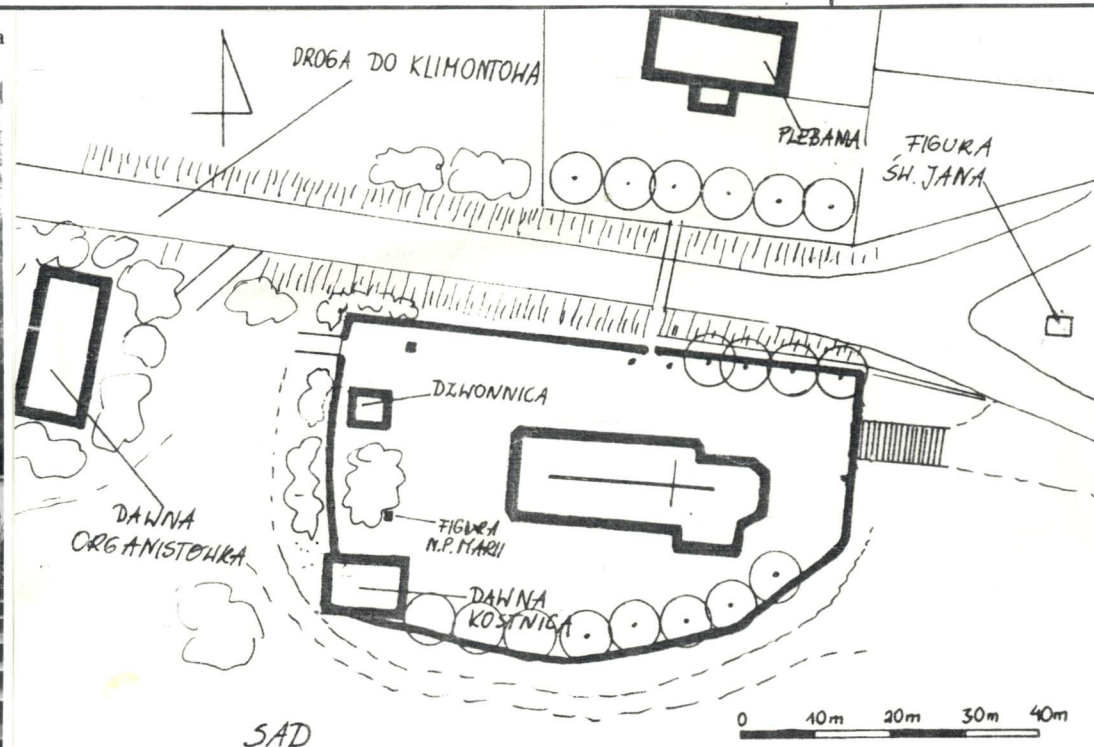


1. Obiekt 162 ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PAR. P.W.ŚW. PIOTRA I PAWŁA.

2. Czas powstania
1767 r.

3. Miejscowość
OBRAZÓW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres
Obrazów

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo tarnobrzskie
gmina Obrazów
pow. SANDOMIERZ

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975
województwo kieleckie
powiat sandomierski

8. Właściciel i jego adres
Parafia rzymsko-katolicka w
Obrazowie
Diecezja sandomierska

9. Użytkownik i jego adres
J.W.

10. Rejestr zabytków
Nr 145/A data 16.06.22

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Pierwszy kościół wzmiankowany w r. 1326, ok. 1470 potwierdzone istnienie drewnianego. W r. 1531 stanął drugi kościół drewniany. W r. 1760 rozpoczęto budowę obecnego kościoła z fundacji proboszcza Antoniego Potockiego. Prace ukończono ok. 1767 r. Konsekracja kościoła miała miejsce w r. 1804. Jednocześnie z kościołem wzniesiono murowaną dzwonnice.

W latach 20-tych. XX w. przeprowadzono remont kościoła. Za kś. proboszcza Hochlicha zaczęto budowę wikariatu. W 1926 r. wybito nową studnię i przeznaczono nowy most nad wąwozem łączący kościół z plebanią. W latach

30-tych wzniesiono nową murowaną plebanię, starą, drewnianą rozebrano. W czasie działań wojennych elewacje kościoła zostały uszkodzone. Po odyskaniu niepodległości wyremontowano kościół a także w latach 60-tych(?) jego cokół został wyłożony granitem. Wcześniej - w r. 1936 urządzona salka katechetyczna (obecnie w ruinie), przerabiając dawną kostnicę.

Kościół i dzwonnica późnobarokowe, pozostałe budynki bezstylowe.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Cespał położony jest na niewielkim wzniesieniu we wsi Obrazów - po obu stronach głębokiego, lessowego wąwozu, którym biegnie droga z Obrazowa w kierunku zach. (do Dębian i Głazowa). Orientowany, murowany kościół znajduje się na wzgórzu po stronie pld.w/w drogi. Wokół kościoła - teren dawnego cmentarza przykościelnego o planie nieregularnym, zwartym wydłużonym w kierunku wsch.-zach. Po stronie zach. kościoła stoi murowana dzwonnica, w rogu dawnego cmentarza dawna kostnica murowana, przerobiona na salkę katechetyczną (w ruinie). Mur otaczający cmentarz jest z ciosu kamiennego na zaprawę wapienno-piaskową, obustronnie tynkowany nakryty kamiennymi pulpitami. Główne wejście na teren cmentarza przykościelnego znajduje się po stronie wsch. Bramka z trzema przejściami jest wykonana z ciosu, nietynkowana. Środkowe, szerokie przejście flankują po bokach dwie furty, nad którymi arkadki z rzeźbami świętych: Piotra i Pawła. Przed bramką schodki cementowe, niżej na rozdrożu kamienna figura św. Jana Nepomucena. Po przeciwległej stronie cmentarza, zach. znajduje się drewniana organistówka w ruinie, przeznaczona do rozbiórki. Po drugiej stronie wąwozu i drogi stoi plebania murowana z cegły w rozległym ogrodzie, zwrócona frontem na pld. Nad wąwozem, między cmentarzem przykościelnym a ogrodem plebańskim zawieszono żeliwny mostek (nieużytkowany).


Po stronie pld. cmentarza przykościelnego ciągną się sady.

Teren dawnego cmentarza przykościelnego porasta trawa, wzdłuż murów cmentarnych i nad wąwozem rosną drzewa.

Wykonano karty ewidencji architekt. dla obiektów :

- kościoła par. p.w. św. Piotra i Pawła.
- dzwonnicy.



14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne sakralno-mieszkalne	17. Użytkowanie obecne sakralno-mieszkalne.
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Prace konserwatorskie nie były dokumentowane. Kościół został odnowiony po wojnie, w latach 60-tych XX w. (?) wyłożono jego cokół granitem, wyremontowano także salkę katechetyczną, wzniesiono nową bramkę w miejscu starej, na cmentarz przykościelny.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Stan zachowania kościoła i dzwonnicy patrz. karty ewidencji tych obiektów. Teren dawnego cmentarza przykościelnego w stanie dostatecznym - mur wymaga w wielu miejscach reperacji, także naprawy wymaga żeliwny mostek nad wąwozem, obecnie nieużytkowany. Zieleni wokół kościoła niepielęgnowana. Dawny dom katechetyczny usytuowany w rogu cmentarza znajduje się w ruinie i prawdopodobnie zostanie rozebrany. Również zdewastowana jest stara, drewniana organistówka (niezamieszkała, przed rozbiórką. Teren ją otaczający jest nieuporządkowany.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Należy w jak najszybszym czasie naprawić mury wokół kościoła i uporządkować teren dawnego cmentarza przykościelnego i jego najbliższe otoczenie (także skwerek z figurą kamienną św. Jana Nepomucena).	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

AP Radom. Rząd Gubernialny Radomski. sygn. 6153. Opisane stanu budowli kościoła parafialnego w Obrazowie.

22. Bibliografia

- kś. Wiśniewski: Monografie dekanatu sandomierskiego. Radom 1915.
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce. T. III. Województwo kieleckie. Z. 11. Powiat sandomierski.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Archiwum fot. PKZ Kielce - nr neg. 81 388 - 81 397 - 81 414 - 81 392-81 398.

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Anna Adamczyk V-X 1991 r. *Anna Adamczyk*
imię, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki j.w. *j.w.*
imię, nazwisko, data, podpis
zdjęcia fotogr. Julian Mróz V-X 1991 r. *Julian Mróz*
imię, nazwisko, data, podpis
miejsce przechowywania negatywów PKZ o. kielecki

KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO!

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki