

OŚRODEK DOKUMENTACJI
ZABYTEKÓW w WARSZAWIE

KARTA EWIDENCYJNA ZABYTEKÓW
ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W X Y Z

Nr 1307 ŚWIĘTOKRZYSKIE

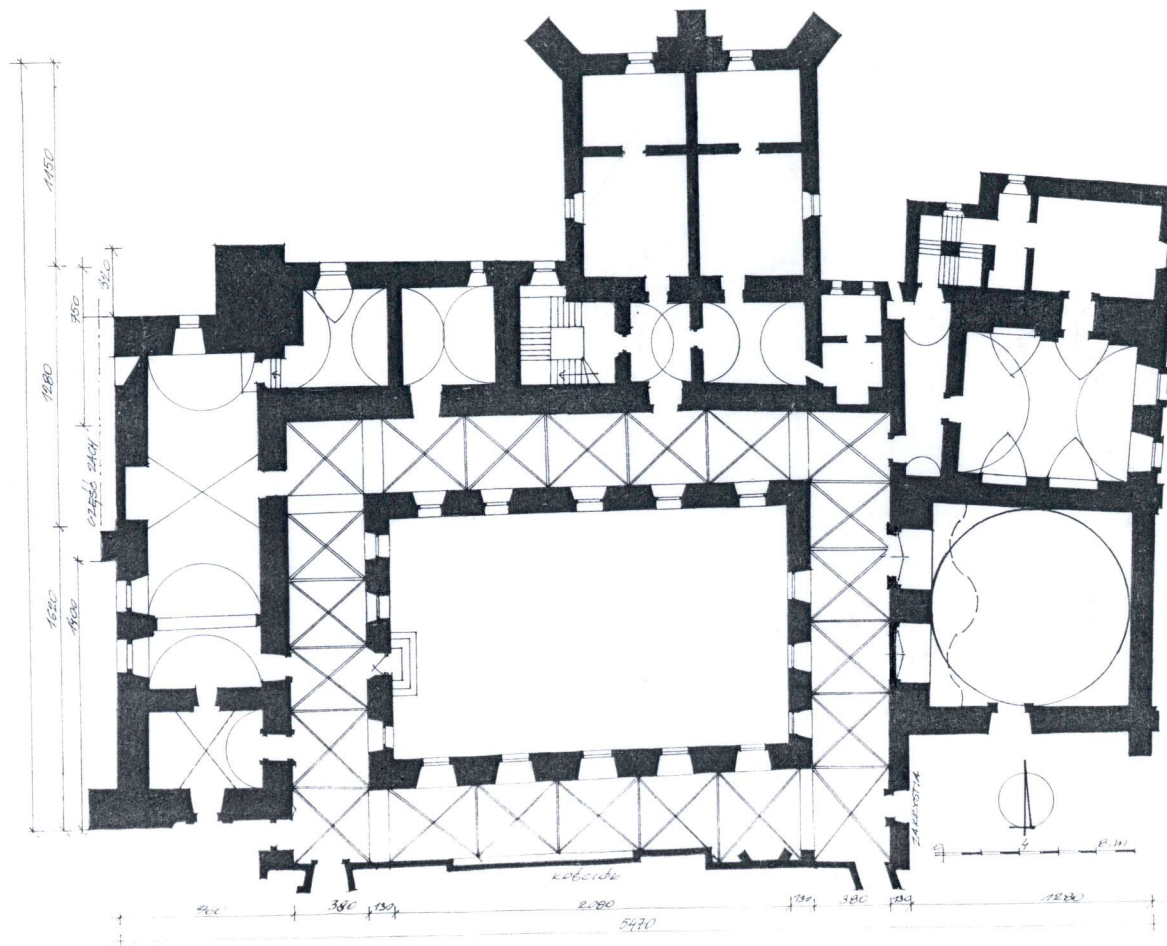
1. Obiekt 152/12
KLASZTOR - CZĘŚĆ WSCHODNIA, w zespole klasztornym

2. Czas powstania
3 ćw. XII, XV, XVII,
1825 r., XX w.

3. Miejscowość

ŚWIĘTY KRZYŻ

11. Zdjęcie rzut przekrój syt



4. Adres
Święty Krzyż 1.
26-004 Bieliny

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo kieleckie

gmina Nowa Słupia pow. KIELCE

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1.IV.1975 r.

województwo kieleckie

powiat Kielce

8. Właściciel i jego adres
Misjonarze Oblaci
Święty Krzyż 1.
26-004 Bieliny

9. Użytkownik i jego adres

J.W.

10. Rejestr zabytków

Nr 264. data 23.06.1967r.
25. 24.03.1947

Założony przez Bolesława Krzywoustego w 1 poł.XII w. Pierwsze budynki murowane zapewne z 3 ćw.XIII wieku. Rozbudowany w XIV w. przez Kazimierza Wielkiego. Spalony w 1459 r., przebudowany w 2 poł.XV w. z fundacji Kazimierza Jagiellończyka i Zbigniewa Oleśnickiego ze wzniesieniem krużganków i skrzydeł wsch. i pn.. Kaplica Oleśnickich z lat 1614-20. Rozbudowany w części pn. i wsch. przez opata Stanisława Sierakowskiego ok. 1643 r. Restaurowany ok. 1700 r. W 1777 r. częściowo spalony. Od 1849 r. Święty Krzyż rzeźnaczyony został dla Księży Demerytów którzy przebywali w nim do 1863 r. kiedy to zostali uwolnieni przez Langiewicza. Od 1882 r. więzienie, adaptacja związana była z licznymi przebudowaniami.

Od 1936 r. w rękach OO. Oblatów.

- Gotycki.

- SYTUACJA:

Poniżej Łysej Góry, w kierunku pn.-wsch.. Teren częściowo splantowany, częściowo naturalny, z dojazdem od strony zach. i drogą pieszą od wsch. Założenie obejmuje teren kształtem zbliżony do prostokąta. Na środku kościół połączony ze starszą grupą budynków klasztornych, tworzący razem z nimi wewnętrzny dziedziniec (wirydarz). Na zach. od nich dziedziniec zewnętrzny "otwarty" od pd., zamknięty od zach. i pn. nowożytnymi skrzydłami klasztornymi (ob. Muzeum). Na zach. od klasztoru przy granicy pn. d. szpital więzienny. Na wsch., przy granicy wsch. brama, pd. dzwonnica. Granice założenia określają mury oporowe, ogrodzenia i bramy. Klasztor składa się z trzech skrzydeł zach., pn., wsch.. Wschodnie skrzydło obejmuje także kaplicę Oleśnickich i łączy się bezpośrednio z kościelną zakrystią. Do skrzydła zach. dotyka pn. ramie części zach. a do pn. tzw. wielki ryzalit, prostopadły do niego. Całość uzupełniają krużganki przy pn. boku kościoła.

- MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:

Murowany z ciosów kamiennych oraz kamienia łamanego, części odbudowane także z cegły palonej. Obustronnie tynkowany. Posadzki z płyt piaskowca i marmuru. Parkiety na piętrze. Krużganki sklepienie krzyżowo z ceglanyimi żebrami o kamiennych zwornikach i wspornikach. W pozostałych pomieszczeniach parteru sklepienie kolebkowe, na piętrze korytarze sklepienie kolebkowo-krzyżowo, sale kolebkowo, a salka nad zakrystią kolebkowo-krzyżowo na gurtach. Kaplica Oleśnickich nakryta promienisto żebrowaną kopułą na pedentywach. Pod kaplicą sklepienie kolebkowo krypta. Chór muzyczny kaplicy wsparty na dwóch arkadach. Wieża dachowa drewniana, krokwiowo-płatwiowa. Dach kryty blachą ocynkową. Okna drewniane, futrynowe, dwuskrzydłowe, wielopolowe lub metalowe wielopolowe, część w kamiennych okładzinach. Drzwi drewniane płycinowe. Portale kamienne. Schody nowe, betonowe.

- RZUT:

Zabudowa wokół wirydarza który prostokątny, o dłuższych bokach pn. i pd.. Wzdłuż boku pd. krużganki siedmioprzęsłowe, łączące go z kościołem. Skrzydło pn. jednotraktowe, z siedmioprzęsłowymi krużgankami od pd. i tzw. wielkim ryzalitem w połowie wsch.. W trakcie kolejno od zach.: dwie salki, klatka schodowa, trzy salki. Ryzalit w kształcie prostokąta zbliżonego do kwadratu dwutraktowy, czteropomieszczeniowy, trakt pn. węższy od pd.. Skrzydło zach. jednotraktowe z krużgankami czteroprzęsłowymi od wsch.. W trakcie od frontu (pd.) sień (d. furta) za nią wydłużona sala. Skrzydło zach. złożone z kwadratowej w rzucie kaplicy Oleśnickich, sali opackiej poprzedzonej od zach. nieregularnym korytarzem oraz z krużganków. Przy pn. boku sali opackiej dwa pomieszczenia, holl i salka, razem nieco od niej krótsze. W narożniku, między dobudówką a korytarzykiem kwadratowa klatka schodowa. Piętro z podobnym układem pomieszczeń w skrzydłach wsch. i pn.. W skrzydle wsch. po pd. stronie kaplicy Oleśnickich, nad zakrystią salka, po str. pn. nad salą opacką salka biblioteczna.

c.d.opisu na wkładce nr 1.

14. Kubatura ok. 3 m	15. Powierzchnia użytkowa m	16. Przeznaczenie pierwotne klasztor	17. Użytkowanie obecne klasztor
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Prace konserwatorskie rozpoczęto pod koniec lat 40-tych, likwidując wewnętrzne podziały. W latach 50-tych remont kapitalny kaplicy Oleśnickich.</p> <p>W latach 60-tych remont kapitalny ryzalitu wielkiego i skrzydła pn..</p> <p>W latach 1964-1975 przebudowano wirydarz, wyremontowano krużganki, zrekonstruowano gotyckie okna.</p> <p>W latach 70 i 80-tych remont kapitalny pozostałych skrzydeł.</p>		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ślady wysoleń, szczególnie w partii przyziemia ale także przy otworach drzwiowych. Liczne zwieterzenia lic ciosów kamiennych. Tynk partiami zawilgocony, odspaja się od podłoża. We wnętrzu posadzki, stropy, sklepienia, schody w dobrym stanie.</p> <p>Dach - dobry</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Remont elewacji.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.
imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.
imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia, fotof. mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.
imię, nazwisko, data, podpis

miejsca przechowywania negatywów PSOZ O/Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

22. Bibliografia

1. Jan Długosz - Dzieje Polski Wyd. St. Przeździecki, 1873 r.
2. Wojciech Ruffin - Historia o drzewie Krzyża Św. na Łysej Górze, 1660 r.
3. Józef Gacki - Benedyktynski klasztor Św. Krzyża na Łysej Górze, W-wa 1873 r.
4. Jan Wiśniewski - Dekanat opatowski, Radom 1907, s. 454-58.
5. T. Szydłowski - Pomniki architektury epoki piastowskiej w woj. krakowskim i kieleckim Kraków 1928, s. 31
6. Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, pow. kielecki, IS PAN W-wa 1957 r, t-III., z-4, s. 60-66.
7. Łysa Góra, woj. kieleckie - kościół i klasztor Benedyktynów p.w. Św. Krzyża, mpis PSOZ O/Kielce 1958/59 r tam:
M. Sulimierska Laube - historia, kartografia, bibliografia,
Jerzy Gąsowski - wyniki badań archeologicznych,
Halina i Zdzisław Ziętkiewiczowie - wyniki badań architektonicznych.
8. Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, woj. kieleckie, ODZ W-wa 1995 r., s. 194.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

Wkładka - 4.

1. Miejscowość ŚWIĘTY KRZYŻ	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) klasztor - część wsch.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) tekst, fotografie
--------------------------------	--	---

c.d. opisu: BRYŁA: Złożona z prostopadłościanów wokół wirydarza, połączonych ze sobą. Skrzydło zach. dwukondygnacyjne nakryte dwuspadowym dachem. Skrzydło pn. dwukondygnacyjne, na wysokim podmurowaniu, ze skarpą narożna pn.-zach., nakryte dachem dwuspadowym wspólnym z dachem części klasztornej zach.. Ryzalit wielki prostopadły do skrzydła, z wysokim podmurowaniem i użytkowym poddaszem, nakryty dwuspadowym dachem, prostopadłym do głównego, ze skośnymi szkarpami narożnymi. Skrzydło wsch. podpiwniczone, częściowo dwu- (pd.) częściowo trójkondygnacyjne (pn.) nad zakrystią dach dwuspadowy, nad nieco wyższą kaplicą Oleśnickich kopuła z latarnią, nad salą opacką dach dwuspadowy.

ELEWACJE:

Wirydarz - elewacja pn. - otynkowana, z prostym gzymsem wieńczącym. W parterze na osiach ostrołuczne, rozglifione wnęki okienne. Na piętrze okna prostokątne w kamiennych obramieniach, profilowanych, nad którymi odcinkowe gzymsy. Obramienia z uszakami te z łezką. Elewacja pd. - otynkowana, pięcioosiowa, zwieńczona prostym gzymsem wieńczącym, z prostym gzymsem międzykondygnacyjnym. W parterze otwory okienne ostrołuczne, rozglifione. Okna piętra jak w elewacji pn.. Elewacja wsch. - trójosiowa, otwory okienne jak w pozostałych elewacjach, trzy dolne przesunięte w kierunku pd.. Elewacja zach. czteroosiowa - w parterze otwory ostrołuczne i odcinkowo zamknięty otwór drzwiowy wokół którego opaska z nieregularnych ciosów kamiennych, poprzedzony kamiennymi schodkami. Na piętrze między oknami pn. niewielkie zamurowane okienko z ciosów kamiennych.

SKRZYDŁO ZACH. - elewacja pd. częściowo przysłonięta przez kościół, otynkowana, zwieńczona prostym gzymsem, narożnik z szeroką szarpą. W parterze na osi portal główny, na piętrze dwa okna w uszakowatych kamiennych opaskach z uszakami i łezką, nad oknami gzymsiki. Portal kamienny w profilowanym, prostokątnym obramieniu z uszakami u góry. W obramienie wkomponowana archiwolta wsparta na impostach, w profilowanym obramieniu z kluczem. W polach bocznych rozetki. Przed łukiem archiwolty przeszklone nadświetle. Drzwi wejściowe dwuskrzydłowe. Nad portalem prostokątne, leżące okienko, ujęte w profilowane obramienie ze spływami wolutowymi po bokach, zwieńczone krzyżem benedyktyńskim w przerwanym przyczółku. Na I -szym piętrze dwa okna w obramieniach profilowanych, uszakowatych z gzymsami nadokiennymi.

Elewacja łącznika przy kościele - w linii jego zach. fasady - w parterze drzwi wejściowe do krużganka, półkoliście zwieńczone, w odcinkowo zamkniętej wnęce. Na piętrze okno zamknięte łukiem odcinkowym, w kamiennym profilowanym obramieniu.

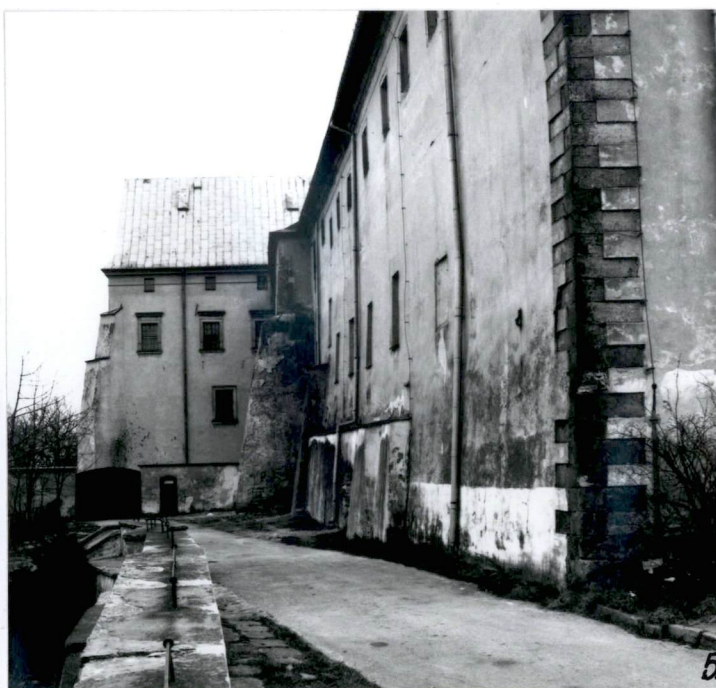
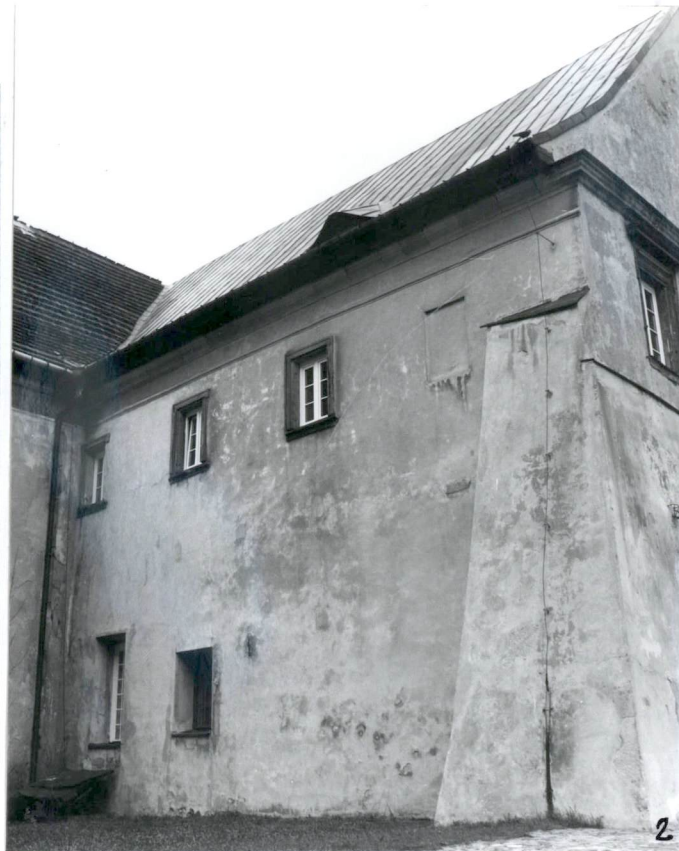
Elewacja zach. - piętrowa, okna w nieregularnym układzie. W parterze dwa okna ściągnięte ku pn.. Na piętrze trzy okna i płycina. Okna w kamiennych profilowanych obramieniach. na narożniku pd. szkarpa.

SKRZYDŁO PN. - elewacja pn. obejmująca pn. ramie claustum, wsparta wydatną skośną szarpą od zach. z niewielkim ryzalitem na środku. Układ kondygnacji i okien nieregularny. Ilość kondygnacji zróżnicowana, dochodzi do czterech. Na skutek różnicy poziomów spowodowanej spadkiem terenu parter lub podmurowanie bardzo wysokie, zaś rzeczywiste przyziemie użytkowe jako piwnice. Elewację od str. wsch. rozpoczyna niewielka dwuosiowa dobudówka z prostokątnymi oknami z których jedno w kamiennej, profilowanej opasce. Uskokowe cofnięcie dobudówki wyodrębnia jednoosiową klatkę schodową poprzedzoną 14-stopniowymi schodami, nad którymi mały daszek pulpitowy. Pomiedzy klatką schodową i ryzalitem wielkim część czteropiętrowa, w parterze dwuosiowa, wyżej jednoosiowa, z kamiennymi kluczowymi strzelnicami nad otworami II i III piętra. Pod oknem III piętra nowy balkon.

Ryzalit wielki - pn. elewacja ryzalitu dwupiętrowa, oszkarpowana szkarpami skośnymi, narożnymi i prosta środkowa.

Wkładkę założył:
c.d. opisu na wkładce nr 2: (imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PS02.0/Kielce



1. Miejscowość ŚWIĘTY KRZYŻ	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) klasztor- część wsch.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) opis, fotografie
--------------------------------	---	--

c.d. opisu: Na parterze i piętrze dwuokienna, wyżej trójokienna. Elewacje zach. i wsch. ryzalitu na parterze i piętrze jednookienne. Na II piętrze trzy okna nad którymi małe okienka użytkowego poddasza. Okna I i II piętra w kamiennych profilowanych obramieniach z uszakami i gzymsikami nadokiennymi.

- Odcinek między ryzalitem a szkarpa zach. - u dołu dwa wejścia do piwnic. Parter z trzema oknami w nieregularnym układzie, bez opasek, dwa wsch. zbliżone do ryzalitu wielkiego. Pierwsze piętro z czterema oknami w gładkich kamiennych opaskach. Między piwnicami a parterem niewielka kondygnacja (antresola ?) z rzędem czterech małych okienek. Okna I piętra małe bez opasek, II większe w płaskich kamiennych obramieniach.

SKRZYDŁO WSCH. - elewacja wsch., architektonicznie zróżnicowana, z podziałem odpowiadającym wewnętrznej funkcji: zakrystią, kaplicą Oleśnickich oraz częścią mieszkalną. Zakrystia otynkowana, zwieńczona prostym gzymsem, jednoosiowa. Na osi prostokątne okna w kamiennych obramieniach, z gzymsem nadokiennym, okno dolne z kutą kratą.

Obramienie okna górnego w uszakowatym obramieniu. Elewacja kaplicy Oleśnickich tynkowana, wyodrębniona szerokimi zdwojonymi pilastrami części dolnej i lizenami górnej podtrzymującymi pełne belkowanie. Lizeny i pilastry w okładzinie ciosanego kamienia. Między nimi arkadowa płycina, w niej wysoko osadzone, ostrołukowe, rozglifione okna między którymi okulus. Na gzymsie wieńczącym attyka przysłaniająca kopułę, w formie ogzymsowanej ścianki kolankowej. Kopuła zwieńczona kamienną latarnią, o sześciu przeszklonych oknach zamkniętymi półkoliście i oddzielonych pilastrami. Ornament latarni typu roślinnego (kampanule i liście). Przykrycie latarni podwójną kopułą kielichowatą, z kulą i krzyżem.

- Elewacja części klasztornej, dwupiętrowa, otynkowana z niesymetrycznym układem osi. Sciana lekko skrzywiona w stosunku do lica ściany kaplicy. Partia piwniczna trójosiowa. Dwa okna w parterze oświetlające salę opacką oraz trzecie dobudówki. Okna pierwszego piętra - trzy biblioteki (nad salą opacką) czwarte dobudówki. Na II piętrze rozmieszczenie okien jak I piętra. Okna parteru prostokątne w kamiennych uszakowatych obramieniach z nadokiennym gzymsem. Okna I piętra analogiczne za wyjątkiem śródkowego biblioteki które półkoliście zwieńczone. Archiwolta łuku okna oprofilowana, z klinцем. Okna II piętra - dwa prostokątne i dwa owalne ustawione naprzemiennie. Prostokątne w kamiennych, profilowanej okładzinie, okulusy oprofilowane o 4 przewiązkach po przekątnej. Całość zwieńczona mocno profilowanym gzymsem.

WNETRZE:

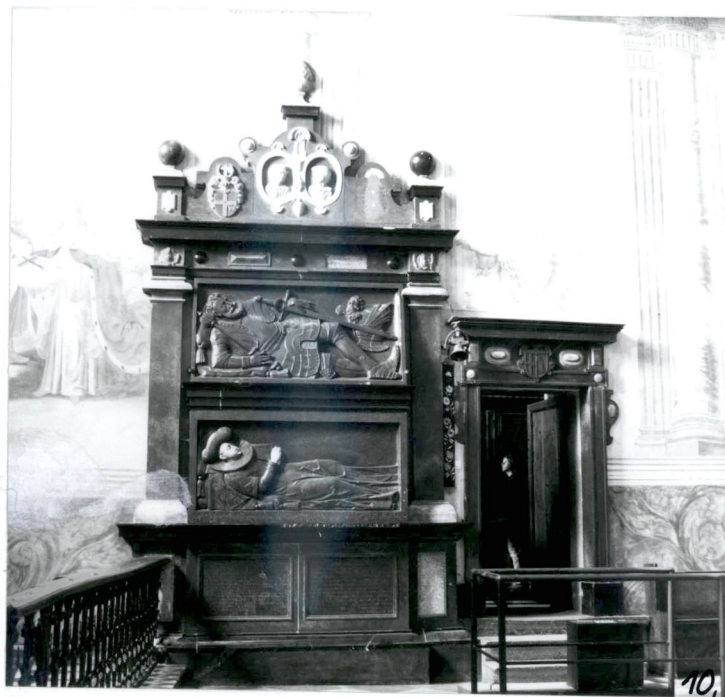
Piwnice pod częścią skrzydła wsch. w skrzydle pn. i w wielkim ryzalicie. Piwnice dostępne od strony pn. (układ terenu). Parter - krużganki wokół wirydarza, sklepienie krzyżowe, z ceglanyimi żebrami o kamiennych wspornikach na których herby: Orzeł Jagielloński, Podoń, Dębno, Toporów, Prus, Odrowąż, Jastrzębiec, Junosza, Wieniawa, Kościeszka oraz podwójny krzyż. Poza sklepieniem tynkowane ściany. Na ściankach krużganków nieliczne ślady polichromii. W krużgankach pd. odsłonięty kamienny watek ściany kościoła. Krużganki "otwarte" na wirydarz ostrołukowymi rozglifionymi wnękami w których okna. Podaszka z płyt kamiennych i marmurowych. w pd. ramieniu krużganka, w szerszym od pozostałych prześle za ścianą romańską - ołtarz nagrobek z 1766 r. z czarnego marmuru. wejścia na wirydarz ze skrzydła zach..

- Wschodnie ramie krużganka - do kaplicy Oleśnickich prowadzą dwa portale (1620 r.), piaskowcowe, o wykroju półkolistym z prostym profilowaniem. W nich kraty kute z żelaza.

c.d. opisu na wkładce nr 3.

Wkładkę założył: mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/Kielce



1. Miejscowość ŚWIĘTY KRZYŻ	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) Klasztor - część wsch.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) opis, fotografie, plany
--------------------------------	--	---

c.d. opisu: W pn.końcu korytarza portal do sali opackiej,piaskowcowy,profilowany,uszakowaty z łezką, z fryzem dekorowanym esownicami,z gzymsam na kaboszonach, z przerywanym trójkątnym naczółkiem w którym kartusz z herbem Ogończyk i literami opata St. Sierakowskiego. W pd. krańcu portal do zakrystii,marmurowy,o wykroju prostokątnym.uszakowaty, z kaboszonami po bokach, flankowany półpilastrami, zwieńczony półkolistym przerywanym przyczółkiem z kartuszem z herbem Ogończyk.

- Północne ramie krużganka - portal kamienny piaskowcowy prowadzący do d. apteki(mieszczącej się w ryzalicie) profilowany, uszakowaty z łezką, z kartuszem między esownikami. Podobny portal w części zach..

- Zach. ramie krużganka - trzy wejścia do sal, pd. ujęte portalem kamiennym, uszakowatym, z łezką, zwieńczony gzymsem.

SKRZYDŁO WSCH. - zakrystia - prostokątna, zve sklepieniem kolebkowo-krzyżowym. Ściany w boazerii (ok.1770 r.). Na sklepieniu fragmenty polichromii ze scenami życia Sw. Benedykta. Drzwi w ścianie zach.(krużganek) pd.(prezbiterium kościoła), pn. (kaplica Oleśnickich). Podłoga drewniana, deskowa. Okno w ścianie wsch..

Kaplica Oleśnickich - na rzucie zbliżonym do kwadratu, wysokością obejmująca dwie kondygnacje, nakryta kopułą na pedentywach o 16 promienistych żebrach. Gzyms u podstawy kopuły na którym wsparte żebra.Nad kopułą latarnia. W ścianie wsch. dwa okna ostrołukowe, między nimi w górze okno okrągłe. Przy ścianie zach. chór muzyczny z organami, wsparty na filarze i dwóch szerokich arkadach, z faliście wygiętą drewnianą balustradą. Pod chórem w arkadach drzwi, drewniane, dwuskrzydłowe, malowane obustronnie. Kaplica pokryta jest XVII-wiecznymi malowidłami.

Na ścianie pd. przy wejściu do zakrystii wczesnobarokowy piętrowy pomnik przyścienny, nagrobek Mikołaja Oleśnickiego i jego żony Zofii. Pod pd.-wsch. częścią kaplicy krypta z wejściem na środku kaplicy.

Sala opacka - wejście z krużganka poprzez wąski korytarzyk w którym portal kamienny, prostokątny z kartuszem z herbem Grzymała. Z tego przedsionka w kierunku pn. przejście na klatkę schodową. Sala opacka sklepiona kolebkowo z lunetami. W ścianie pn.drzwi do pomieszczenia ze stropami, podłoga (zw. sypialnią opata).Z tego pomieszczenia portal kamienny do małej izdebki z której wyjście na wspomniana klatkę schodową.

SKRZYDŁO PN.- z ryzalitem wielkim - pomieszczenia bez cech je wyróżniających,różnej wielkości,w skrzydle nakryte kolebką, w ryzalicie stropami.

SKRZYDŁO ZACH. - dawna furta klasztorna z wejściem w ścianie pd.,w ścianie wsch. prowadzący do krużganków portal kamienny,profilowany z wydatnymi uszakami z rodzajem pilastrów w górnej partii i wyłamanym nad nim gzymsem.Drzwi drewniane,jednoskrzydłowe.W ścianie pn.drzwi do sali dużej,z portalem kamiennym prostokątnym.Sklepienie kolebkowe z lunetami zdobione stiukową dekoracją ramową typu lubelsko-kaliskiego.Opory sklepienne wsparte na mocno wyładowanym gzymisie,przerwanym przy wejściu głównym.Gzyms zdobiony pasami wolich oczu i główkami putt w narożnikach. W ścianie pn.pamiątkowa płyta opata St.Sierakowskiego.Poniżej druga płyta.Pomieszczenie pn. sklepione kolebkowo z lunetami, z parą wejść od strony krużganków.

I Piętro - pomieszczenia pozbawione cech je wyróżniających,adaptowane na mieszkanie.W skrzydle wsch. wyróżnia się pomieszczenie biblioteki, sklepione kolebkowo połączone bezpośrednio z chórem muzycznym kaplicy Oleśnickich. c.d. opisu na wkładce nr 4.

Wkładkę założył: mgr Jan Maraśkiewicz 1996 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ O/Kielce



Fotografie

1. Widok od str. zach.
2. Elewacja zach. skrzydła zach.
3. Elewacja pd. skrzydła zach.
4. Elewacja pn.
- 5-6. Wielki ryzalit, elewacja zach.
7. Elewacja wsch.
8. Elewacja wsch. - kaplica Oleśnickich
- 9-12. Wnętrze kaplicy Oleśnickich
13. Wirydarz - elewacja pn. skrzydła pd.
14. Wirydarz - elewacja wsch. skrzydła zach.
15. Wirydarz - drzwi wejściowe, skrzydło j.w.
16. Wirydarz - elewacja zach. skrzydła wsch.
17. Krużganki - skrzydło zach.
18. Krużganki - skrzydło pn.
19. Krużganki - skrzydło pd.
20. Krużganki - portal zakrystii

1. Miejscowość

ŚWIĘTY KRZYŻ

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Klasztor - część wsch.

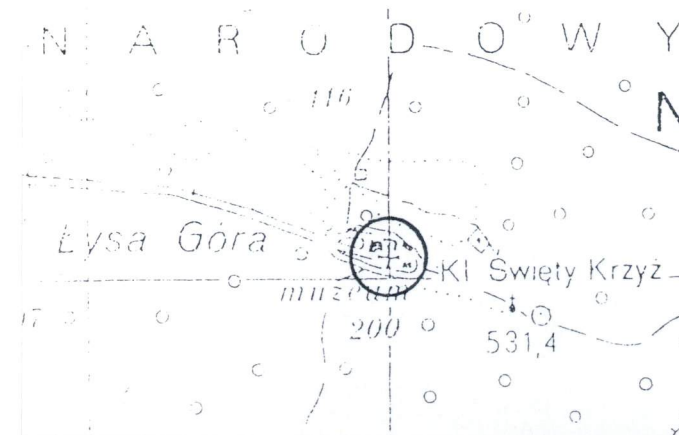
3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

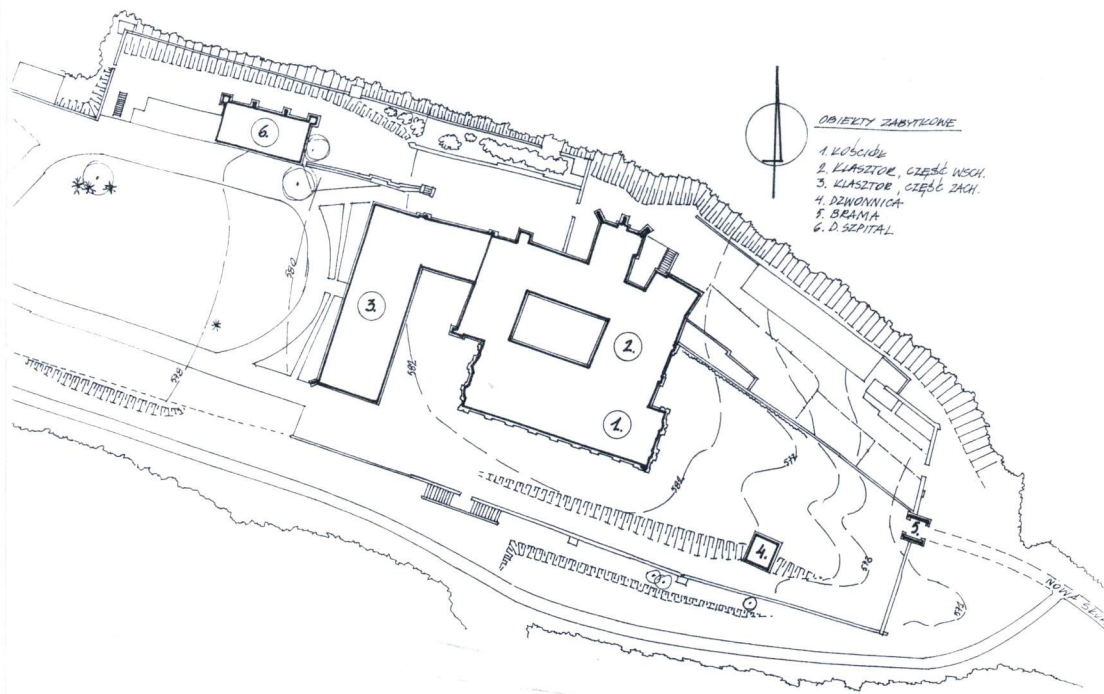
opis, fotografie, plany

c.d. opisu: Nad zakrystią sala ze sklepieniem kolebkowo-krzyżowym z gurtami, użytkowana jako kaplica zakonna.

II PIĘTRO - pomieszczenia bez cech stylowych.

INSTALACJE: Elektryczna, wod.-kan., c.-o..





OBIEKTY ZABYTELNE

1. KUCHNIA
2. KLASZTOR, CZĘŚĆ WSCH.
3. KLASZTOR, CZĘŚĆ ZACH.
4. DZIWONNICA
5. BRAMA
6. D. SZPITAL