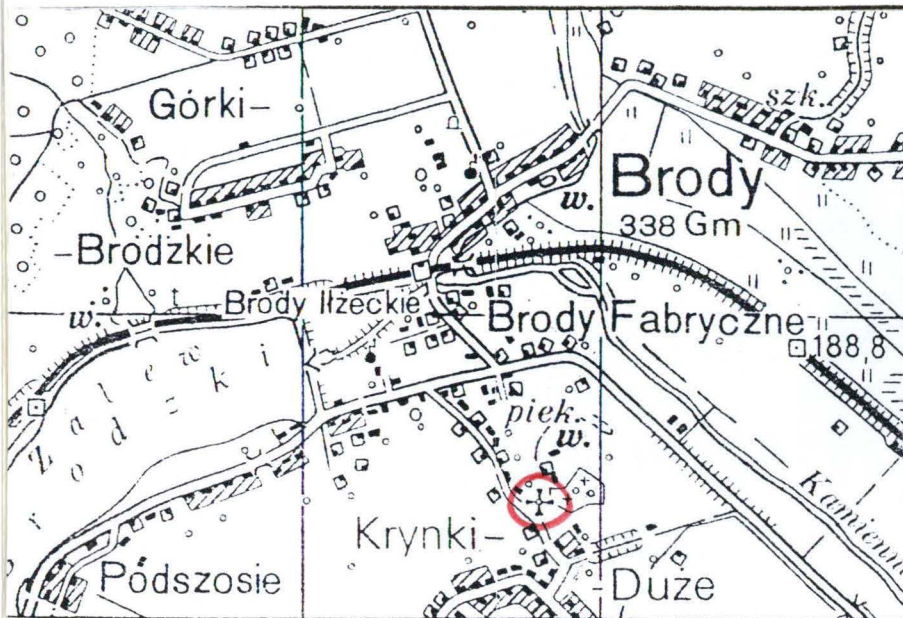


1. Obiekt **DWIE DZWONNICE I BRAMA W ZESPOLE KOŚCIOŁA PAR. P.W. WNIEBO-  
WZIĘCIA N.M.P.**

2. Czas powstania  
1779 r.

3. Miejscowość  
K R Y N K I

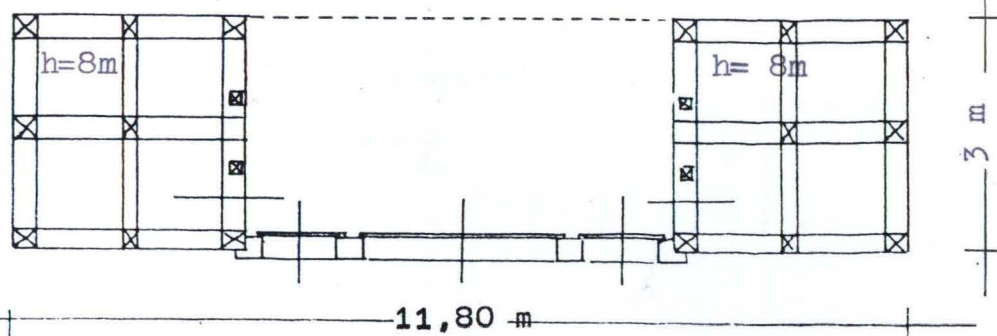


Orientacja skala 1: 25 000



Widok dzwonnicy i bramy od pd.

Rzut dwóch dzwonnicy i bramy



SKALA 1: 100

4. Adres **Krynki**  
**27-230 Brody Iłżeckie**  
nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna  
województwo **kieleckie**  
gmina **Brody Iłżeckie**  
**pow. STARACHOWICE**

6. Poprzednie nazwy miejscowości  
**Skrzynki, Krzynki alias Guta-  
now**

7. Przynależność administracyjna  
przed 1 VI 1975

województwo **kieleckie**  
powiat **Opatów**

8. Właściciel i jego adres  
**Parafia rzym.-kat. p.w. Wnie-  
bowzięcia N.M.P. w Krynkach**  
**27-230 Brody Iłżeckie**  
**/diecezja radomska/**

9. Użytkownik i jego adres  
**j.w.**

10. Rejestr zabytków

Nr **160** data **23.06.67**

**212** **2.10.1956**  
**(BRAMA)**



12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu

Dzwonnice i brama w zespole kościoła par. w Krynkach zostały wystawione w 1779 r. może na wzór starszych.

Styl - barokowe.

13. Opis, sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja - dwie dzwonnice i brama w zespole kościoła par. w Krynkach Dużych nad doliną rzeki Kamiennej, koło Brodów Iłżeckich. Wystawione po stronie pd. kościoła w linii ogrodzenia tworzącego ośmiobok wokół placu przykościelnego, w odcinku pd. Dzwonnice dwie usytuowane naprzeciw i równolegle do siebie na osi wsch.-zach., między nimi brama z wrotami pośrodku, flankowana dwoma furtami. Przed nimi od pd. niewielki placzyk z kamienną figurą św. Stanisława na kolumnie.

Materiał i konstrukcja - z drzewa sosnowego. Dzwonnice obie o identycznej konstrukcji słupowej na podmurówkach kamiennych /widocznych bardziej od strony pd./. Każda na podwalinie w kształcie krzyża wpisanego w kwadrat. Na narożach podwaliny cztery słupy tworzące szkielet ścian, usztywnione ryglami, krzyżulcami i zastrzałami, górą połączone oczepem. Na oczepie wsparta belka podtrzymująca konstrukcję dla dzwonu. Więźba daszku krokwiowa wsparta na wysokim królu, zaczopowanym w dole pośrodku /w krzyżu podwaliny/. Łączenia wszystkich belek konstrukcyjnych na złącza ciesielskie i na kołki drewniane. Pobicie daszku gontowe. Z zewnątrz ściany opierzone deskami na styk "w jodełkę", pośrodku - i na narożach - lisice. Drzwi w każdej dzwonnicy jedne deskowe jednoskrzydłowe. Konstrukcja bramy z czterech słupów pionowych na podmurówkach betonowych, górą usztywnionych - poziomymi, zapartymi o rygle w dzwonnicach. Drewniane wrota dwuskrzydłowe płycinowe na starych zawiasach i hakach, także dwie furty jednoskrzydłowe. Górą deski szalunkowe nabite na styk od strony pd., daszek na krokiewkach dwuspadowy pobity gontem, z pn. połącią znacznie przedłużoną, wspartą na belce zaczopowanej w ryglach dzwonnice.

Rzut - dwie dzwonnice każda na planie identycznego kwadratu ustawione równolegle naprzeciw siebie, w odległości 5,70 m. Między nimi, przy ich narożnikach pd. parawanowa ściana z wrotami dwuskrzydłowymi na osi, flankowana po bokach przez jednoskrzydłowe furty.

Bryła - dwie prostopadłościennne identyczne dzwonnice pod daszkami namiotowymi łamanymi, ustawione naprzeciw siebie /równolegle do siebie/, między nimi od pd. parawanowa ściana przepruta wejściami, sięgająca na ok. 2/3 ich wysokości. Nad nią daszek dwuspadowy, ze znacznie przedłużoną połącią pn. osłaniającą całą przestrzeń między dzwonnice.

Elewacje - dzwonnice ujednolicone, na podmurówce z kamienia, każda ściana w kształcie zbliżona do stojącego prostokąta, szalowana "w jodełkę" na styk opięta na osi i na narożach - lisicami, zwieńczona gzymsem podokiennym. Pośrodku każdej z nich /z wyjątkiem ściany pn./ otwór okienny arkadowy pod łukiem półokrągłym, nad nim - drugi niższy /w kształcie leżącego prostokąta z wycięciami po bokach - półokrągłymi/. Nad dzwonnice daszki łamane namiotowe, każdy ze sterczyną, na której osadzony krzyż.

c.d. wkładka nr 1.



14. Rubatura  124 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa  2 x 9 m <sup>2</sup> = 18 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne  dwie dzwonnice i brama	17. Użytkowanie obecne  dwie dzwonnice i brama
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  po 1979 r. przeprowadzono remont obu dzwonnice i bramy - wymieniono zniszczone elementy konstrukcyjne, - wymieniono deski szalunkowe i pokrycie gontowe daszków, - elementy drewniane zabezpieczono preparatami przeciw owadom i grzybom.		19 Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) podmurówki - w stanie dobrym, deski szalunkowe- bez śladów drewnojadów i zagrzebienia, elementy konstrukcyjne - suche, brak śladów drewnojadów, bez ubytków i widocznych przemieszczeń, pokrycie gontowe szczelne w stanie dostatecznym.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- ks. J. Wiśniewski, Dekanat opatowski, Radom 1907
- ks. A. Bastrzykowski, Zabytki kościelnego budownictwa drzewnego w diecezji sandomierskiej, Kraków 1930 s. 11.-112.
- Katalog zabytków sztuki w Polsce, t. III. Województwo kieleckie, pod red. J. Z. Łoziński, B. Wolff- z. 7, Powiat opatowski, Warszawa 1959, s. 26.

23. Źródło ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst mgr Anna Adamczyk VIII 1996 r. *Anna Adamczyk*

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr Anna Adamczyk VIII 1996 r. *Anna Adamczyk*

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr Anna Adamczyk VIII 1996 r. *Anna Adamczyk*

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów PSOZ O/Kielce

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwisko wypełniających)

27. Załączniki

wkładka nr 1



1. Miejscowość KRYNKI	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) dwie dzwonnice i brama w zespole kościoła par.	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) c.d. p. 13, zdjęcia, plan sytuacyjny.
--------------------------	---	---

c.d. p. 13

Między dzwonicami, w licu ich ścian, od pd. niższa od nich brama w kształcie leżącego prostokąta, trójdzielna, z czterema pilastrami na cokołach i na podmurówkach, bez głowic, nad którymi gieruje się belkowanie. Na osi, między pilastrami - otwór wjazdowy/o dwuskrzydłowych wrotach/, po bokach nieco od niego niższe i węższe - furty /z jednoskrzydłowymi drzwiami/. Nad furtami profilowane nadproża ozdobione deskami wyrzezanymi symetrycznie w spłaszczone woluty. Nad wrotami - pośrodku fryzu - takaż dekoracja z motywem centralnym /muszla lub wachlarz ?/ po bokach symetrycznie skrzycona wić akantu. Podobne ozdoby po bokach fryzu - nad furtami. Pod samym gzymsem, na całej długości - ornament ciągły/"karpia łuszcza"/. Nad belkowaniem widoczna krótka połać pd. dwuspadowego daszku. Elewacja pn. bramy pozbawiona dekoracji architektonicznej, z widoczną konstrukcją belek. Nad furtami napis wycięty w belkach nadproża: - nad wsch.: A.D., nad zach.: 1779. Połać północna daszku przedłużona ukośnie w dół, przysłania całą prostokątną przestrzeń między dzwonicami.

Wnętrza - w dzwonicach identyczne, z widoczną konstrukcją słupową ścian i więźbą dachu; pomiędzy podwalinami w kształcie krzyża wpisanego w kwadrat - ziemia. Do każdej - jeden otwór drzwiowy umieszczony na osi ściany /od strony przestrzeni między dzwonicami/.

Wypozażenie - w dzwonnicy wsch. dzwon z 1581 r., w drugiej - z 1605 r.

Instalacje - brak.

Widok od pd.-wsch.

Widok od wsch.

Dzwonnice i brama - widok od pn.-zach.



Wkładkę założył: mgr. Anna Adamczyk VIII 1996 r.  
(imię, nazwisko, data)

PSOZ O/Kielce

Miejsce przechowywania negatywów: .....

Z-d Poligr. Jan Jasiński W-wa, ul. Wolna 13, tel. 12-43-83





