

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

4381

KomDZ

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA

2. Czas powstania

Pocz. XIV w.

1874 rok - neorenesansowa przebudowa
widoczna na fasadzie

3. Miejscowość

RACIBÓRZ

11. Zdjęcie, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Fot. 1. Widok ogólny budynku.



Orientacja, skala 1:19 000

rzut, sytuacja w załącznikach

4. Adres

ulica RYNEK

Plac Targowy 1

nr hipoteczny KW [REDACTED]

nr działki 1032 / 72

5. Przynależność administracyjna

Województwo śląskie

Powiat raciborski

Gmina Racibórz

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Ratibor

7. Przynależność administracyjna przed 31
grudnia 1998r

Województwo katowickie

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka

p.w. Wniebowzięcia NMP

ul. Mickiewicza 8

47-400 Racibórz

9. Użytkownik i jego adres

j.w.

10. Rejestr zabytków

nr 1670/97

data 17.XII.1997 rok

A/566/2019

18/482 20.01.1948

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

Gotycki kościół filialny poddominikański p.w. św. Jakuba wzmiankowany był w 1246 r. - odnośnie zapisu Mieszka Otyłego, księcia opolskiego na budowę kościoła dla dominikanów w Raciborzu. W 1258 r. Władysław książę opolski nadaje plac na budowę klasztoru. Według tradycji kościół był konsekrowany w tymże roku przez bpa wrocławskiego Tomasza II. Obecny kościół zbudowany zapewne na początku XIV w. po pożarze miasta w 1300 r., prawdopodobnie przez strzechę budowlaną czynną przy kościele parafialnym. Pod koniec XIV w. lub w XV w. została przybudowana wieża do kościoła w południowym narożniku między prezbiterium a nawą. W 1574 r. kościół został zniszczony przez pożar, początkowo został odbudowany prowizorycznie przez nakrycie wnętrza stropami. Po pożarze w 1637 r., kościół został odbudowany w 1655 r., zasklepieno wówczas prezbiterium i nawę oraz utworzono we wschodnim przęśle nawy, wydzielonymi filarami kaplice, z których północną przeznaczono na kaplicę grobową rodziny Gaszyńskich. W 1749 r. przebudowano dach i wzniesiono nową wieżyczkę na sygnaturkę. Po pożarze w 1774 r. wykonano nowe sklepienie w prezbiterium oraz zbarokizowano elewację zachodnią. W 1810 r. nastąpiła kasata konwentu. Budynki klasztorne przylegające do kościoła od północy w latach 1823-29 zostały rozebrane. W 1874 r. przebudowana została elewacja zachodnia w stylu neoromańskim i zregotycyzowane zostały elewacje boczne i wieża według projektu arch. miejskiego Starcke. W 1945 r. spalone zostały dachy i ołtarz główny oraz uszkodzone zostały sklepienia w prezbiterium. W 1947 r. kościół został odbudowany. Natomiast wnętrze odbudowano w 1958 r.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja – kościół usytuowany w centrum Raciborza, w południowej pierzei Placu Targowego, między Placem Targowym i Placem Dominikańskim. Budynek wolnostojący, orientowany. Od frontu przy kościele kilka drzew i niska zieleń wydzielona metalowym ogrodzeniem na podmurówce, również od północy niskie metalowe ażurowe ogrodzenie wzdłuż elewacji i niska zieleń. Wokół kościoła granitowe bruki

Materiał, konstrukcja, technika – budynek murowany z cegły częściowo o układzie wendyjskim, częściowo gotyckim., detal architektoniczny ceramiczny, dobudówka od północy i elewacja zachodnia tynkowane

Sklepienia, stropy – w nawie – sklepienie kolebkowe z lunetami wsparte na przyściennych filarach o dekoracji muszlowej, z odcinkami gzymsu jedynie w kaplicach- wydzielonych z nawy gurtami- sklepienie kolebkowe z lunetami, w kaplicy Gaszyńskich bogata dekoracja stiukowa a w środkowym przęśle nawy przy prezbiterium – kolebkowo-krzyżowe, w prezbiterium – sklepienia kolebkowo-krzyżowe i kolebkowe z lunetami na zamknięciu (odbudowane ok. 1947 r.) spływające na pilastry kompozytowe, dźwigające odcinki belkowania, w przybudówkach przy prezbiterium- sklepienia kolebkowe i kolebkowo-krzyżowe, w zakrystii – klasztorne z lunetami i dwoma krzyżującymi się gurtami, z dekoracją stiukową o motywach cęgowych (2 ćwierć XVIII w.), w kaplicy pod wieżą - sklepienie kolebkowo-krzyżowe, ze szwami podkreślonymi listwami, na strychu nad prezbiterium- widoczne fragmenty służek i sklepień wskazujących na pierwotne nakrycie wnętrza trzema przęsłami sklepień sześciopółowych, nad nawą – ślady po osadzeniu belek pierwotnego stropu

Wieżba dachowa – drewniana, o konstrukcji storczykowej

Pokrycie dachu – dach, sygnaturka i wieżyczka okrągła od północy - kryte blachą cynkową gładką o obróbce tradycyjnej, na rombek stojący, lokalności od północy- kryte dachówką karpówką, o układzie w karpia łuskę

Podłogi, posadzki – w kaplicy Gaszyńskich posadzka z czarnego marmuru, w nawie kamienna z wapienia i wstawki w nawie bocznej z klinkieru i z płytek ceramicznych, w prezbiterium – płytki ceramiczne sześcioboczne, w przedsionku posadzka z lastryka, w zakrystii od północy przy prezbiterium -płytki ceramiczne w kolorze piaskowym, kwadratowe

Schody wewnętrzne – w prezbiterium i nawie od południa – jednobiegowe granitowe z bloków; w cylindrycznej wieżyczce, kamienne schody jednobiegowe, kręte, z zachowanymi 24 znakami trzech kamieniarzy, na chór- schody dwubiegowe, cementowe, schody zewnętrzne od frontu – jednobiegowe, granitowe, z bloków

Drzwi – drzwi wejściowe – z końca XIX w. i współczesne główne w elewacji zachodniej - prostokątne, drewniane, dwuskrzydłowe, pełne, o konstrukcji deskowo-spongowej, z półokrągłym nadświetłem, zawiasy pasowe, XIX w. boczne- od północy na czwartej osi- drewniane, prostokątne, dwuskrzydłowe, o konstrukcji deskowo-spongowej, z niewielkim szkleniem owalnym, zawiasy pasowe, z nadświetłem zamkniętym łukiem ostrym, na szóstej osi – małe drzwi, prostokątne, metalowe, z okuciami; od północy na ostatniej osi w barokowej dobudówce – drewniane, prostokątne, o konstrukcji ramowo-płycinowej, zawiasy krzyżowe, nadświetle zamknięte łukiem odcinkowym

14. Kubatura ³ 14720 m	15. Powierzchnia użytkowa ² 800 m	16. Przeznaczenie pierwotne Sakralne	17. Użytkowanie obecne Sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja <ul style="list-style-type: none"> • W 1947 r. odbudowa dachu • W 1958 r. odbudowa wnętrza • W 1966 r. remont dachu według ekspertyzy A. Zawady (patrz punkt 21) • W 2001 r. remont elewacji według kosztorysu ofertowego E. Hanslika • W budynku przeprowadzano bieżące remonty zachowawcze. 		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienie, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachowe, wyposażenie i instalacje) <p> <u>Fundamenty</u> stan dobry <u>Ściany zewnętrzne i wewnętrzne</u> stan dobry <u>Sklepienia, stropy</u> stan dobry <u>Konstrukcje dachowe</u> stan dobry <u>Pokrycie dachu</u> stan dobry <u>Wyposażenie</u> stan dobry <u>Instalacje</u> stan dobry </p> <hr/> 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie <p> - Budynek w dobrym stanie technicznym, wskazane stałe kontrole pokrycia dachowego i więźby dachowej, w celu likwidacji ewentualnych uszkodzeń </p>	

21. Akta archiwalne (rodzaje akt, numery i miejsca przechowywania)

- Opracowania w Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach:
- Ekspertyza budowlana w sprawie wymiany okrycia dachowego i wzmocnienia więźby dachowej. S. Zawada 1966. Dokumentacja w Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Katowicach, sygnatura III/1668.
- Racibórz Studium Historyczno-Urbanistyczne opracowane przez zespół pod kierunkiem Eleonory Bergman, Warszawa 1988 (tu też pełna bibliografia i wykaz materiałów źródłowych) sygnatura 4009IX-4009 b/IX

22. Bibliografia

- Katalog kościołów diecezji opolskiej, Opole 1996
- Katalog zabytków sztuki w Polsce, t.7 z.13, Warszawa 1967
- Racibórz wczoraj i dziś, praca zbiorowa pod red. Ryszarda Frączka, Racibórz 1998.

23. Źródła ikonograficzne

- Katalog kościołów diecezji opolskiej, Opole 1996
- Katalog zabytków sztuki w Polsce, t.7 z.13, Warszawa 1967
- "Racibórz wczoraj i dziś", praca zbiorowa pod red. Ryszarda Frączka, Racibórz 1998.
- Racibórz Studium Historyczno-Urbanistyczne opracowane przez zespół pod kierunkiem Eleonory Bergman, Warszawa 1988 (tu też pełna bibliografia i wykaz materiałów źródłowych) sygnatura 4009IX-4009 b/IX

24. Uwagi różne

25. Opracował

Biuro projektowe "ARKONA", ul. Wierzbowa 3, 41-902 Bytom, 2005 rok

*Tekst
plany, rysunki
zdjęcia, fotografie*

Magdalena Szyszkowska
Aleksandra Szumska, Magdalena Szyszkowska
Anna Olszewska, Aleksandra Szumska
NIP 626-149-90-71

Usługi Projektowe Budowlane

miejsca przechowywania negatywów

"ARKONA" Bytom, ul. Wierzbowa 3

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego.

26. Adnotacja o inspekcjach, informacje o zmianach (data, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładki sztuk: 9

1. Miejsowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2. Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3. Zawartość wkładki CIĄG DALSZY PUNKTU 13 ZDJĘCIA ARCHIWALNE
---	---	---

c.d. opisu

od południa - drewniane, prostokątne, dwuskrzydłowe, o konstrukcji ramowo - płycinowej, zawiasy czopowe, z nadświetłem zamkniętym łukiem odcinkowym, do prezbiterium - drzwi prostokątne, drewniane, obite listwami, 1 ? skrzydłowe, zawiasy pasowe, powyżej okienko ostrołukowe; we wnętrzu - w przedsionku - drzwi drewniane, o konstrukcji ramowo-płycinowej, dwuskrzydłowe, z półokrągłym nadświetłem, od południa szafiasty wiatrołap, trójboczny, o konstrukcji ramowo-płycinowej, zwieńczony belkowaniem, w prezbiterium - drzwi drewniane, jednoskrzydłowe, zamknięte łukiem ostrym, o konstrukcji ramowo-płycinowej; w zakrystii - drzwi zamknięte łukiem pełnym, drewniane, pierzone deskami na romb, zawiasy pasowe,

Okna - w nawie i w prezbiterium - okna w stałych stalowych ramiakach, witrażowe, zamknięte łukiem pełnym, w prezbiterium - ponad obecnymi oknami w partii strychu - zachowane górne części okien gotyckich, dwu i trójdzielnych z zachowanym kamiennym laskowaniem i maswerkami o motywie kół, trójliści i czteroliści z początku XIV w.; w elewacji zachodniej - rozeta i okno zamknięte łukiem pełnym z kamiennymi maswerkami w stałych stalowych ramiakach, witrażowe; w barokowej dobudówce od północy - małe prostokątne okienka samodzielne, jednopoziomowe, metalowe; w wieży - małe okienka zamknięte łukiem ostrym, w stałych stalowych ramiakach; w okrągłej wieżyczce od północy - małe szczelinowe okienka, w zakrystii okna zamknięte łukiem odcinkowym od wschodu i ostrołucznie od zachodu, okna w stałych stalowych ramiakach.

Elewacja zachodnia - szczytowa, jednoosiowa, na osi centralnej wejście rozglifione, w małej płytkiej kruchcie zamkniętej trójkątnym szczytem z małą rozetą. Powyżej kruchty duże maswerkowe okno zamknięte łukiem pełnym i rozeta. Elewacja otynkowana, detale ceramiczne. Okna w opaskach z niewielkimi glifami. Naroża ujęte w przypory dwuuskokowe. Cokół ceramiczny. W szczycie schodkowy gzyms ceramiczny.

Elewacja południowa - dziesięcioosiowa, korpus czteroosiowy, czwarta oś wysunięta nieco przed lico budynku, wejście na drugiej osi poprzedzone płytką kruchtą, prezbiterium pięcioosiowe, w narożu między korpusem a prezbiterium wieża. Wieża - kwadratowa, jednoosiowa w parterze i dwuosiowa powyżej, trzykondygnacyjna, z oknami zamkniętymi łukiem ostrym i blendami bliźnimi w drugiej kondygnacji. Nawa i prezbiterium opięte jednouskokowymi szkarpami

Elewacja wschodnia - sześćoosiowa, obejmuje trzy osie trójbocznie zamkniętego prezbiterium i trzy osie zakrystii. Partia prezbiterium opięta wydatnymi szkarpami o jednym uskoku, okna w górnej partii zabłędowane. Na pierwszej osi zakrystii wejście, następne dwie osie wysunięte ryzalitowo. Między nimi szeroka jednouskokowa przypora

Elewacja północna - trzynastoosiowa - obejmuje sześć osi prezbiterium (w parterze sześć osi pozostałości klasztoru nie pokrywają się z osiami prezbiterium), korpus trzyosiowy, (trzecia oś wysunięta nieco przed lico budynku) oraz trzy osie dobudówki przy zachodnim prześle. Dobudówka z nieregularnie rozmieszczonymi trzema okienkami i wejściem na ostatniej osi. Ponad wejściem płycina kamienna, z herbem Odrowąż i datą 1655, zamknięta łukiem odcinkowym. Przy prezbiterium w narożu od południowego wschodu kwadratowa zakrystia. Od zachodu jedoosiowa, od północy elewacja zakrystii ślepa. Nawa opięta jednouskokowymi szkarpami. Wejścia na czwartej, szóstej i ostatniej osi

Rzut - kościół na planie prostokąta, z czteroprzęsłową nawą, przesło wschodnie nawy wydzielone filarami, w nim po bokach dwie kaplice, wysunięte nieco przed lico ścian nawy (wyburzenia ścian z lat 1637-1655), prezbiterium węższe od nawy, trzyprzęsłowe, z zamkniętym trójbocznie, przy nim od północy przybudówki, stanowiące fragment dawnego klasztoru, obejmujące kwadratową zakrystię oddzieloną od prezbiterium przedsionkiem i pomieszczenia gospodarcze na planie prostokąta, w narożu od południa między prezbiterium a nawą kwadratowa wieża mieszcząca w przyziemiu kaplicę, od zachodu kwadratowa kruchta

Bryła - budynek rozczłonkowany, z dominantą w postaci sygnaturki, z przeźroczem, nawa i prezbiterium kryte dachem dwuspadowym o jednej kalenicy, między prezbiterium i nawą wieżyczka na sygnaturkę z przeźroczem, kryta hełmem baniastym, na wieży od południa dach namiotowy, okrągła wieżyczka od północy kryta dachem stożkowym, pozostałości klasztoru kryte dachem pulpitowym, zakrystia dachem trójsпадowym

Wnętrze – jednonawowe, z wydzielonym od zachodu chórem muzycznym o pełnej balustradzie, o miękkiej falistej linii, chór wsparty na dwóch filarach. Arkady pod chórem zamknięte łukiem odcinkowym. Przęsło wschodnie nawy-wydzielone filarami, wspierającymi trzy półokrągłe arkady, z których środkowa wyższa i szersza od bocznych, tęczą zamknięta łukiem pełnym, zaakcentowana występami przyściennymi. Nawa z podziałem pionowym w postaci filarów przyściennych między osiami okiennymi. Prezbiterium z podziałem pionowym ścian w postaci filarów przyściennych ujmujących osie okienne w układzie 2+2+1. W prezbiterium od północy portal kamienny gotycki. Kaplica Gaszyńskich - wydzielona od nawy lekkim podwyższeniem posadzki i balustradą tralkową, w której ozdobna mosiężna ażurowa bramka, na sklepieniu i w obramieniach okien dekoracja stiukowa z lat 1637-1655, pośrodku sklepienia plafon w obramieniu z uszakami i dekoracją akantową i dwa kartusze podtrzymywane przez putta, w lunetach - od wschodu herb Gaszyńskich, od zachodu - dwa putta podtrzymujące feston

Wystrój – z pierwotnego wyposażenia budynku zachowały się:

Ołtarz główny neogotycki, boczne w prezbiterium - z połowy XVIII w., w kaplicy Gaszyńskich z połowy XVII w., w kaplicy południowej z 1659 r., w nawie dwa rokokowe po 1774 r. i z XIX w.

Ambona z końca XVIII w.

Organy z końca XVIII w.

Obraz św. Józefa XVIII w.

Stacje drogi krzyżowej XVIII w.

Krucyfiks XVIII w.

Płyty nagrobne rodziny Gaszyńskich z XVI w. i XIX w.

W posadzce nawy płyta do krypty z kartuszami herbowymi i inskrypcjami

Cztery lichtarze rokokowe

Rzeźby Chrystusa Zmartwychwstałego XVII/ XVIII w. i Frasobliwego z XVIII w.

W prezbiterium portal gotycki, kamienny ostrołukowy, ościeża profilowane

Ławki z XIX w.

Instalacje - wodociągowa, kanalizacyjna, elektryczna, telefoniczna, ogrzewanie piecowe

Fotografie archiwalne z 1904 roku przedstawiające kościół św. Jakuba
Źródło: "Racibórz wczoraj i dziś", K.Fraczek, Racibórz 1998 rok, s. 42,
oraz "Racibórz na dawnej pocztówce", red. B.Szyszkowski, Racibórz 1998 rok
Pocztówki z kolekcji Alfreda Otlaka



1.Miejscowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2.Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3.Zawartość wkładki ZDJĘCIA
---	--	--------------------------------



Fot. 2. Widok ogólny elewacji frontowej.



Fot. 3. Elewacja południowo - wschodnia.

Wkładkę założył

Miejsce przechowywania negatywów

biuro projektowe „ARKONA” , ul. Wierzbowa 3, 41-908 Bytom, 2005 rok

zbiory prywatne autora

„Arkona”
Janusz Korula
Usługi Projektowe i Budowlane
41-908 Bytom, ul. Wierzbowa 3
NIP 626-149-90-71

VERTE

Fot. 4. Widok elewacji frontowej i południowej.

Fot. 5. Elewacja wschodnia i północna.

Fot. 6. Widok elewacji północnej.



1.Miejscowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2.Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3.Zawartość wkładki ZDJĘCIA
---	--	--------------------------------



Fot. 7. Elewacja wschodnia.



Fot. 8. Widok ogólny elewacji wschodniej i południowej.

Wkładkę założył

Miejsce przechowywania negatywów

biuro projektowe „ARKONA”, ul. Wierzbowa 3, 41-908 Bytom, 2005 rok

zbiory prywatne autora

„Arkona”
Janusz Kotula
Usługi Projektowo-Budowlane
41-908 Bytom, ul. Wierzbowa 3
NIP 626-149-90-71

VERTE



Fot. 9. Okna zakończone ostrołukiem na elewacji północnej.



Fot. 10. Portal główny elewacji frontowej.

1. Miejsowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2. Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3. Zawartość wkładki ZDJĘCIA
---	---	---------------------------------



Fot 11. Widok ogólny portalu głównej elewacji frontowej.



Fot. 12. Okna od strony północnej oraz widoczna okrągła wieżyczka.



Fot. 13. Elewacja północna kościoła.



Fot. 14. Okna oraz gzyms wieńczący wieży elewacji południowej.



Fot. 15. Okna gotyckie w prezbiterium.



Fot. 16. Elewacja frontowa.

1.Miejscowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2.Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3.Zawartość wkładki ZDJĘCIA
---	--	------------------------------------



Fot 17. Elewacja frontowa oraz północna.



Fot. 18. Dobudówka od strony północnej.



Fot. 19. Drzwi boczne od północy.

Fot. 20. Nadproże z 1655 roku z herbem Odrowąż w dobudówce od strony północnej.

Fot. 21. Posadzka wewnątrz kościoła.

Fot. 22. Sklepienie kolebkowe z lunetami w nawie kościoła.



1. Miejsowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2. Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3. Zawartość wkładki ZDJĘCIA
---	---	---------------------------------



Fot 23. Widok ogólny wnętrza w stronę prezbiterium.



Fot. 24. Sklepienie w kaplicy Gaszyńskich.



Fot. 25. Widok barokowej ambony.



Fot. 26. Ołtarz boczny późnobarokowy z Adoracją Dzieciątka.



Fot. 27. Ołtarz w kaplicy od południa, przypisywany Salomonowi Steinhofowi.

1.Miejscowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2.Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3.Zawartość wkładki ZDJĘCIA
---	--	--------------------------------



Fot. 28. Widok ogólny wnętrza kościoła w stronę chóru kościelnego.



Fot. 29. Widok chóru kościelnego.



Fot. 30. Empora organowa odbudowana po zniszczeniach wojennych.



Fot. 31. Rokokowy ołtarz boczny p.w. św. Wincentego,
znajdujący się w nawie.



Fot. 32. Rokokowy ołtarz boczny p.w. św. Dominika.
Ołtarz znajduje się w nawie.



Fot. 33. Barokowy ołtarz w kaplicy Gaszyńskich, fundacji
Melchiora Ferdynanda Gaszyńskiego

1.Miejscowość RACIBÓRZ Plac Targowy 1	2.Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3.Zawartość wkładki ZDJĘCIA
---	--	--------------------------------



Fot 34. Widok ogólny na prezbiterium.



Fot. 35. Zbliżenie neogotyckiego ołtarza głównego w prezbiterium. Pierwotny z VXIII w. został spalony w 1945 roku.

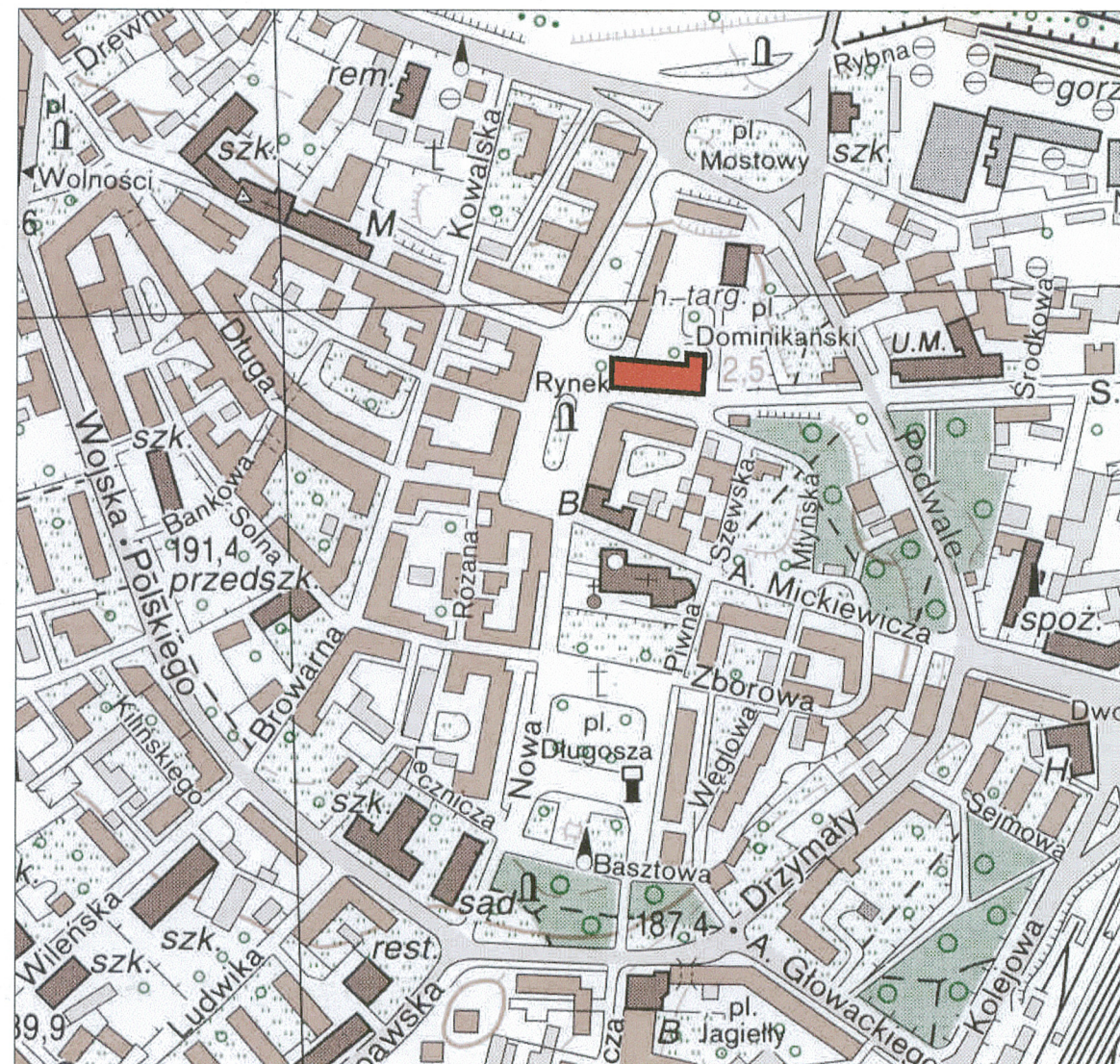
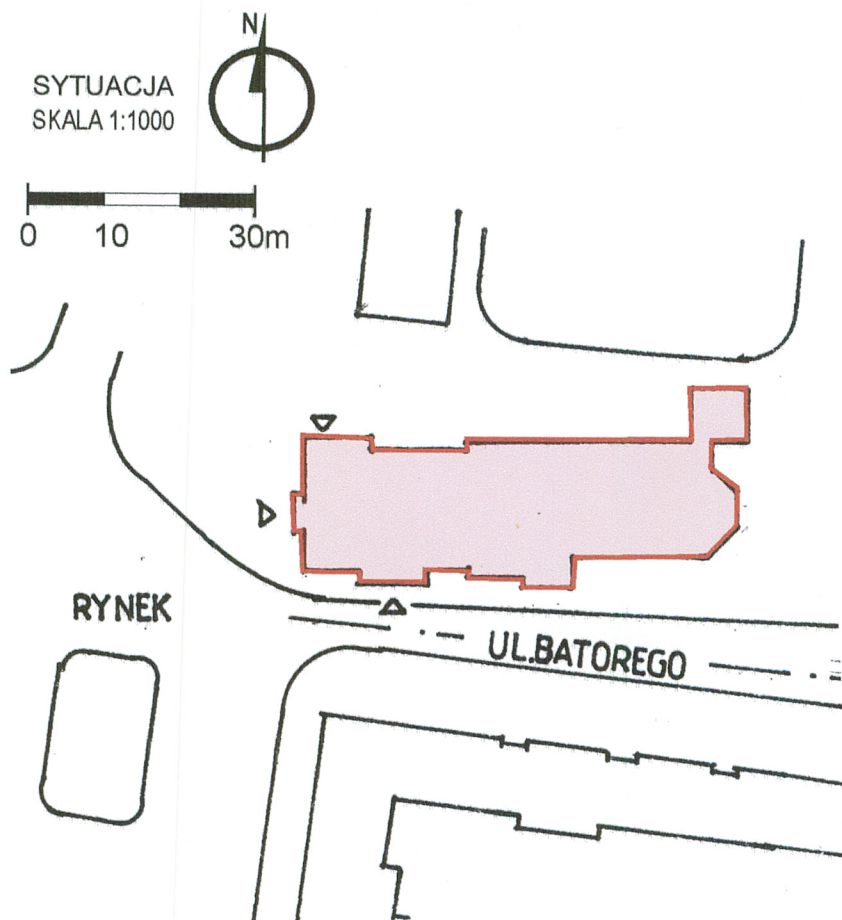


Fot. 36. Późnobarokowy ołtarz boczny pod wezwaniem św. Jacka i Iwo Odrowąża.



Fot. 37. Widok przedsionka.

1. Miejscowość RACIBÓRZ ulica Rynek	2. Obiekt KOŚCIÓŁ PODOMINIKAŃSKI POD WEZWANIEM ŚWIĘTEGO JAKUBA	3. Zawartość wkładki SYTUACJA
--	--	---



Wkładkę założył

Miejsce przechowywania negatywów

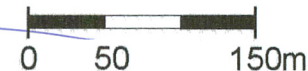
biuro projektowe „ARKONA”, ul. Wierzbowa 3, 41-908 Bytom, 2005 rok

zbiory prywatne autora

„Arkona”

Janusz Kotuła

Biuro Projektów Budowlanych
41-908 Bytom, ul. Wierzbowa 3
tel. 626 149-90-71



SYTUACJA

SKALA 1:5000



RZUT PODSTAWOWY
SKALA 1:250

0 1 5m

