

1. Obiekt

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW. TRÓJCY

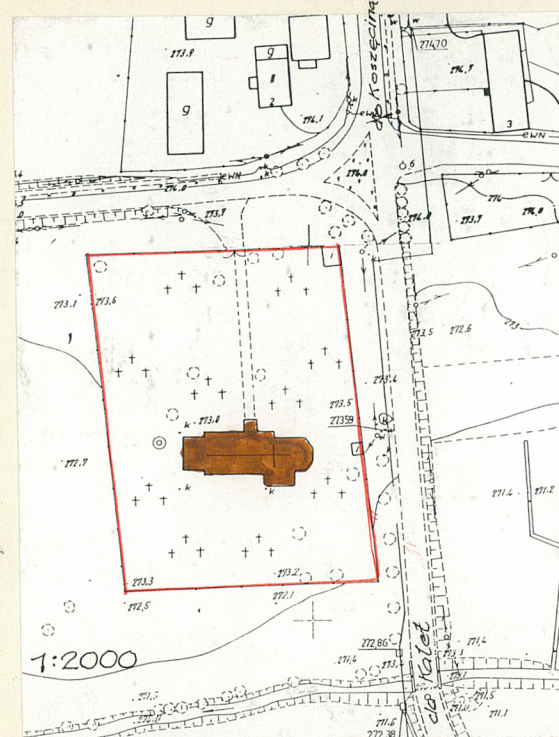
2. Czas powstania

1724r.

3. Miejscowość

KOSZĘCIN

11. Zdjęcia. rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres Koszęcin-cmentarz
ul. Św. Trójcy 1

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo częstochowskie

gmina Koszęcin

pow. LUBLINIEC

6. Poprzednie nazwy miejscowości

Koszęcin

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975

województwo katowickie

powiat Lubliniec

8. Właściciel i jego adres

Paraf. Rzym. Kat. pw. Św. Trójcy
Koszęcin, ul. Św. Trójcy 3

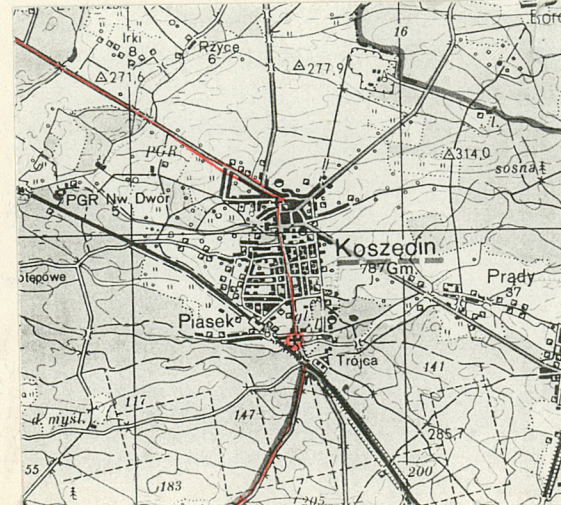
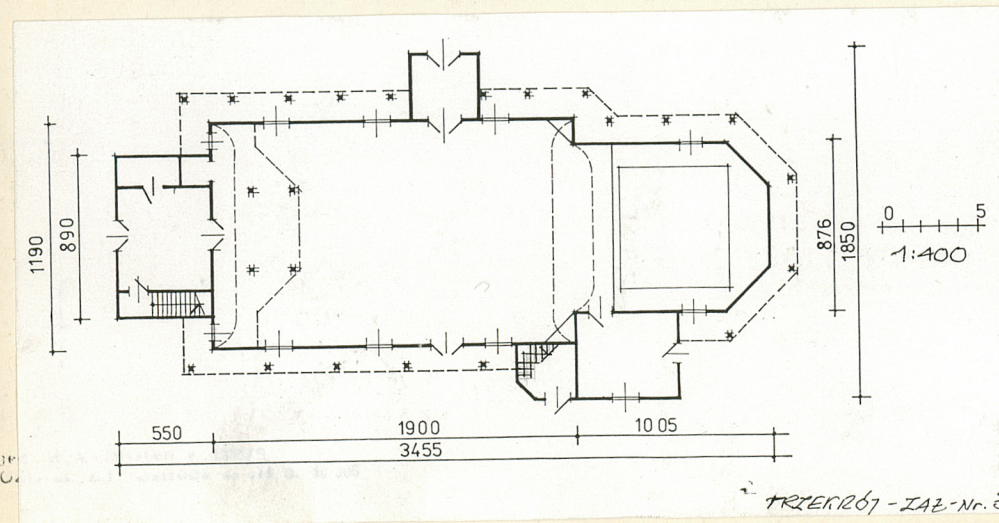
9. Użytkownik i jego adres

Jak w poz. 8

10. Rejestr zabytków

Nr R/481/56 data 2. 8. 1956

R. 80/782.



1:100000

TRIER267 - IAZ - Nr. 3

Zbudowany w 1724 r. na miejscu spalonego wzniesionego w XVI w.

SYTUACJA

- Wieś leży przy drodze z Lublińca do Koziegłówek ok. 13 km od Lublińca.

Cmentarz usytuowany na południowym krańcu wsi przy skrzyżowaniu drogi do Kalet i Tworogu z ul. Św. Trójcy. Cm. na płaskim wzniesieniu /0,5 - 1,0 m/ w stosunku do otaczających od południa i zachodu pastwisk, w poziomie ulicy. Ogrodzenie ażurowe murowane z ceramicznych sączków drenarskich między grubymi, kwadratowymi, murowanymi z cegły słupami. Słupy otynkowane i nakryte czapkami dwuspadowymi z dachówki i gąsiorów. Wejście na cmentarz od północy od strony ul. Św. Trójcy.

Kościół orientowany usytuowany powyżej połowy cmentarza /patrząc od wejścia/, z używanym wejściem przez kruchtę przy ścianie północnej. Wejście główne pod wieżą czynne okazjonalnie.

KONSTRUKCJA

- Kościół wzniesiony na podmurówce z kamienia i cegły.

Ściany nawy, prezbiterium, kruchty i zakrystii w konstrukcji zrębowej z belek sosnowych wzmocnione lisicami /ok. 14x20/. Ściany obudowy wejścia do łoża ryglowe.

Stropy nad nawą, prezbiterium i łożą belkowe z podsufitką z desek, nad zakrystią strop "nagi". W nawie i prezbiterium pułap przy ścianie przechodzi w szeroką fasetę. Na belkach pomosty komunikacyjne, ocieplenie na stropie zabezpieczone folią.

Wieżba dachowa o ustroju jętkowym. Na poddaszu widoczne oparte na dolnych belkach ram, ukośno zamocowane deski niosące ~~fragmenty~~ *fasety* przy ścianach.

Wieża o konstrukcji słupowej wzniesiona na 10-ciu słupach, usztywniona krzyżulcami, zastrzałami, mieczami, wieńcami i belkami stropów. Wejście na poziom pierwszy i na chór /+ 2,30/ i na poziom /+4,50/ po schodach policzkowych z wypuszczanymi stopnicami, stąd krótkimi schodami na poddasze kościoła i po drabinie na poz. +6,90 i wyżej.

Konstrukcja hełmu na wieży i wieżyczki z hełmem na dachu prezbiterium wykonana z krawędziaków i desek.

Dolne części ścian wieży osłonięte szerokimi daszkami.

Wokół kościoła poza wieżą, kruchtą i zakrystią otwarte saboty wsparte na fazowanych słupkach ustawionych na fundamentach punktowo od południa, a na podwalinie od północy.

Wszystkie dachy pobite gontem, wieżyczki pokryte skudami w koronkę.

Ściany szczytowe i północna nawy oraz ściany prezbiterium nad sobotami pobite gontem, na ścianie południowej widoczne i pod dachami sobót widoczne belki zrębu.

Ściany wieży i zakrystii oszalowane deskami z nałożonymi na stykach listwami.

Podłogi drewniane na legarach, nie malowane.

Schody do łoża kalatorskiej drabiniaste, w przybudówce w narożu zakrystii i nawy dostępne z zewnątrz.

<p>14. Kubatura</p> <p>2264 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>355.6 m²</p> <p>-pow.zabudowy 380.0 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>Kościół</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>Kościół</p>																																
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Wg informacji ks.Proboszcza przed 20 lat /ok.1983r./ przeprowadzono remont generalny, w tym szczególnie dużym nakładem remont prezbiterium. Wymieniono podłogi. Zlikwidowano kruchtę przy południowej ścianie wykonując w jej miejscu soboty o podniesionym łukowo dachem. Zdjęto z ściany południowej gonty, a na pozostałych przełożono i uzupełniono nowym. W 1989 r. wyremontowano dach /wieżba i pokrycie/. W 1992 r. cały obiekt od zewnątrz i wieżba zabezpieczone środkami chemicznymi. Obecnie przeprowadza się remont ołtarzy i ambony. Wg informacji uzyskanych od kościelnego, pod prezbiterium znajduje się zasypana krypta, podłoga prezbiterium na sklepieniu tej krypty.</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <table> <tr><td>- fundamenty</td><td>-</td><td>stan</td><td>dobry</td></tr> <tr><td>- ściany</td><td>-</td><td>"</td><td>dobry</td></tr> <tr><td>- dach</td><td>-</td><td>"</td><td>dobry</td></tr> <tr><td>- pokrycie dachu</td><td>-</td><td>"</td><td>dobry</td></tr> <tr><td>- pokrycie ścian</td><td>-</td><td>"</td><td>dobry</td></tr> <tr><td>- okna</td><td>-</td><td>"</td><td>dobry</td></tr> <tr><td>- drzwi</td><td>-</td><td>"</td><td>dobry</td></tr> <tr><td>- wyposażenie</td><td>-</td><td>"</td><td>dobry</td></tr> </table> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p>		- fundamenty	-	stan	dobry	- ściany	-	"	dobry	- dach	-	"	dobry	- pokrycie dachu	-	"	dobry	- pokrycie ścian	-	"	dobry	- okna	-	"	dobry	- drzwi	-	"	dobry	- wyposażenie	-	"	dobry
- fundamenty	-	stan	dobry																																
- ściany	-	"	dobry																																
- dach	-	"	dobry																																
- pokrycie dachu	-	"	dobry																																
- pokrycie ścian	-	"	dobry																																
- okna	-	"	dobry																																
- drzwi	-	"	dobry																																
- wyposażenie	-	"	dobry																																

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

22. Bibliografia

- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce - Inst.PAN - 1960 r. - woj.katowickie, pow.Lubliniec
- Dobrowolski - Sztuka Województwa Śląskiego -1933r.
- Grundman G. - Deutsche Kunst i betreiben Schlesien II - Aflage - Breslau 1943.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Państwowa Służba Ochrony Zabytków
Oddział Wojewódzki w Częstochowie.

24. Uwagi różne

Do 31.06.1992 r. - Diecezja Katowicka
Po 1.07.1992 r. - Diecezja Gliwicka

25. Opracował

arch.Leszek Pyrkosz

tekst

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

arch.L.Pyrkosz, tech.Marta Tomala

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr.

arch.L.Pyrkosz

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów

PSOZ Oddz.Wojew.Częstochowa

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Wkładki - Załączniki nr nr 1,2,3,4.

1. Miejscowość KOSZĄCIN	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) kościół	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
----------------------------	---	--

cd. p.13. Ościeża okien prostokątne z mieczowaniami w górnych narożach, wyciętymi wraz z belką nadproża w łuk o obniżonej wysokości. W ścianach bocznych nawy okna wysokie z naświetlami w górnej części i otwieranymi skrzydłami w cz.dolnej. W prezbiterium i ścianie szczytowej nawy okna niższe również z naświetlem stałym i otwieranymi skrzydłami. W zakrystii i łoży okienka prostokątne. Wszystkie okna szklone małymi szybami i zabezpieczone kratami z zadziórami.

Drzwi wejściowe do przedsionka w wieży i z przedsionka do nawy dwuskrzydłowe z dwóch warstw desek w układzie skośnym, gesto zbijane ćwiekami, odrzwia zamknięte segmentowo. Takie same w konstrukcji i formie oboje drzwi dwuskrzydłowych w kruchoie i podobne z prezbiterium do zakrystii jednoskrzydłowe. Zewnętrzne drzwi do zakrystii klepkowe oszalowane deskami, odrzwia zamknięte płasko. Drzwi w ścianie południowej z nieistniejącej już kruchty takie jak w kruchoie od północy. Drzwi z pierwszego poziomu wieży zachód szpungowe z grubych szerokich desek.

RZUT - Nawa wzniesiona na rzucie wydłużonego prostokąta /8:5/, zakrystia zamknięta trójbocznie na rzucie prostokąta zbliżonego do kwadratu /5:4/, rzut zakrystii o podobnych proporcjach. Przy zakrystii przybudówka na schody do łoży na kwadracie z ściętym zewnętrznym narożnikiem. Kruchoa kwadratowa. Wieża w rzucie prostokątna u podstawy, kwadratowa w zwieńczeniu.

BRYŁA - Kościół niepodpiwniczony. Ściany kościoła pionowe, ściany zewn. wieży lekko pochylone ku górze. Dach nad nawą siodłowy /1:1/, nad prezbiterium dwuspadowy /1:1,3/, poczwórnice łamany nad absydą, z wieżyczką na sygnaturkę po środku kalenicy. Z dachem nad prezbiterium przenika się trójspadowy dach nad zakrystią i łożą /3:4/, zachodnia jego połać opada nad przybudówką z schodami do łoży. Poddasze nieużytkowe.

Dach sobót opada od 1/3 wysokości ścian nawy, nachylenie jak nad nawą, podwyższony łukiem przed drzwiami w ścianie południowej.

Wieża poszerzona od dołu, nakryta spłaszczonym namiotowym daszkiem, na nim hełm baniasty od dołu z cebulastą częścią górną, krótkim masztem, jabłkiem i krzyżem. Latarnia o proporcjach 1:1 o otworach, zamkniętych łukami, ułożonych arkadowo.

Wieżyczka na sygnaturkę wychodzi z dachu sześciobocznym graniastosłupem zakończona cebulastym hełmem, a pod nim latarnia z otworami zamkniętymi łukowo.

Wkładkę założył: L. Pyrkosz, M. Tomala
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Częstochowie

./.

cd.p.13. Kruchta nakryta dachem siodłowym. Nad wejściami w wieży i kruchcie przydaszki. Pod okapem dachu nad wieńcem zrębu gzyms drewniany /obłożone deskami końce krokwi i belek stropowych/.

ELEWACJA - Elewacja czarnobrazowa, kolor utrwalony po kilkakrotnym pokryciu powierzchni ścian i dachu barwiącymi środkami chemicznymi. Pokrycie hełmów jaśniejsze. Arkady latarni i kraty na oknach biało-popielate.

WNĘTRZE - Ściany w nawie i prezbiterium nie oszalowane z polichromia o wzorach geometrycznych, pod łukiem pozornego sklepienia fryz również o geometrycznym wzorze, na podstawie łuku sklepienia szlak z sześciopłatkowych kwiatów.

Pułap i fasady w nawie malowane olejno, a na nim polichromia figuralna w obrazach, w prezbiterium malowane w małe kwadratowe kasetony.

Chór muzyczny wsparty na czterech wyrzynanych słupach, z parapetem o wysuniętej części środkowej trapezem w rzucie, balustrada z profilowanych desek.

Prostokątny otwór z loży kalatorskiej zamknięty od strony kościoła sześcioszybowymi okienkami.

Belka tęczowa prosta z krzyżem drewnianym po środku.

Przejście z nawy do prezbiterium dwoma stopniami, przez bramkę w balustradzie z toczonych tralek.

WYPOSAŻENIE - Ołtarz główny barokowy z 1 połowy XVIII w. z dekoracją snycerską z bramkami, ponad którymi rzeźby świętych Mikołaja i Stanisława. W ołtarzu rzeźba pieta późnogotycka /ok. 1510 r./ oraz inne współczesne Jej rzeźby. Ołtarz boczny lewy z dwoma kręconymi kolumnami i dekoracją snycerską, podobnie dekorowany ołtarz boczny prawy. Ambona późnobarokowa z XVIII w. z rzeźbą Boga Ojca i z postaciami dwóch aniołków na baldachimie. Drewniana chrzcielnica i balustrada w prezbiterium również z XVIII w. Ławki z XIX w. uzupełnione nowymi.

INSTALACJE - Instalacja oświetleniowa i inst. odgromowa.

1. Miejscowość

Koszecin

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół

3. Zawartość wkladki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

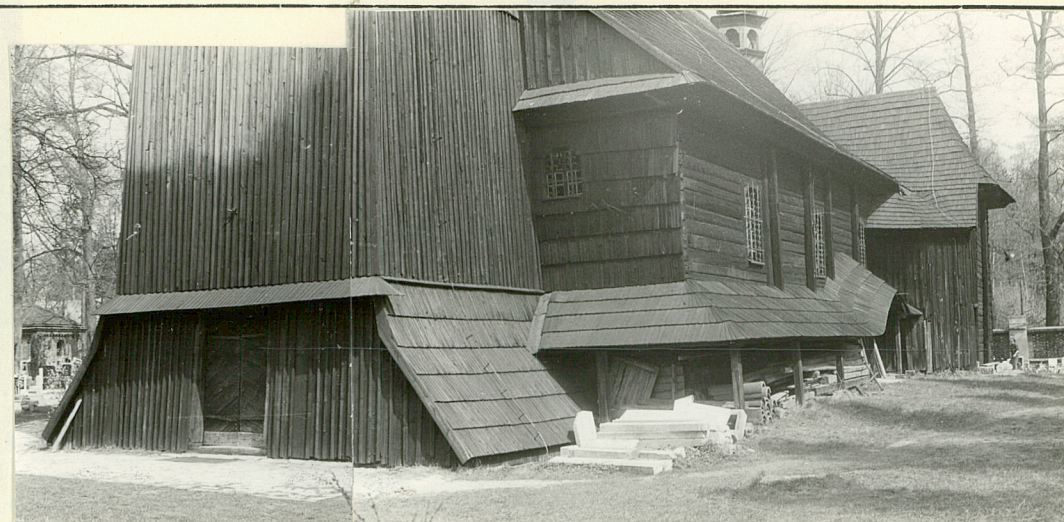
Pkt. 11



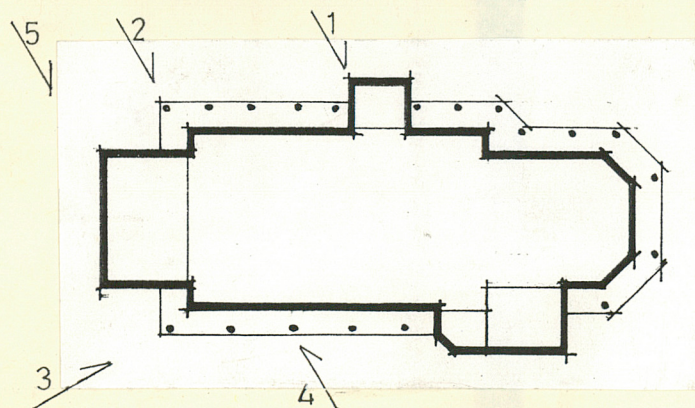
1



2



3



Wkładkę założył: M. Tomala Ł. Pyrkosz
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ
w Częstochowie



4



5

Wzrór ODZ 1978 r.



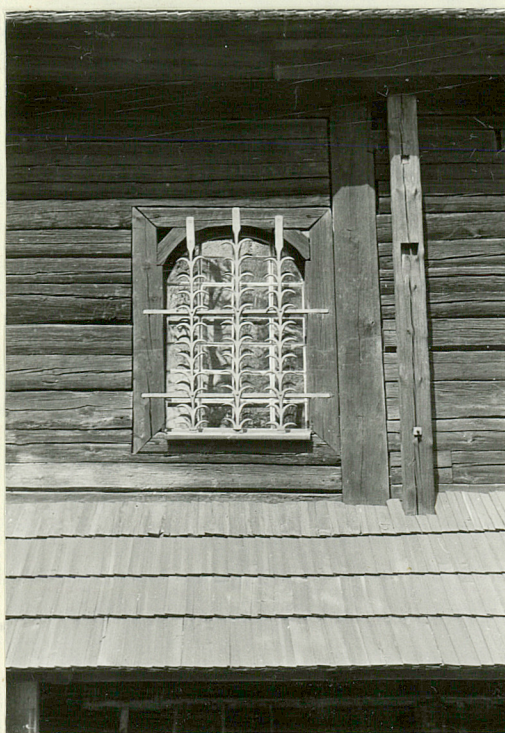
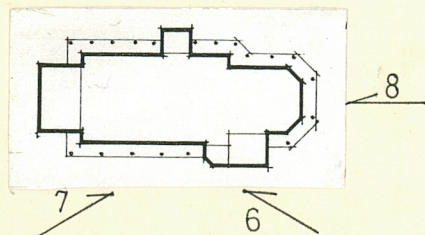
6



7



8



1. Miejscowość

Koszecin

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół

3. Zawartość wkładki, (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

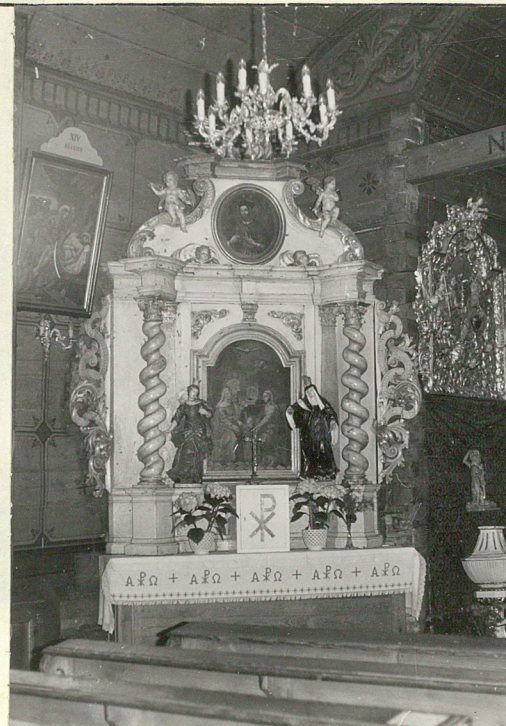
Pkt. 11



9



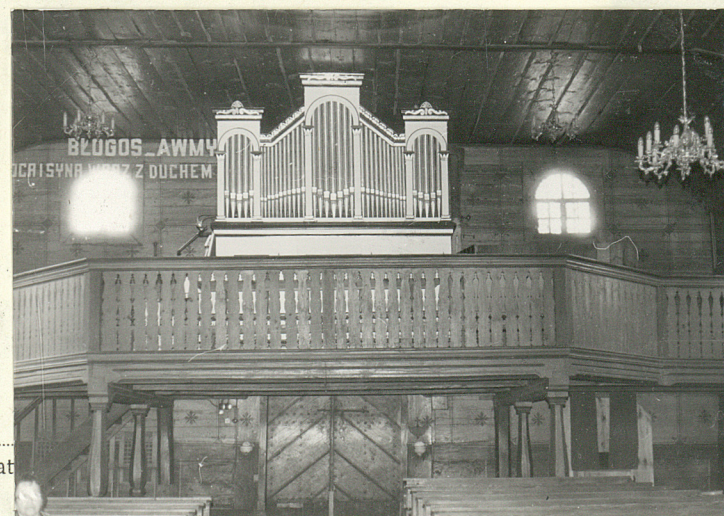
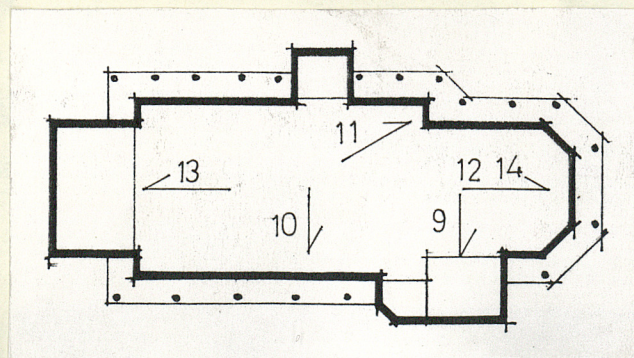
10



11



12



13



14

Wkładkę założył: M.Tomala L.Pyrkosz

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PS0Z
w Częstochowie

Wzrór ODZ 1978 r.

