

1. Obiekt

KOSCIÓŁ PARAFIALNY P.W. WNEBOWZIĘCIA NAJSWIĘTSZEJ MARII PANNY
OB. SANKTUARIUM P.W. NAJSWIĘTSZEJ MARII PANNY RÓŻAŃCOWEJ

2. Czas powstania

Około 1653 r.

3. Miejscowość

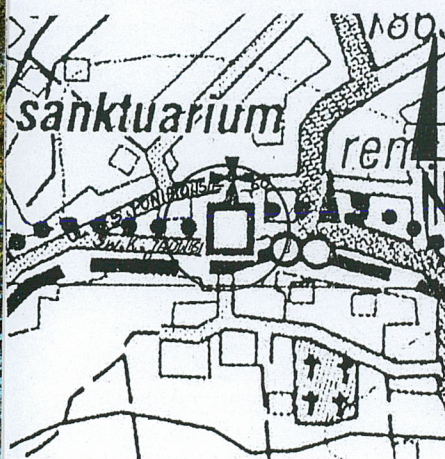
MYSZKÓW – MRZYGLÓD

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja

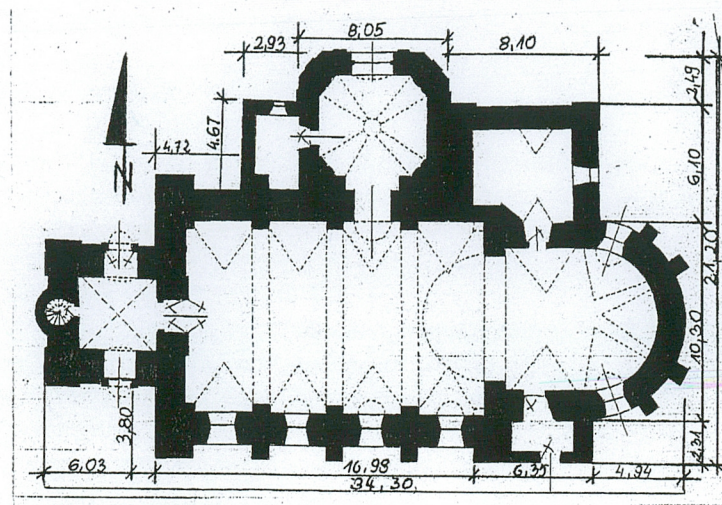
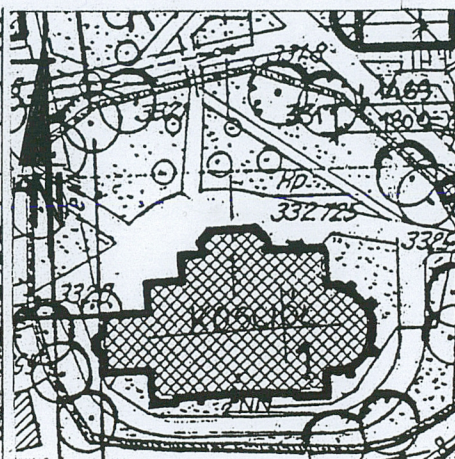


ELEWACJA WSCHODNIA – ABSYDA.

ORIENTACJA SKALA 1 : 25 000



SYTUACJA SKALA 1 : 1 000



RZUT SKALA 1 : 400



4. Adres

42 -300 ul. Św. Królowej Jadwigi 9

nr hipoteczny

Księga Wieczysta

Działka nr

5. Przynależność administracyjna

województwo śląskie

powiat

myszkowski

gmina

Myszków

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna przed 31 XII 1998 r.

województwo

częstochowskie

8. Właściciel i jego adres

Rzym.-kat. Parafia p.w. Najświętszej
Marii Panny Różańcowej, Myszków-
Mrzyglód,

ul. Św. Królowej Jadwigi 9

Diecezja częstochowska.

9. Użytkownik i jego adres

Rzym.-kat. Parafia p.w. Najświętszej
Marii Panny Różańcowej, Myszków-
Mrzyglód,

ul. Św. Królowej Jadwigi 9

Diecezja częstochowska.

10. Rejestr zabytków

1871/72

Nr A/116/78

2.08.1972

data 1978 r. 15.03.

Miasto Mrzygłód założone zostało pod koniec XIV w. na prawie magdeburskim przez wojewodę sandomierskiego Ottona z Pilczy, herbu Topór.

Parafię mrzygłodzką jako istniejącą już w 1373 r. wymienia Jan Długosz w księdze uposażeń diecezji krakowskiej.

Wzmiankowany jest również kościół p.w. Wszystkich Świętych usytuowany w miejscu innym niż obecny. Kościół ten rozebrany został pod koniec XVIII w. z inicjatywy ówczesnego proboszcza mrzygłodzkiego, a pozyskane z rozbiórki drewno posłużyło jako budulec do wzniesienia kaparni – tzn. składu na cmentarzu i domu ogrodnika.

Obecny kościół wzniesiony został około 1653 r. z fundacji Stanisława Warszzyckiego, kasztelana krakowskiego, pana na Pilicy w latach 1644 – 1653 jako renesansowo – barokowy. Autor projektu – nieznany. Konsekwrowany w 1662r.

W XVIII w. przy nawie głównej, od północy, powstaje kaplica (pod nią krypta) Matki Bożej Różańcowej, fundowana przez Pawła Węgrzynkowskiego, proboszcza w latach 1712 - 1736, ukończona staraniem Kazimierza Lachowicza, proboszcza od 1746 r.

W 1781 r. – restauracja wieży kościelnej – staraniem proboszcza Ludwika Zaborskiego.

W 1782 r. kościół wyposażony został w nowy barokowy ołtarz główny i trzy rokokowe ołtarze boczne.

1795 r. - restauracja wyposażenia kościoła przez Michała Czajkowskiego (odmalowanie ołtarzy, ambon i chóru muzycznego).

1812 r. - w wyniku pożaru spaleni ulega wieża kościoła.

c.d. pkt. 12 - załącznik nr 1

SYTUACJA:

Budynek kościoła zlokalizowany jest w centrum Mrzygłodu – obecnej dzielnicy Myszkowa, w najwyższym punkcie terenu, w kierunku południowo-zachodnim od rynku, przy ulicy Św. Królowej Jadwigi (od południa). Otoczony murem z kamienia lokalnego, na działce o planie zbliżonym do pięcioboku - oraz starodrzewem mieszanym. Na terenie przykościelnym ścieżki z kostki betonowej. Od północy: figura św. Jana Nepomucena na cokole, grota z wapienia jurajskiego z figurą Matki Boskiej Różańcowej, krzyż drewniany.

MATERIAŁ, KONSTRUKCJA, TECHNIKA:

Kościół murowany z kamienia lokalnego, z zastosowaniem cegły. Zaprawa wapienna, miejscami cementowo – wapienna. Ściany zewnętrzne: tynkowane, malowane. Ściany wewnętrzne: tynkowane (za wyjątkiem krypty i wieży), malowane, polichromowane, w nawie głównej pokryte w przyziemi drewnianą boazerią.

Sklepienia, stropy:

krypta: kolebka.

nawa główna, prezbiterium, zakrystia i składzik: sklepienie kolebkowe z lunetami.

chór w przyziemiu: trzy przęsła sklepienia krzyżowego.

kaplica: kopuła z latarnią.

kruchta południowa: sklepienie kolebkowe o łuku segmentowym.

kruchta w przyziemiu wieży: sklepienie krzyżowe.

wieża: drewniane stropy belkowe – nagie.

Pokrycie dachu:

Blacha miedziana, za wyjątkiem hełmu wieży i sygnaturki - gdzie blacha ocynkowana.

Wieżba dachowa:

Drewniana, krokwiowo-płatwiowa z ramą stolcową, o dwóch stolcach pionowych i krokwiach ściągniętych u dołu belką tramową. W wieży, na dwóch górnych kondygnacjach, konstrukcja z belek poziomych i pionowych, tworzących sześcienną ramę, usztywnianą w płaszczyźnie ścian, kratownicą z ukośnie łączonych belek.

Posadzki, podłogi:

krypta: kamienna

kruchta w wieży, nawa główna, kaplica: była - marmurowa, dwukolorowa, z kafli w układzie karo, planowana - z zastosowaniem nowego materiału, ale o tym samym typie, barwie i układzie.

zakrystia i kruchta południowa- lastryko wielobarwne z motywami gwiazdy, rozet.

chór: płyty wiórowe, klejone.

wieża: na wszystkich kondygnacjach wieży drewniana, deskowa.

c. d. pkt. 13 – załącznik nr 2

14. Kubatura 7 555,0 m ³	15. Powierzchnia użytkowa 661,7m ²	16. Przeznaczenie pierwotne Kościół	17. Użytkowanie obecne Kościół
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja (po 1945 r.) <ul style="list-style-type: none"> • <u>1967</u> – krycie dachu blachą cynkową od strony południowej. Wyk.: Jan Wódka ze Zeškowic. • <u>1968</u> - wykonanie nowej polichromii w nawie głównej, prezbiterium i kaplicy Pana Jezusa Ukrzyżowanego. Wyk.: Jacek de Gache z Gliwic i Kazimierz Idczak z Chorzowa. – pokrycie dachu blachą cynkową od strony północnej. – wymiana trzech drewnianych okien na metalowe w : zakrystii, kaplicy Pana Jezusa Ukrzyżowanego. – oddano do eksploatacji nowo założone urządzenia grzewcze akumulacyjne z 13-stoma piecami oraz nową instalację elektryczną. Wykonał Zakład Energetyki Rejon Zawiercie. • <u>1970</u> – zakończenie krycia wieży blachą cynkową. • <u>1979</u> – wejścia do kruchty pod wieżą otrzymują szklane przedsionki. • <u>1 połowa lat 80-tych XX w.</u> – złożenie drewnianej boazerii w kruchcie zachodniej i nawie głównej. Wtedy też prawdopodobnie zasłonięto od wewnątrz boazerią, południowe drzwi kruchty zachodniej. • <u>1983</u> – naprawa i tynkowanie muru przykościelnego. • <u>1986</u> – wymiana okien drewnianych na metalowe, podwójnie szklone w prezbiterium i nawie głównej. Wyk. okien – Władysław Marszałek, kowal z Mrzygłodu. – malowanie wnętrza pod wymienionymi oknami. – prace remontowe w kruchcie wschodniej – zaszpachlowanie pęknięć w murze, pomalowanie ścian. c.d. pkt.18 - załącznik nr 3		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe) <p>Ogólny stan techniczny obiektu – dobry. Remonty i prace naprawcze wykonywane w miarę regularnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Spękane i łuszczące się powłoki malarskie na wszystkich elewacjach kościoła, szczególnie od strony zachodniej – Zniszczony fragment dekoracyjnego belkowania na filarze południowym nawy, od strony wieży. – Zły stan barokowego portalu przy wejściu południowym, do kruchty zachodniej. Destrukcja kamienia widoczna szczególnie na archiwoltcie, mniej na boniowaniu. Liczne ślady nieprofesjonalnych uzupełnień struktury i formy. 	
20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie <ul style="list-style-type: none"> – W trybie pilnym dokonać renowacji portalu południowego: usunąć obłuzowany materiał i nieprofesjonalne kity, uzupełnić, a w miejscach w których to konieczne, odtworzyć formę historyczną dekoracji, z zastosowaniem zaprawy renowacyjnej, o ściśle dobranych parametrach. Wzmocnić strukturalnie. – W trybie pilnym dokonać odtworzenia zniszczonego fragmentu dekoracyjnego belkowania, przez wcześniejsze usunięcie obłuzowanego materiału, uzupełnienie z odtworzeniem historycznej formy, wzmocnienie strukturalne, zatynkowanie. – O ile to możliwe, usunąć zniszczone powłoki malarskie na elewacji i nanieść nowe. 			

21. Akta archiwalne i źródła ikonograficzne (rodzaj, numer i miejsce przechowywania)

Kronika Parafii w Mrzygłodzie. Autor ks. Prob. Jan Niwacz – lata 1967-1974.
Autor ks. Prob. Zdzisław Skrzek – lata 1967 – 2007.
Rękopis bez sygnatury. Przechowywany w archiwum plebanii kościoła parafialnego p.w. NMP Różańcowej.

Inwentaryzacja budowlana kościoła p.w. NMP Różańcowej, Myszków – Mrzygłód
ul. Królowej Jadwigi 9
Inwestor: ks. Z. Skrzek – proboszcz.
Autorzy opracowania - studenci Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej: M. Ciszewska, P. Kopyciak, konsultacja: mgr inż. arch. Jerzy Kopyciak. Częstochowa, wrzesień 2002 r.
Przechowywane w archiwum plebanii kościoła parafialnego p.w. NMP Różańcowej.

22. Bibliografia

A.M. Olszewski, O. Solarzówna: Katalog Zabytków Sztuki w Polsce,
woj. katowickie, pow. myszkowski, t: VI, zeszyt 9, Warszawa 1962, s. 16-18.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

24. Uwagi różne

Do pkt. 4 – w istniejących dokumentach nie odnaleziono numeru Księgi Wieczystej.
W kościele trwają prace remontowe, związane z zakładaniem ogrzewania podłogowego, co znalazło odbicie w opisie i dokumentacji zdjęciowej.

25. Opracowanie karty ewidencyjnej

Wrzesień – październik 2007 r.
tekst AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków.

AB OVO s.c.
Jarosław Lis, Janusz Piech
ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków
tel. 658 88 31, NIP 679-27-11-919

Barbara Stankiewicz w oparciu o dokumentację - patrz pkt 21, ustęp 2
plany, rysunki wrzesień – październik 2007 r.

imię, nazwisko, data, podpis

Barbara Stankiewicz, wrzesień – październik 2007 r.
zdjęcia fotogr.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków.

**KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW
PRAWA AUTORSKIEGO**

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Załącznik nr 1: c.d. pkt. 12 i 13
Załącznik nr 2: c.d. pkt. 13
Załącznik nr 3: c.d. pkt. 18, zdjęcia
Załącznik nr 4, 5, 6: zdjęcia

1. Miejsowość MYSZKÓW - MRZYGLÓD 42 -300 ul. Św. Królowej Jadwigi 9	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOSCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY RÓŻAŃCOWEJ	3. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) ▪ C.d. pkt. 12 i 13
--	--	---

c.d. pkt. 12

1855 r. - kościół zostaje zniszczony przez pożar.

W latach 1868 – 1869 - restauracja wyposażenia kościoła po kolejnym pożarze - przez malarza i pozłotnika Jana Maciołowitza.

W 1644r. w ołtarzu głównym świątyni umieszczono przywieziony przez Dominikanów z Krakowa obraz Matki Boskiej Różańcowej, który od początku zaczęto otaczać szczególną czcią powołując przy parafii Arcybractwo Różańca Świętego. Obraz ten uległ zniszczeniu i około 1804 r. zastąpiono go obecnym. Na nowy, zwany odąd obrazem Matki Boskiej Mrzygłodzkiej nałożono, pochodząca z poprzedniej – barokową sukienkę, a 25.08.1996 r. uroczystie ukoronowano koronami papieskimi powołując Sanktuarium Najświętszej Matki Boskiej Mrzygłodzkiej.

c.d. pkt. 13.

Schody:zewewnętrzne: brakwewnętrzne:

- z nawy głównej do kaplicy: dwa stopnie murowane z okładziną marmurową.
- w klatce schodowej, na chór i 1-szą kondygnację wieży: drewniane dębowe, spiralne o wspólnym drewnianym, segmentowym rdzeniu. Przy rdzeniu pionowa drewniana poręcz.
- poędzy pozostałymi kondygnacjami wieży: drewniane, z belkami policzkowymi, bez podstopnic.

Portale, drzwi:zewewnętrzne:

- do kruchty zachodniej od północy i południa: barokowy portal kamienny, zamknięty łukiem półkolistym z kluczem, boniowany. W nim drzwi (bez odrzwi), dwuskrzydłowe, półkoliście zamknięte, drewniano-metalowe, Konstrukcja deskowa opierzona metalową kratownicą w układzie romboidalnym w wypełnieniu w postaci czwórliścia. Drzwi południowe od wewnątrz niedostępne, zasłonięte drewnianą boazerią, w której prostokątny wizjer.

do kruchty południowej: otwór drzwiowy prostokątny, drzwi drewniane, ościeżnicowe, jednoskrzydłowe, o konstrukcji ramowo-płycinowej z wypełnieniem deskowym w ukł. żaluzjowym.

wewnętrzne:

- z kruchty zachodniej do nawy głównej: barokowy portal kamienny, prostokątny, profilowany, zwieńczony fryzem i gzymsem. W nim drzwi, bez odrzwi, prostokątne o konstrukcji deskowej, opierzone metalową kratownicą w układzie romboidalnym w wypełnieniu w postaci czwórliścia oraz starym zamkiem. Za nimi drewniana przegroda drzwiowa, z dwoma dekoracyjnymi płycinami przyległymi do ścian, pomiędzy którymi dwa ruchome skrzydła drzwiowe, płycinowe, z przeszkloną szczebliną w górnej części.

c.d. pkt. 13 – VERTE.

Wkładkę założył: AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków, wrzesień – październik 2007 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków.

- z kaplicy do składziku: barokowy portal kamienny, prostokątny z kluczem. Drzwi bez odrzwi, prostokątne, kute z starym zamkiem.
- z prezbiterium do zakrystii i kruchty południowej: rokokowe portale drewniane, prostokątne, profilowane, zwieńczone gzymsem z rzeźbami puttów, kartuszami oraz dekoracją rocaille. Drzwi bez odrzwi, kute jednoskrzydłowe, z dekoracyjną romboidalną kratownicą.
- z kruchty zachodniej do wieżyczki schodowej: zapewne XVII w. portal kamienny, prostokątny, zwieńczony belkowaniem w nim drzwi bez odrzwi prostokątne, drewniano-metalowe, bez dekoracji.
- w wejściu do izby w wieży nad kruchtą oraz na chór: otwór drzwiowy prostokątny, drzwi bez odrzwi, prostokątne, jednoskrzydłowe, kute; do izby wieży - z romboidalną kratownicą, na chór z dwiema metalowymi listwami w kształcie litery X.

Okna:

- nawa główna, prezbiterium, wieża: otwory okienne zamknięte łukiem pełnym, wysmukłe (poza wieżą), głęboko osadzone w murze, rozglifione. Okna metalowo-drewniane z szczebliną wielopolową zwieńczoną układem promienistym. Podwójnie szklone. W prezbiterium, od wschodu okrągłe-wypełnione metalową, szklaną rozetą. W ostatniej kondygnacji wieży - wypełnienie drewniane na zakładkę.
- kaplica: otwór okienny zamknięty łukiem odcinkowym, materiał i konstrukcja jak wyżej.
- klatka schodowa wieży: - niewielkie otwory okienne zamknięte łukiem pełnym, okna metalowo-drewniane, szklone pojedynczo.
- prostokątny mały świetlik - drewniany, szklony.

RZUT:

Kościół orientowany. Jednonawowy. Nawa główna wydłużona z półkoliście zamkniętym, węższym prezbiterium. Przy prezbiterium od północy - czworoboczna zakrystia, od południa kruchta na planie prostokąta. Od północy kaplica o rzucie prostokąta z ściętymi narożnikami, przy niej od zachodu składzik. Przy nawie głównej, od zachodu - kwadratowa wieża z kruchtą w przyziemiu i występującą półkoliście wieżyczką, w której schody.

Wejście do nawy głównej od północy przez kruchtę w wieży(wejście południowe od wewnątrz zabudowane boazerią) oraz przez kruchtę południową. Na wieżę i chór - z kruchty dolnej przez małą wieżyczkę.

BRYŁA:

Sylweta kościoła wysmukła, o wysokiej wieży, flankowana niższymi, graniastymi, formami kaplicy ze składzikiem, zakrystii i kruchty. Ściana południowa korpusu, absyda i wieża - oszkarpowane

Pod kaplicą północną - krypta, korpus nawowy i absyda jednokondygnacyjne, pozostałe pomieszczenia również, wieża ponad poziomem kruchty - czterokondygnacyjna.

Dach nad prezbiterium i nawą - dwuspadowy, na kaplicy ośmiopłowej z latarnią, nad zakrystią pulpitowy, wieżyczka schodowa przekryta połową stożka. Wieżyczka na sygnaturkę - ośmioboczna z latarnią. Hełm wieży baniasty o podwójnym przeźroczu.

ELEWACJE:

Elewacja główna - wieżowa:

Pośrodku - wieża z hełmem, po bokach w tle - ściany zachodnie korpusu nawowego z połaciami dachu. Wieża opięta szkarpmi. Na osi głównej, do połowy wysokości wieży - półokrągła wieżyczka schodowa nakryta półstożkiem. Nad nią dwa otwory okienne o łuku pełnym.

Elewacja wschodnia:

Wieloczołonowa:

- ściana absydy: ujęta czterema szkarpmi, pośrodku których, na osi głównej - nisza zamknięta łukiem odcinkowym – w niej krzyż. Nad niszą okrągły otwór okienny : rozetą.

1. Miejscowość MYSZKÓW - MRZYGLÓD 42 -300 ul. Św. Królowej Jadwigi 9	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY RÓŻAŃCOWEJ	3. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) ▪ C.d. pkt. 13
---	---	--

c.d. pkt. 13.

- od północy, w tyle - ściana zakrystii: szczytowa. W parterze na osi głównej kwadratowy otwór okienny, w narożniku - filar przyścienny. W szczycie trzy różnej wysokości blendy o łuku odcinkowym.
- od północy, za ścianą zakrystii - ściana kaplicy: bez otworów, w narożnikach – pilastry.
- od zachodu – ściana wieży: na osi głównej otwór okienny zamknięty półkoliście.

Elewacja północna

Wieloczłonowa:

- ściana nawy głównej: z jedną szkarpą i filarem przyściennym w narożniku zachodnim.
- od wschodu - ściana prezbiterium z absydą: z dwoma szkarpami i wysmukłym otworem okiennym zamknięty łukiem pełnym.
- od zachodu - ściana wieży: na osi głównej portal z drzwiami i cztery okna wieży – wszystkie otwory zamknięte łukiem pełnym. Na narożniku zewnętrznym szkarpa.
- pośrodku - ściana kaplicy: opięta pilastrami pomiędzy którymi na osi głównej, otwór okienny zamknięty łukiem odcinkowym.
- od wschodu. Kaplicy - ściana zakrystii: bez podziałów i otworów.
- od zachodu kaplicy - ściana składowa: z jednym kwadratowym otworem okiennym na osi głównej.

Elewacja południowa:

Wieloczłonowa:

- ściana nawy głównej: opięta trzema wysokimi szkarpami, pomiędzy którymi trzy wysmukłe - jedno mniejsze, otwory okienne zamknięte łukiem pełnym. W narożnikach filary przyścienne.
- od wschodu - ściana absydy: opięta trzema wysokimi szkarpami, pomiędzy którymi dwa wysmukłe okna o łuku pełnym. Pod oknem prezbiterium ściana kruchty z otworem drzwiowym na osi głównej.
- od zachodu - ściana wieży: na osi głównej portal z drzwiami i trzy okna wieży – wszystkie otwory zamknięte łukiem pełnym. Na narożniku zewnętrznym szkarpa.

Wspólne elementy dekoracji architektonicznej: ściany opatrzone profilowanym cokołem, zwieńczone belkowaniem z architrawem kostkowym.**WNĘTRZE:**

Charakter wnętrza ukształtowany przez elementy architektoniczne i dekoracyjne w stylu barokowym i rokoko.

Nawa główna wydzielona od absydy szerokim, łukiem tęczowym na filarach, od spodu dekorowanym kasetonami z gipsaturą.

Wejście do kaplicy ujęte w arkadę zamkniętą półkoliście, profilowaną z kluczem, dekorowaną od spodu kasetonami z gipsaturą. Ponad arkadą nisza sklepiona konchowo z rokokowymi wazonami po bokach.

Nawa podzielona rytmicznie żłobkowanymi filarami przyściennymi. Kaplica - parzystymi pilastrami w narożnikach, podtrzymującymi profilowane belkowanie.

W zachodniej części nawy trójarkadowy chór muzyczny wsparty na trzech kolumnach, zwieńczony płycinową balustradą przy której barokowe rzeźby aniołów.

c.d pkt. 13 – VERTE

Wkładkę założył: AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków, wrzesień – październik 2007 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków.

WYPOSAŻENIE:

Elementy najistotniejsze:

Ołtarz główny: rokokowy, wymieniony w 1782 r. jako nowy, o wolno stojącej mensie, z rzeźbami św. Piotra i Pawła, Zachariasza, Dawida i dwóch świętych. W zwieńczeniu rzeźbiona grupa Wniebowzięcia N.P. Marii w otoczeniu aniołów. W ołtarzu obrazy: Matki boskiej z dzieciątkiem prawdopodobnie z XVII w., w trybowanej barokowej sukience, fundowanej przez Hilarego Połubińskiego, stolnika trębowelskiego ok. połowy XVIII w. oraz św. Józefa, późnobarokowy z XVIII w. antepedium klasycystyczne z herbami Rola i Strzeżenie pod kapeluszem biskupim.

Trzy ołtarze boczne: rokokowe, wymienione jako nowe w 1782 r., tablicowe, zwieńczone gloriami z rzeźbami świętych. Mensy w kształcie stołów z drewnianymi relikwiarzami skrzynkowymi. Pierwszy: z rzeźbami św. Filipa, Bartłomieja i Jana Nepomucena w zwieńczeniu oraz mniejszymi posązkami nieznanego świętego i św. Tomasza. Obrazy z przedstawieniem: św. Jana Kantego w sukience wykonanej w Sławkowie w 1811 r. oraz św. Barbary z 1886 r. Drugi: z rzeźbami św. Tomasza i Szymona, w zwieńczeniu - św. Rozalii, a także mniejszymi posązkami biskupa i nieznanego świętej. Obrazy z przedstawieniem świętych prawdopodobnie Mikołaja i Walentego. Trzeci: z rzeźbami św. Andrzeja i Apostoła. Jakuba, w zwieńczeniu - Michała Archaniola oraz mniejszymi posązkami św. Kazimierza i Apolonii. Obrazy z przedstawieniami: św. Antoniego prawdopodobnie z XVII w. oraz św. Katarzyny z 1886 r.

Ołtarz w kaplicy Matki Boskiej Różańcowej: w stylu regencji, z 2 ćwierci XVIII w. z rzeźbami św. Wojciecha, biskupa Stanisława, aniołów, a w części środkowej z krucyfiksem z rzeźbami Matki Boskiej i św. Jana – być może z XVIII w.

Dwie ambony: (prawa dekoracyjna) rokokowe, wymienione jako nowe w 1782 r., w kształcie kuli ziemskiej dźwigane przez dwie postacie męskie, zapewne Chronosa i Atlasa. W zapleckach cztery owalne, płaskorzeźbione medaliony z popiersiami świętych Jakuba - na lewej, oraz Szczepana, Wawrzyńca i nieznanego świętego.

Chrzcielnica: barokowa, z XVIII w., kamienna, puklowana, z drewnianą przykrywką. Kropielnica barokowa marmurowa.

Organy: barokowe, z początku XVIII w.

Stalle: rokokowe, z ok. 1782 r., jednorzędowe, w formie odrębnych siedzeń łączących się z boazerią, rozdzielonych pilastrami z konsolami, na których rzeźby św. Barbary, czterech ewangelistów, Ojców Kościoła oraz św. Macieja Apostoła.

Dwa konfesjonały: o formach rokokowych prawdopodobnie z 1782 r.

Skrzydła drzwiowe: w większości otworów drzwiowych, z XVII i XVIII wieku, metalowe i metalowo-drewniane, kute (opis wyżej - pkt.13).

INSTALACJE:

Elektryczna, alarmowa, nagłaśniająca, grzewcza-podłogowa, odgromowa.

1. Miejscowość MYSZKÓW - MRZYGLÓD 42 -300 ul. Św. Królowej Jadwigi 9	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY RÓŻAŃCOWEJ	3. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) <ul style="list-style-type: none">▪ C.d. pkt. 18▪ Zdjęcia
---	---	---

c.d. pkt. 18

- wymiana oświetlenia w prezbiterium na nowe.
- remont składziku przy kaplicy.
- 1989 r. - obniżenie poziomu posadzki w prezbiterium i wyłożenie marmurem. Autor projektu: Jacek Heyda z Katowic.
 - wykonanie nowej polichromii w prezbiterium i nawie głównej. Wykonawca: Paweł Mitka z Krakowa wraz z pomocnikami.
 - wymiana okien w wieży kościoła na metalowe.
 - zainstalowanie nowej radiofonii.
- 1990 r. – założenie nowych rynien cynkowych.
- 1994 r. – odnowienie elewacji zewnętrznej oraz blachy cynkowej dachu (pokrycie minią).
- 1995 r. – budowa nowego chodnika wokół kościoła.
- 1996 r. – złożenie instalacji alarmowej.
- 1 połowa XXI w. – wymiana blachy cynkowej wieży i sygnaturki na nową.
- 2006 r. - wymiana pokrycia dachowego nawy głównej, prezbiterium, kaplicy i składziku na blachę miedzianą.
 - rozebranie ogrodzenia przykościelnego i wykonanie nowych fundamentów, na których wzniesiono mur z użyciem pierwotnego budulca.
 - wymiana spiralnych schodów w wieżyce schodowej, na nowe dębowe, o tej samej konstrukcji oraz stopni w schodach, znajdujących się w wyższych kondygnacjach wieży,
 - wymiana zniszczonej podłogi chóru na płytę wiórową.
- 2007 r. - rozebrano posadzkę w nawie głównej, kaplicy i kruchcie zachodniej, w celu założenia ogrzewania podłogowego. Pozyskany materiał marmurowy wykorzystany zostanie do wyłożenia posadzki w pobliskim Domu Pielgrzyma. Planowana posadzka - marmurowa o układzie i kolorystyce nawiązującym do usuniętej.

Wkładkę założył: AB OVO s.c. ul. Hoyera 6, 30-898 Kraków, wrzesień – październik 2007 r.

(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: AB OVO s.c. ul. Hoyera 6, 30-898 Kraków.



Fot. 1. Elewacja frontowa – zachodnia.



Fot. 2. Fragment absydy.
Widok od strony południowo-wschodniej.



Fot. 3. Fragment absydy.
Widok od strony północno-wschodniej.

<p>1. Miejsowość</p> <p>MYSZKÓW - MRZYGLÓD 42 -300 ul. Św. Królowej Jadwigi 9</p>	<p>2. Obiekt (nazwa jak w karcie)</p> <p>KOSCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY RÓŻAŃCOWEJ</p>	<p>3. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego)</p> <p>▪ Zdjęcia</p>
--	---	--



Fot. 4. Fragment elewacji bocznej – północnej.
Widok od południowo-wschodu.



Fot. 5. Fragment elewacji bocznej – północnej.
Widok na kaplicę i zakrystię od strony wschodniej.



Fot. 6. Fragment elewacji bocznej – południowej.
Widok na kaplicę od strony zachodniej.

Wkładkę założył: AB OVO s.c. ul. Hoyera 6, 30-898 Kraków, wrzesień – październik 2007 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: AB OVO s.c. ul. Hoyera 6, 30-898 Kraków.



Fot. 7. Fragment wieżby dachowej.



Fot. 8. Wnętrze krypty pod kaplicą północną.
Widok na ścianę wschodnią.



Fot. 9. Wnętrze krypty pod kaplicą północną.
Widok na ścianę zachodnią.

1. Miejscowość MYSZKÓW - MRZYGLÓD 42 -300 ul. Św. Królowej Jadwigi 9	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOSCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARIII PANNY RÓŻAŃCOWEJ	3. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) ▪ Zdjęcia
---	---	---



Fot. 10. Nawa główna. Widok na chór.

Fot. 11. Nawa główna. Widok na prezbiterium.
Stan z 2005 roku.

Fot. 12. Wejście do kaplicy północnej.

Wkładkę założył: AB OVO s.c. ul. Hoyera 6, 30-898 Kraków, wrzesień – październik 2007 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: AB OVO s.c. ul. Hoyera 6, 30-898 Kraków.



Fot. 13. Fragment portalu otworu drzwiowego w wieży od strony południowej



Fot. 14. Fragment portalu otworu drzwiowego prowadzącego z kruchty pod wieżą do nawy głównej.



Fot. 15. Portal otworu drzwiowego prowadzącego do zakrystii

1. Miejscowość MYSZKÓW - MRZYGLÓD 42 -300 ul. Św. Królowej Jadwigi 9	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY RÓŻAŃCOWEJ	3. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) ▪ Zdjęcia
---	--	---



Fot. 16. Drzwi wejścia na chór. Widok od zewnątrz.



Fot. 17. Drzwi wejścia na chór. Widok od wewnątrz.

Fot. 18. Drzwi wejściowe do nawy głównej.
Widok od zewnątrz.

Wkładkę założył: AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków, wrzesień – październik 2007 r.
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: AB OVO s.c. ul. Hoyer 6, 30-898 Kraków.