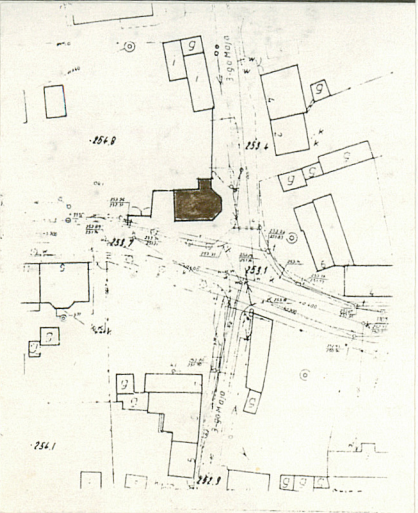
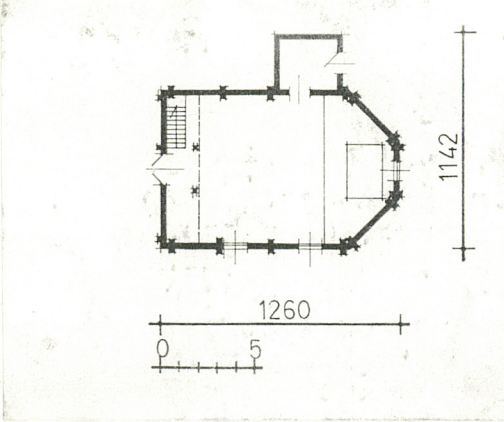
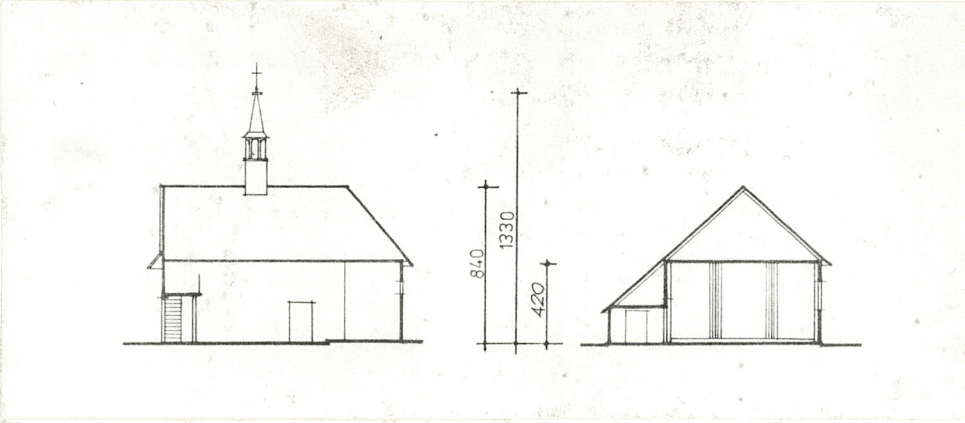


1. Obiekt
KOŚCIÓŁ FILIALNY P.W. ŚW.ANNY

2. Czas powstania
1653 r.

3. Miejscowość
LUBLINIEC

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres ul.Św.Anny róg Pasiecznej
10
nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna
województwo częstochowskie
gmina /pow. Lubliniec

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Lubliniec

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975
województwo katowickie
powiat Lubliniec

8. Właściciel i jego adres
Paraf.rzym.kat.pw.św.Mikołaja
42-700 Lubliniec ul.Piłsudskiego
nr 3

9. Użytkownik i jego adres
jak poz.8

10. Rejestr zabytków
Nr 84/78 data 1.10.1978
398/60 z 12.03.1960

Kościół z fundacji Andrzeja Cellary zbudowany w 1653 r. poza obszarem właściwego miasta w kierunku pń.-zach. W 1654 r. kolejny właściciel Lublińca Andrzej Garnier odnowił /przebudował/ a informacje o tym uwidocznił na kartuszu umieszczonym na lewej ścianie wnętrza. K. odnowiono również w 1823 r. W latach 1953-55 ze środków państwowych dokonano jeszcze jednego remontu, uzupełniono wtedy podmurówkę kamienną, wymieniono zmurowane elementy ścian, pokryto dach gontem i obito wieżyczkę blachą.

- SYTUACJA** - Kościół zlokalizowany w ostrym narożu skrzyżowania ul. Św. Anny i ul. Pasiecznej w bezpośrednim sąsiedztwie chodników ulicznych. Od północy i zach. ogród i zabudowania rodziny Okwieka /opiekun k./
- KONSTRUKCJA** - Na fundamencie z kamienia polnego i cegły ściany o konstrukcji zrębowej z ostatkami. Podwaliny o przekroju ok. 28x30 cm łączone w węzłach na obłap, ściany z bierwion grub. 16-18 cm. Stropy belkowe od spodu oszalowane. Wieża dachowa wieszarowa pokryta gontem. Ściany zakrystii ryglowe wypełnione murem z cegły, dach krokwiowy również pokryty gontem. Nad dachem nawy wieżyczka na sygnaturkę w konstrukcji słupowej z latarnią pokryta blachą. Podłogi drewniane. Drzwi do nawy i drzwi do zakrystii o płaskich nadprożach, skrzydła deskowe, drzwi zewnętrzne do zakrystii płycinowe. Otwory na okna z płaskimi nadprożami. Okna krosnowe dwurzędowe po dwie kwatery, dziewięcioszybowe, w dolnym rzędzie skrzydła otwierane.
- RZUT** - Nawa na rzucie prostokąta z ściętymi narożami. Zakrystia prostokątna w rzucie.
- BRYŁA** - K. jednonawowy, nawa od wschodu zamknięta trójbocznie. Dach siodłowy od strony wschodniej trójdzielny, nad ścianą szczytową zachodnią przydaszek. Dach pokryty gontem, poddasze nieużytkowe dostępne przez właz nad chórem.
- ELEWACJE** - Surowe drzewo barwione.
- WNĘTRZA** - Chór muzyczny o parapecie prostym wsparty na dwóch słupach z bazą i głowicą w formie kostek. Balustrada chóru z toczo-nych ozdobnie tralek, wejście po schodach drabiniastych z prostą poręczą. Ściany i sufit nie surowe, nie malowane.
- WYPOSAŻENIE** - Ołtarz barokowy z 2 poł. XVII w. z rzeźbami czterech ewangelistów. Kartusz we wnętrzu na północnej ścianie z przemalowanym napisem dotyczącym odbudowy kościoła w 1754 r.
- INSTALACJE** - Brak.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne																											
550.0m ³	93.6 m ² - pow.zabudowy 100.0 m ²	Kościół	Kościół																											
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)																												
W mies. maju 1993 r. dokonano wymiany gontów na dachu.		<table><tr><td>- fundamenty</td><td>-</td><td>stan dość dobry</td></tr><tr><td>- podwaliny</td><td>-</td><td>" zły</td></tr><tr><td>- ściany</td><td>-</td><td>" zły</td></tr><tr><td>- stropy</td><td>-</td><td>" dość dobry</td></tr><tr><td>- więźba dachowa</td><td>-</td><td>" dobry</td></tr><tr><td>- pokrycie gontem</td><td>-</td><td>" dobry</td></tr><tr><td>- podłogi</td><td>-</td><td>" zły</td></tr><tr><td>- drzwi</td><td>-</td><td>" zły</td></tr><tr><td>- okna</td><td>-</td><td>" zły</td></tr></table> <p>Ściany i więźba nie zabezpieczone środkami chemicznymi.</p>		- fundamenty	-	stan dość dobry	- podwaliny	-	" zły	- ściany	-	" zły	- stropy	-	" dość dobry	- więźba dachowa	-	" dobry	- pokrycie gontem	-	" dobry	- podłogi	-	" zły	- drzwi	-	" zły	- okna	-	" zły
- fundamenty	-	stan dość dobry																												
- podwaliny	-	" zły																												
- ściany	-	" zły																												
- stropy	-	" dość dobry																												
- więźba dachowa	-	" dobry																												
- pokrycie gontem	-	" dobry																												
- podłogi	-	" zły																												
- drzwi	-	" zły																												
- okna	-	" zły																												
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie																												
		Generalny remont z wymianą znacznej ilości elementów ścian i w całości podwalin.																												

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

- do 31.06.1992 r. - Diecezja katowicka
- od 1.07.1992 r. - Diecezja gliwicka

22. Bibliografia

- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce - Inst.PAN -
- 1960 r. woj.katowickie, pow.Lubliniec.
- Lutsch H. - Verzeichnis d.Kunstdenkmäler d.Provinz
Schlesien Reg. - Bez.Oppeln 1894 r.
- Rocznik Diecezji Śląskiej - Katowice 1926 r.

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

Państwowa Służba Ochrony Zabytków
Oddział Wojewódzki w Częstochowie.

25. Opracował

arch.Leszek Pyrkosz

tekst

plany, rysunki

arch.L.Pyrkosz, ^{imię, nazwisko, data, podpis} Leon.Marta Tomala

zdjęcia fotogr.

arch.L.Pyrkosz

miejsce przechowywania negatywów

^{imię, nazwisko, data, podpis}

PSOZ Oddz.Wojew. Częstochowa

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

Załącznik nr 1 - wkładka

1. Miejscowość

Lubliniec

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

Pkt.11



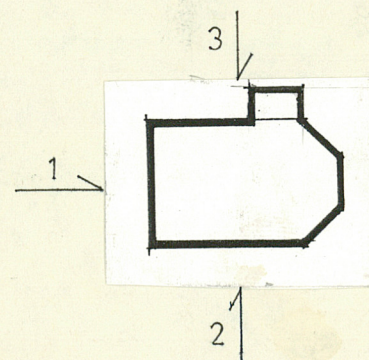
1



2



3



Wkładkę założył: M.Tomala L.Pyrkosz
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: PSOZ w Częstochowie



1



2

