

1. Obiekt **KOŚCIÓŁ KLASZTORNY DOMINIKANEK**

2. Czas powstania  
1861-1870

3. Miejscowość

TARNOBRZEG- WIELOWIEŚ

4. Adres **Tarnobrzeg**  
**ul. Piętaka**

nr hipoteczny .....

5. Przynależność administracyjna

województwo **tarnobrzesckie**

gmina **m. Tarnobrzeg**

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1.IV.1975 r.

województwo **rzeszowskie**

powiat **Tarnobrzeg**

8. Właściciel i jego adres  
**Klasztor SS Dominikanek**  
**ul. S. Piętaka 1**  
**39-400 Tarnobrzeg**

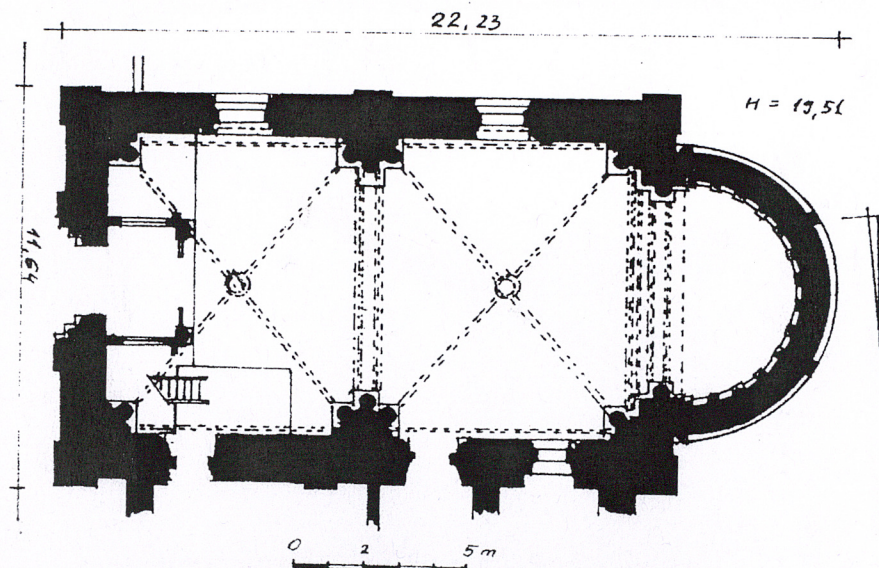
9. Użytkownik i jego adres

**j.w.**

10. Rejestr zabytków

Nr **A-50/A1** data **22.04.1991 r.**

**A-532**





Budowę kościoła klasztornego rozpoczęła w 1864 roku, na parceli podarowanej przez hr Tarnowskich z Dzikowa w 1860 r., Siostra Róża Kolumba Białecka, założycielka Zgromadzenia Sióstr św. Dominika. Budowę kościoła wraz z klasztorem ukończono w 1870 roku. Wielokrotnie remontowany.

Eklektyzm

- SYTUACJA:

Zespół klasztorny położony na zach. skraju osady, przy drodze Tarnobrzeg-Końmierz, na zach. od niej. Kościół w pd. części założenia, orientowany, bokiem pd. łączy się ze skrzydłem klasztornym w kształcie litery "L". Między drogą a klasztorem ogród warzywno-kwiatowy, przez który prowadzi ścieżka do kościoła.

- MATERIAŁ I KONSTRUKCJA:

Murowany z cegły, obustronnie tynkowany. Posadzki kamienne. Sklepienia kolebkowo-krzyżowe, w prezbiterium półkopuła. Wieżba dachowa drewniana, wieszarowa. Dach kryty blachą ocynkowaną. Okna metalowe wielopolowe. Drzwi drewniane, spongowe, oklepkowane w romby, na żelaznych pasowych zawiasach zdobionych roślinnymi esownikami. Chór muzyczny drewniany, nadwieszony, dodatkowo wsparty półkolistą arkadą. Schody na chór drewniane, zabiegowe.

- RZUT:

Jednonawowy, z prezbiterium. Nawa prostokątna, dwuprzęsłowa. Przesła kwadratowa. Prezbiterium w formie półkolistej apsydy.

- BRYŁA:

Korpus nawowy prostopadłościenny, zwarty, nakryty dwuspadowym dachem ze szczytami. Prezbiterium niższe od nawy w formie półwalca, nakryte dachem półstożkowym. Przy ścianie pd. dwukondygnacyjna wieża wtopiona w bryłę klasztoru, przy niej zakrystia.

- ELEWACJE:

Otynkowane, na cokole, naroża ujęte lizenami. FASADA (zach.) jednoosiowa, zwieńczona trójkątnym szczytem. Na osi portal główny nad nim biforium, w szczycie okulus. Między portalem a biforium pas arkad półkolistych, na kolumnkach z kostkowymi głowicami. Analogiczne arkady, w układzie schodkowym zdobią szczyt. Biforium w półkoliście zamkniętej płycinie. Płycina i biforium zdobione półwałkiem spływającym na kolumnki z kostkowymi głowicami. Portal główny trójuskokowy, z profilem i kolumnkami jak biforium, ujęty ryzalitowym wysunięciem ściany zwieńczonym trójkątnym szczytem. ELEWACJA BOCZNA (pn.) - nawa dwuosiowa, na osiach okna opracowane jak biforium. Naroża i oś międzyokienna z lizenami przechodzącymi pod prostym gzymsem wieńczącym w fryz arkadkowy. ELEWACJA BOCZNA (pd.) - przysłonięta częściowo przez klasztor, częściowo przez wieżę. Górna kondygnacja wieży opracowana jak fasada, z bifirium na osiach, trójkątne szczyty ze schodkowymi arkadkami. Gzyms kordonowy u podstawy biforium. Pod nim arkadowanie. ELEWACJA WSCH. - prezbiterium z pasem arkadowym pod gzymsem wieńczącym, osadzonym na gzymsie kordonowym.

- WNETRZE:

Nawa główna dwuprzęsłowa, nakryta sklepieniem kolebkowo-krzyżowym na gurtach. Gurty sklepienne spływają na przyscienne filary, zebra sklepienne na przyfiłarowe kolumny z kostkowymi głowicami. Między filarami okna półkoliście zamknięte, rozglifione, z archiwoltą zdobioną półwałkiem, ujęte po bokach kolumnami o kostkowych głowicach. Prezbiterium półkoliste, sklepienie półkopuła przechodząca bezpośrednio w ścianę. U dołu, obiega prezbiterium pas arkadek kolumnkowych opracowanych jak na fasadzie. W ścianie pd. nawy drzwi, w przesłach wsch. drzwi do zakrystii która w podstawie wieży, w przesłach zach. w przyziemiu i na chórze drzwi.



do klasztoru. 14. Kubatura ok. 4860 m <sup>3</sup>	15. Powierzchnia użytkowa 186 m <sup>2</sup>	16. Przeznaczenie pierwotne kościół klasztorny	17. Użytkowanie obecne kościół klasztorny
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja  Brak danych. Remont kapitalny elewacji w latach 80-tych.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienie, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)  Obiekt w dobrym stanie.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie  Brak	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

AP W Krakowie O/Wawel, Arch. Dzikowskie Tarnobrzeskich,  
Klasztor Dominikanek w Wielowisi 1906-1937, sygn 746

24. Uwagi różne

25. Opracował

mgr Andrzej Grajter 1998 r.

tekst

imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki

mgr Andrzej Grajter 1998 r.

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia, fotogr.

mgr Andrzej Grajter 1998 r.

imię, nazwisko, data, podpis

miejsca przechowywania negatywów

PSOZ O/Tarnobrzeg

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisu prawa autorskiego

22. Bibliografia

A. Wiącek - Fundacje kościelne rodu Tarnobrzeskich z Dzikowa  
/w:/ Tarnobrzeskie Zeszyty Historyczne, 1995 r.,  
nr 10., s. 52.

B. Szewdo - Kandydatka na pitarze z Wielowisi /w:/ Tarnobrze-  
skie Zeszyty Historyczne, 1995, nr 10., s. 52.

- Zabytki architektury i budownictwa w Polsce, woj. tarnobrze-  
skie, ODZ W-wa 1990 r., s. 212.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

wkładka



1. Miejscowość

TARNOBRZEG-WIELOWIEŚ

2. Obiekt (nazwa jak w karcie)

Kościół klasztorny  
Dominikanek

3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)

fotografie, plany

c.d.opisu:

Chór muzyczny z drewnianą balustradą na arkadzie opracowanej jak pozostałe, łączy się bezpośrednio z balkonem klasztornym, nadwieszonym, wspartym na trzech neoromańskich, drewnianych konsolach.

INSTALACJE: elektryczna





