
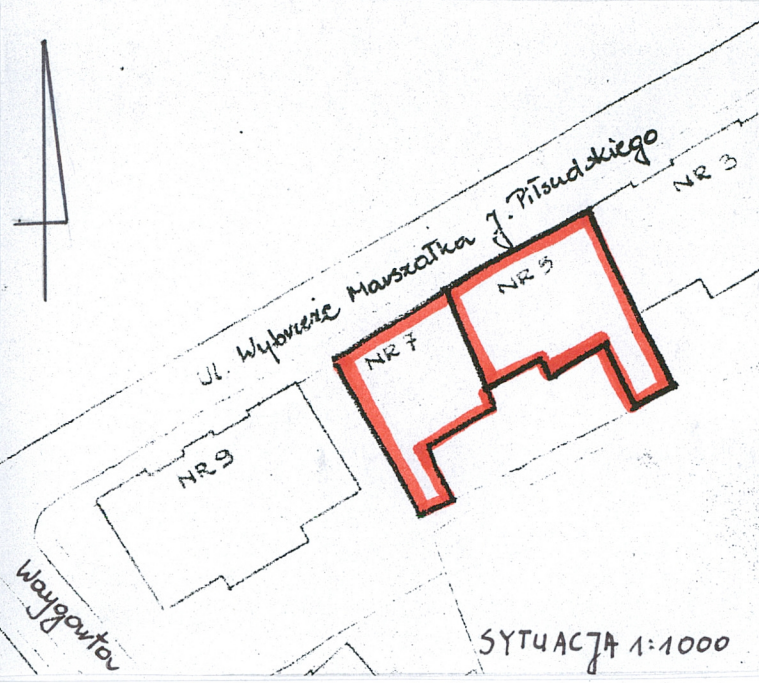

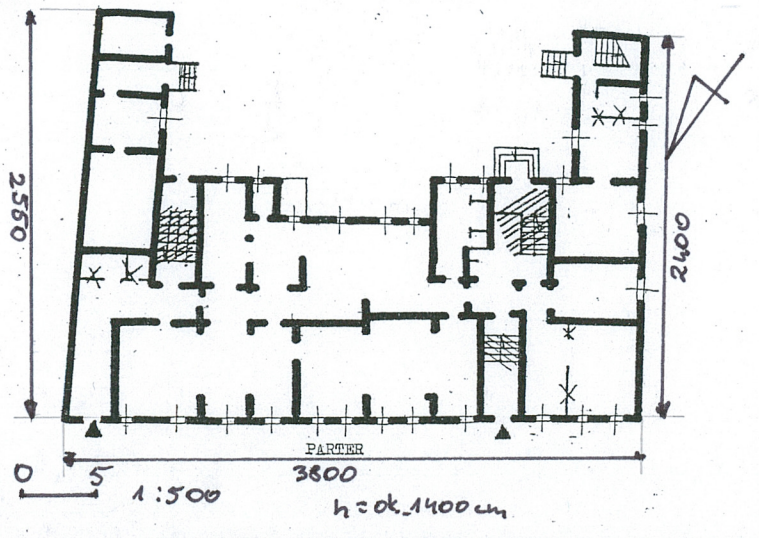


		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	NR
1. Obiekt KAMIENICA		2. Czas powstania 1891 r.																						3. Miejscowość PRZEMYŚL			
																										4. Adres PRZEMYŚL Wybrzeże Marszałka Józefa Piłsudskiego 5, 7, d. Manifestu Lipcowego Nr hipoteczny [REDACTED]	
		5. Przynależność administracyjna województwo podkarpackie gmina loco																									
																										6. Poprzednie nazwy miejscowości j. w.	
		7. Przynależność administracyjna 1.VI.1975 województwo rzeszowskie, przemyskie powiat przemyski																									
<p>ORIENTACJA 1:25000</p>		8. Właściciel i jego adres [REDACTED]																									
		9. Użytkownik i jego adres j. w., rodzina, studenci																									
<p>ORIENTACJA 1:25000</p>		10. Rejestr zabytków (układ urbanistyczny miasta Przemysła) Nr A - 705/709 data 20.05.1972 r																									

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Kamienica wzniesiona została w 1891 roku z inicjatywy Wilhelma i Reginy Rosenbachów. Podziału budynku na dwie części, oznaczone numerami 5 i 7, dokonano wtórnie, prawdopodobnie ze względów fiskalnych. W roku 1918 Rosenbachowie sprzedali kamienicę Izaakowi i Szifrze Langsam za sumę 500 000 koron. Od 1976 r. właścicielem obiektu był Skarb Państwa. Wówczas adaptowano część kamienicy na potrzeby internatu. Mieścił się on tam przez ponad dwadzieścia lat. Obecnie cała kamienica stanowi własność prywatną.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja – kamienica usytuowana od południowej strony ulicy Piłsudskiego, w zabudowie zwartej. Zajmuje część czworokątnej działki budowlanej, zamkniętej od południa murem.

Materiał, konstrukcja, technika – obiekt murowany, tynkowany, w piwnicy sklepienia odcinkowe, tzw. Kleina i kolebkowe, stropy drewniane płaskie, więźba dachowa drewniana krokwiowo – stolcowa, dach dwuspadowy kryty blachodachówką; posadzki terakotowe w sieni, parkiety układane w jodełkę, w trzech rodzajach, białe deski, współczesne płytki, linoleum; schody betonowe w sieni, w ryzalitach w trakcie tylnym dwie klatki schodowe, dwubiegowe, schody drewniane z parkietem na podestach, ozdobna metalowa balustrada, na ostatniej kondygnacji w części - drewniana tralkowa; drzwi wejściowe do kamienicy oryginalne, drewniane, jedno- i dwuskrzydłowe, płycinowe, z przeszklonym nadświetlem, pozostałe drzwi drewniane, dwuskrzydłowe, płycinowe, niektóre częściowo przeszklone, ze szpaletami; drzwi pierwotne i wtórne jednoskrzydłowe, drewniane płycinowe lub płytowe; w elewacji frontowej, na drugim piętrze ryzalitu środkowego drzwi balkonowe pierwotne, drewniane, ze zwieńczonym półkoliście i przeszklonym nadświetlem; okna drewniane, dwu-, cztero- i sześciokwaterowe, na ostatniej kondygnacji, w ryzalitach – czterokwaterowe, zwieńczone półkoliście; nowe z PCV z zachowanymi pierwotnymi podziałami.

Rzut – kamienica wzniesiona na planie wydłużonego prostokąta, ze skrzydłami od strony południowej. Od północy posiada niewielkie w stosunku do wielkości bryły - ryzalitty boczne i środkowy. Do kamienicy prowadzą dwa wejścia umieszczone w ryzalitach bocznych, które udostępniają korytarz usytuowany na granicy traktów. Ponadto klatka schodowa w trakcie tylnym.

Bryła – obiekt trójkondygnacyjny, w całości podpiwniczony, dwutraktowy, kryty dachem dwuspadowym.

Elewacja frontowa – dwupiętrowa, wieloosiowa, symetryczna, z ryzalitami bocznymi i środkowym. Prostokątne otwory okienne i drzwiowe, jedynie okna na drugim piętrze, w ryzalitach, zwieńczone półkoliście. Cokół z okienkami piwnicznymi. Boniowany parter stanowi rodzaj cokołu dla wyższych kondygnacji, które - poza boniami na ryzalitach i pilastrami – są gładko tynkowane. Parter oddzielony gzymsem kordonowym. Okna I piętra w gładkich opaskach, zwieńczone szczytami, w podokiennikach płycin z motywami geometrycznymi. W ryzalitach okna ujęte po dwa pilastrami, zwieńczone półkolistym szczytem, w ryzalicie środkowym - prostym nadokiennikiem. W narożach ryzalitów – bonie. Kondygnacje I i II piętra oddzielone gzymsem kordonowym. Okna II piętra w gładkich opaskach, z kluczami, ujęte pilastrami. Ryzalitty w narożach z pilastrami i stolarką zwieńczoną półkoliście. Pośrodku II piętra symetrycznie rozłożone dwa balkony, z metalowymi, dekoracyjnymi balustradami. Wyżej gzyms, ścianka kolankowa z oknami, pomiędzy którymi dekoracja w formie girland. Elewację wieńczy bogaty gzyms.

Elewacja boczna - gładko tynkowana, bez dekoracji architektonicznej, z otworami okiennymi, na parterze okratowanymi.

Elewacja tylna - gładko tynkowana, bez dekoracji architektonicznej, z otworami okiennymi i drzwiowymi, oraz z balkonami komunikacyjnymi.

Wnętrze – układ dwutraktowy, wieloosiowy, z dwoma wejściami umieszczonymi w ryzalitach bocznych, z dwiema klatkami schodowymi.

Wyposażenie – z oryginalnego wyposażenia zachowała się stolarka, posadzka i piece.

Instalacje – elektryczna, c. o., wodno – kanalizacyjna, piece.

<p>14. Kubatura</p> <p>8900 m³</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>2100 m²</p>	<p>16. Przeznaczenie użytkowe</p> <p>mieszkalne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>mieszkalno – handlowo - usługowe</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>Po wojnie część kamienicy adaptowano na internat i celem wydzielenia odpowiedniej wielkości i ilości pomieszczeń wprowadzono wtórne podziały, wtórną stolarkę drzwiową, parkiety, dostosowano sanitariaty. Obecni właściciele, w ciągu kilku ostatnich lat, przeprowadzili następujące prace remontowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naprawa i częściowa wymiana więźby dachowej, - wymiana pokrycia dachowego z papy na blachodachówkę, - adaptacja części pomieszczeń na bar oraz sklep, - wew. rozpoczęcie remontu poszczególnych pomieszczeń, - częściowa wymiana stolarki okiennej na PCV. 		<p>19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje).</p> <p>Ogólny stan zachowania obiektu dobry. W partiach piwnic widoczne zagrzybienie i zawilgocenie. Remontu wymagają pomieszczenia, głównie nie użytkowane oraz stolarka okienna.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Należy poprawić wentylację piwnic, przeprowadzić remont wewnątrz obiektu wraz z zagospodarowaniem pomieszczeń nie użytkowanych np. na mieszkania.</p> <p>W miarę możliwości wskazany byłby powrót do wcześniejszego układu przestrzennego i podziału pomieszczeń. Należy zachować bryłę, kompozycję i detale architektoniczne fasady, oryginalną stolarkę oraz posadzki.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst. mgr Zofia Kostka – Bieńkowska, październik 2005 r. *LB*

plany, rysunki mgr Zofia Kostka – Bieńkowska, październik 2005 r. *LB*

zdjęcia fotograf mgr Zofia Kostka – Bieńkowska, październik 2005 r. *LB*

miejsce przechowania negatywów u autorki

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów autorskiego

22. Bibliografia

Studium historyczno-urbanistyczne, Miasto Przemyśl, Blok: V-X, Rzeszów 1979 r.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

27. Załączniki

2 wkładki

1.Miejscowość	2.Obiekt (nazwa jak w karcie)	3.Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
PRZEMYSŁ	KAMIENICA	fotografie



Elewacja frontowa



Elewacja tylna

Wkładkę założył: mgr Zofia Kostka – Bieńkowska

Miejsce przechowywania negatywów: u autorki



Fragment elewacji tylnej



Jedne z drzwi wejściowych
do kamienicy

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
PRZEMYŚL	KAMIENICA	fotografie



Elewacja boczna



Piec

Wkładkę założył: mgr Zofia Kostka – Biećkowska

Miejsce przechowywania negatywów: u autorki



Двери балконные II р.