

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	Ł	M	N	O	P	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	NR
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4863

1. Obiekt
ZESPÓŁ DZWONNIC I BRAMA

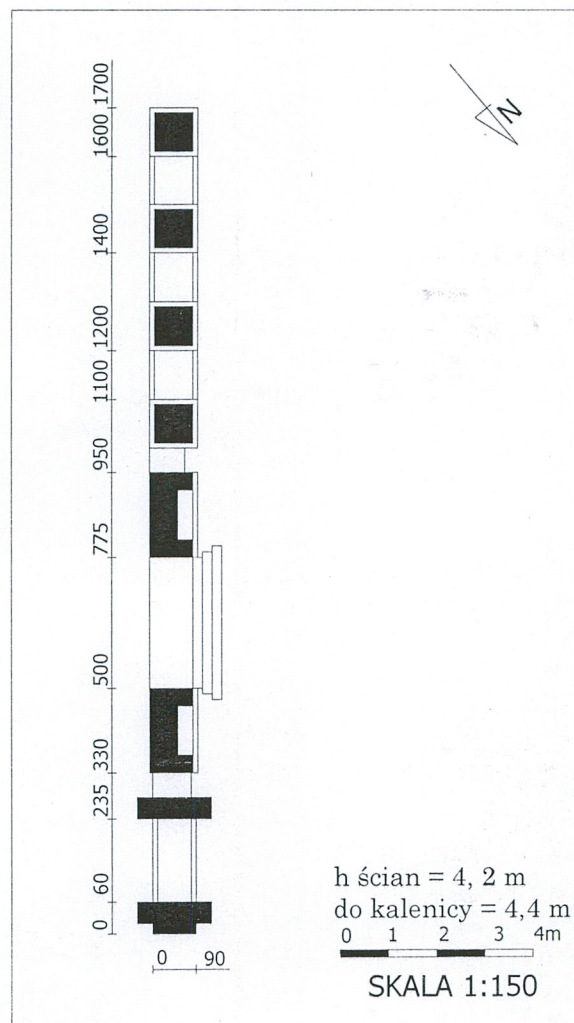
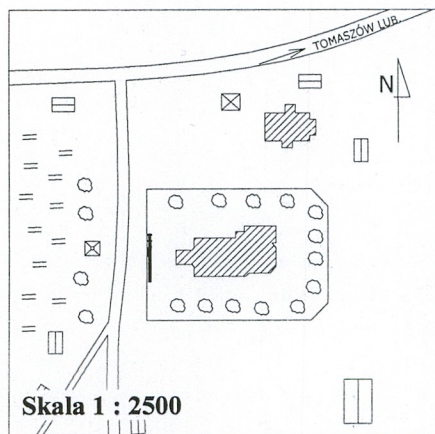
2. Czas powstania

ok. 1818 r.

3. Miejscowość

PLAZÓW

11. Zdjęcia rzut przekrój sytuacja orientacja



4. Adres

37-614 Płazów

nr hipoteczny

5. Przynależność administracyjna

województwo podkarpackie

gmina Narol

LUBACZÓWSKI

6. Poprzednie nazwy miejscowości

7. Przynależność administracyjna 1.VI.1975 r.

województwo rzeszowskie

powiat Lubaczów

8. Właściciel i jego adres

Parafia Rzymskokatolicka w Płazowie
37-614 Płazów

9. Użytkownik i jego adres

j. w.

10. Rejestr zabytków

Nr A -868

data 09.09.1997 r.

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Zespół dzwonnicy przedzielonych bramą, wchodzący w obręb ogrodzenia kościoła parafialnego w Płazowie, wzniesiony został ok. 1818 roku, tuż po wzniesieniu obecnego kościoła parafialnego. Gruntownie remontowany w 1912 roku i następnie w 1946 roku. Do chwili obecnej zachowany bez większych zmian.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze wyposażenie instalacje)

Dzwonnice z bramą położone są w obwodzie kamiennego muru ogrodzeniowego placu kościelnego, na osi elewacji frontowej kościoła.

Materiał i konstrukcja – dzwonnice parawanowe, murowane z cegły i kamienia, o ścianach gładko tynkowanych. Arkady przesklepione półkoliście. Korony przekryte spłaszczonymi, czterospadowymi daszkami, krytymi blachą płaską, łączoną na felc. W przyziemiu dzwonnice osadzone na wydatnym cokole. W arkadach drewniane antaby z zawieszonymi dzwonami. Brama z daszkiem konstrukcji drewnianej, obitym blachą, osadzoną na dwóch czworobocznych filarach, pomiędzy którymi rozpięta dwuskrzydłowa kuta brama, metalowych, zaostrzonych sztachet.

Rzut – dzwonnice parawanowe, na rzucie wydłużonego prostokąta, jedno – i trzyarkadowe, o arkadach rozpiętych na czworobocznych filarach, osadzonych na cokole.

Bryła – dzwonnice parawanowe: trójarkadowa, na cokole, o środkowej arkadzie nieco szerszej i wyższej od skrajnych, rozpiętych na czterech czworobocznych filarach z toskańskimi kapitelami, o ścianach gładko tynkowanych, nakryta spłaszczonym, czterospadowym daszkiem, z szerokim okapem; jednoarkadowa, o analogicznych podziałach, z filarami wzmocnionymi szkarpami. Bramka na dwóch czworobocznych filarach podtrzymujących czterospadowy, spłaszczony daszek, z szerokim okapem, na którego kalenicy kuty krzyż na półksiężycu. W górnej części filarów, od frontu, półkoliście zamknięte płyciny z drewnianymi figurami świętych.

Wyposażenie – cztery dzwony: w trójarkadowej dzwonnicy – z 1699 roku i z 1790 r.; w jednoarkadowej - pochodzenia cerkiewnego, odlany w 1925 roku. W niszach filarów bramy dwie drewniane figury o cechach barokowych., być może pochodzące ze starszego kościoła.

Instalacje – brak.

14. Kubatura	15. Powierzchnia użytkowa	16. Przeznaczenie pierwotne	17. Użytkowanie obecne
ok. 61,2 m ³	ok. 15,0 m ²	sakralne	sakralne
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)	
Ostatni większy remont zespołu miał miejsce w I poł. lat 80. XX wieku, kiedy to m.in. odnowiono i pomalowano elewacje.		<p>Obecny stan zachowania substancji budowlanej określić można jako średni. Przyziemne partie budowli wykazują znaczne zawilgocenie. W złym stanie znajduje się pokrycie dachowe, wymagające wymiany.</p>	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie	
		<p>W najbliższym czasie konieczna jest wymiana pokrycia dachowego, przy zastosowaniu materiałów historycznie uzasadnionych (gont, blacha płaska w arkuszach łączonych na felc). Konieczne jest także osuszenie murów i odnowienie elewacji.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- J. Ross, Katalog zabytków sztuki w Polsce, woj. rzeszowskie, Pow. lubaczowski, 1959, mpis w archiwum WUOZ w Przemyślu, s. 29 – 30.

25. Opracował

tekst mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
Imię, nazwisko, data, podpis

plany, rysunki mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
Imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr. mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
Imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowywania negatywów u autora

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego.

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

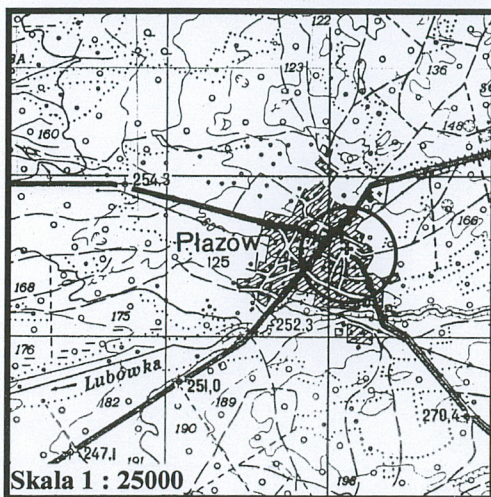
23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowywania, sygnatury)

27. Załączniki

1 wkładka

1. Miejscowość	2. Obiekt (nazwa jak w karcie)	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
PLAZÓW	ZESPÓŁ DZWONNIC I BRAMA	Plan orientacyjny i 9 zdjęć: 1. Widok ogólny.; 2. Widok w kierunku pd.; 3. Widok w kierunku pn.; 4. Fragment dzwonnicy trójarkadowej.; 5. Widok elewacji bocznej.; 6. Widok bramy z daszkiem.; 7. Widok dzwonnicy jednoarkadowej.;

8. Widok dzwonu z 1925 roku.; 9. Widok figury drewnianej w niszy filaru.;



Wkładkę założył: mgr inż. Andrzej Sowa październik 2006 r. *A. Sowa*
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów: u autora

