

1. Obiekt **PAWILON OGRODOWY „ELIZIN”**
w zespole zamkowym

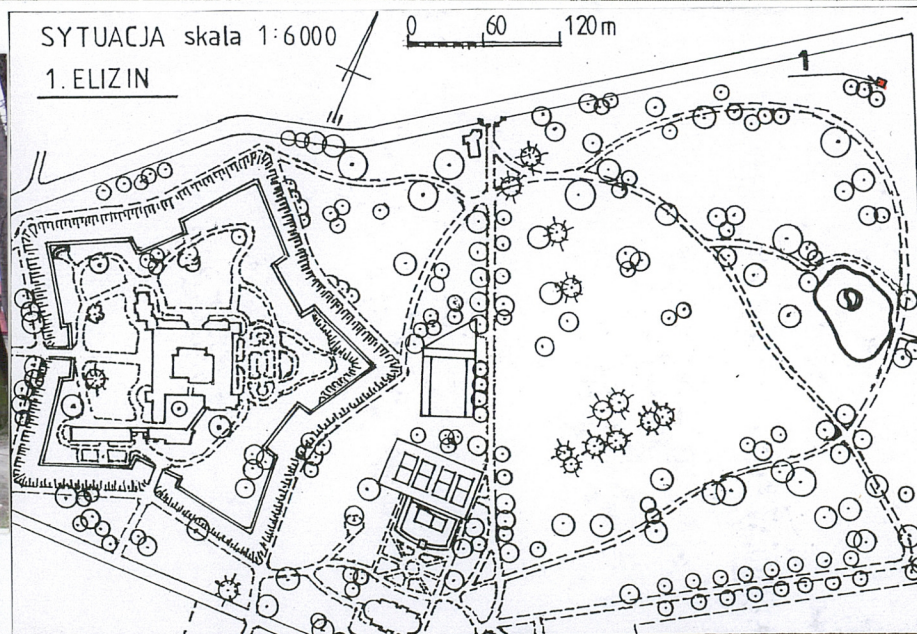
2. Czas powstania
początek XX w.

3. Miejscowość
ŁAŃCUT

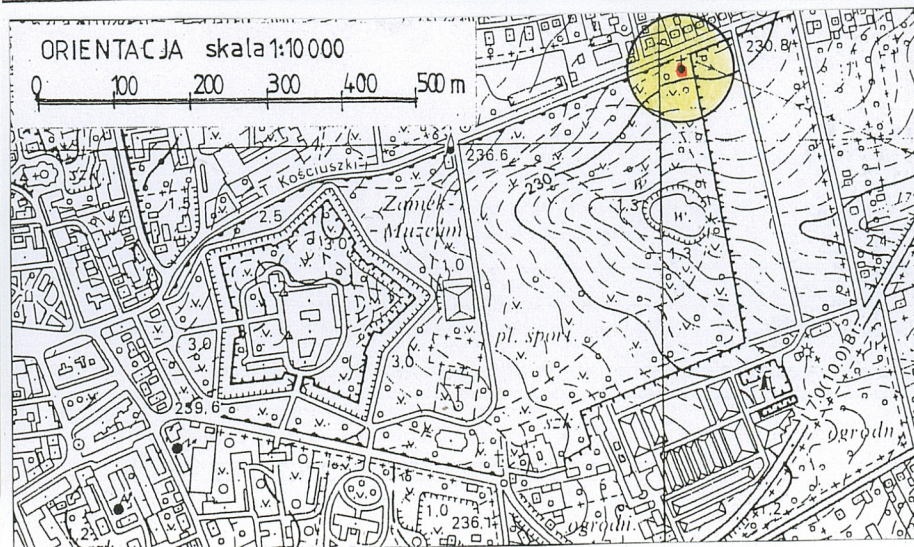
11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



Widok od pd.



Widok od zach.



4. Adres
37-100 Łańcut, ul. Zamkowa 1

nr hipoteczny działka nr 3864/2

5. Przynależność administracyjna
województwo woj. podkarpackie
gmina gm. Łańcut, pow. łańcucki

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Landeshut, Lanczuth, Lanssuth,
Landshute, Landchuth

7. Przynależność administracyjna
przed 1 VI 1975
województwo woj. rzeszowskie
powiat pow. łańcucki

8. Właściciel i jego adres
Muzeum-Zamek w Łańcutie,
ul. Zamkowa 1, 37-100 Łańcut

9. Użytkownik i jego adres
Muzeum-Zamek w Łańcutie,
ul. Zamkowa 1, 37-100 Łańcut

10. Rejestr zabytków

Nr A-1023 data 27.08.1979

12. Autorzy, historia obiektu, określenia stylu.

Altana zw. Elizinem lub pawilonem chińskim stała na początku XX w. na terenie parku zewnętrznego angielskiego zw. również Elizinem. W źródłach historycznych nie ma żadnych wzmianek o autorze i wykonawcy projektu. Budynek powstał w związku z pracami nad parkiem w stylu angielskim, które trwały w latach 1890 - 1904 za czasów Romana Potockiego (1851-1915) III ordynata Łącuta i jego żony Elżbiety z Radziwiłłów i stanowiły ważny etap generalnej rozbudowy całej rezydencji wg projektów Amanda Bauqué i Alberta Pio. Artystów i rzemieślników biorących udział w przebudowie sprowadzano głównie z zagranicy.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje).

Sytuacja:

Elizin położony na terenie zespołu zamkowo-parkowego. Usytuowany na wsch. od zamku., w pn.-wsch. narożniku parku. Na pn. od obiektu przebiega ogrodzenie parku wzdłuż którego biegnie ul. Kościuszki. Położony na lekkim wzniesieniu i zwrócony w kierunku południowym, stanowi punkt widokowy na wschodnią część parku.

Materiały konstrukcja technika:

- **ściany:** murowane z cegły w wątku polskim; ściana północna tynkowana od zewnątrz
- **wieżba dachowa:** krokwiowa z nadbitymi na krokwie krążynami
- **dachy:** czteropółciowy kopulasty, przekryty blachą
- **posadzki:** betonowa

Rzut: na planie prostokąta, oś wzdłużna na przybliżonej linii wsch.-zach. Ściana pn. i boczne (wsch. i zach.) do ok. poł. szerokości z pełnego muru. Część pd. ażurowa wyznaczona przez sześć kolumn: po dwie w bokach krótszych (wsch. i zach.) i dwie w boku pd.

Bryła: Obiekt w formie pawilonu parkowego, jednokondygnacyjny, od frontu otwarty. Ściana tylna oraz boczne w ½ szerokości obiektu, pełne. Posadzka wypełnia wnętrze oraz interkolumnia Elizinu. Dach czteropółciowy kopulowy od frontu wsparty na sześciu kolumnach.

Elewacje: Budowla typowo dekoracyjna, w formie altany. Od frontu (od str. pd.) sześć kolumn na ceglanych cokołach. Dwie pary ustawione na przedłużeniu ścian bocznych, jedna para od frontu. Kolumny bielone, gładkie, z entazis; na ośmiobocznych bazach z wałkiem, głowice analogiczne do baz. Ściana od zewnątrz: północna tynkowana, boczna, wsch. i zach. z licem ceglany oraz dekoracją ramową, formowaną w tynku, w formie trzech poziomych prostokątów. Dach oparty na kolumnach i ścianach.

Wnętrze: podłoga w formie betonowej wylewki wypełnia wnętrze oraz interkolumnia. Ściany wewnątrz z licem ceglany oraz dekoracją ramową, formowaną w tynku

14. Kubatura 95,70 m³	15. Powierzchnia użytkowa 26,6 m²	16. Przeznaczenie pierwotne pawilon parkowy	17. Użytkowanie obecne pawilon parkowy
18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja W latach 1954-1959 przeprowadzono remont polegający na wymianie więźby dachowej, którą pokryto papą i blachą; odnowiono kolumny oraz uzupełniono ubytki ścian.		19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy, konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje) Ściany pod względem konstrukcyjnym w stanie dobrym, ale zawilgocone, zwłaszcza w przyziemiu. Szpecące napisy. Konstrukcja dachowa, pokrycie dachu w stanie złym. Elementy nośne więźby dachowej zmurszałe i zawilgocone.	
		20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Generalny remont w ramach którego: <ul style="list-style-type: none"> – sprawdzenie istnienia izolacji poziomej i ewentualnego jej uzupełnia lub w przypadku braku wykonanie izolacji poziomej oraz izolacji fundamentu, – skucie zawilgoconych elementów tynku, osuszenie ścian, – wymiana uszkodzonych elementów nośnych w konstrukcji dachowej, zmiana pokrycia dachu. 	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowywania)

24. Uwagi różne

22. Bibliografia

- Anna Fortuna Marek, Otoczenie zamku i tereny ordynacji w mieście [w:] Łańcut. 650 lat rozwoju miasta, p. red. Jana Malczewskiego, Łańcut 1999, s. 241-256.
- J. Kieszowska-Kotzowa, *Prace remontowo-konserwatorskie w Zamku łańcuckim* [w:] *Ochrona Zabytków* r. XII, 1959, nr 3-4, s. 272.
- Karta zielona, Pawilon Chiński, oprac. Barbara Tondos, 30.IX.1967 r.
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, Seria Nowa, t. III: Województwo Rzeszowskie, z. 2, Łańcut i okolice, pod red. M. Omilanowskiej, J. Sito, IS PAN, Warszawa 1994.

23. Źródła ikonograficzne i fotograficzne (rodzaj, miejsce przechowywania, sygnatury)

25. Opracował

tekst Bartosz Podubny, 2007
imie, nazwisko, data, podpis
plany, rysunki Barbara Potera, 02. 2007
imie, nazwisko, data, podpis
zdjęcia fotogr. Bartosz Podubny, 01. 2007
imie, nazwisko, data, podpis
miejsce przechowywania negatywów Archiwum ROBIDZ - Rzeszów

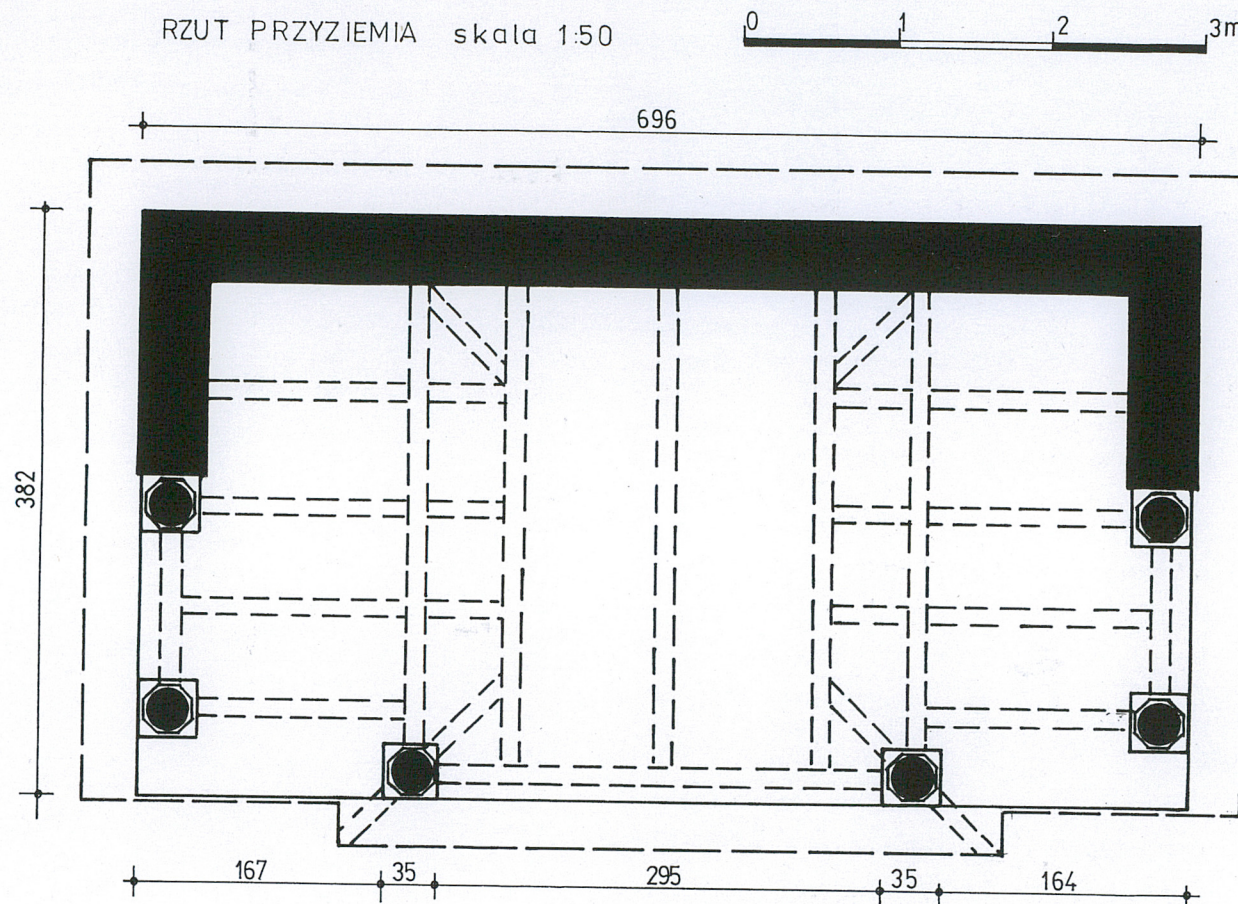
KARTA PO WYPEŁNIENIU PODLEGA OCHRONIE NA PODSTAWIE PRZEPISÓW PRAWA AUTORSKIEGO !

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1 wkładka

1. Miejscowość Łańcut	4. Obiekt (nazwa jak w karcie) PAWILON OGRODOWY „ELIZIN” w zespole zamkowym	5. Zawartość wkładki (nazwa materiału uzupełniającego) rzut, fotografie
2. Gmina gm. Łańcut, pow. łańcucki		
3. Województwo woj. podkarpackie		



Wkładkę założył: **Bartosz Podubny, 2007,** rys. **Barbara Potera** (rzut)
(imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



Widok od wsch.



Wieżba dachowa