

Nr

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

PODKAPPAKIE

1. Obiekt zabytkowy

KAPLICZKA

3. Wiek

XIX

4. Styl

cechy  
klasy cyraku5. Kubatura m<sup>3</sup>

1,4

6. Powierzchnia w m<sup>2</sup>

h = 2,8

a) zabytkowa:

b) użytkowa:

7. Materiał  
budowlanyPrzed znisz-  
czeniemPo  
odbudowie

11. Ilość budynków

1

14. Grunty należące do zabytku:

ha

a) ściany

piaskowiec  
kutły

12. Ilość kondygnacji

2

a) ogrody stylowe

-

b) sklepienia

- " -

13. Użytkowanie wnętrza  
według ilości:

b) sady i grunty uprawne

-

c) stropy

-

a) izb mieszkalnych

-

c) lasy

-

d) wiązania  
dachu

-

b) innych pomieszczeń  
wnętrze

d) wody

-

e) krycie dachu

-

c) piwnic

-

e) inne

-

8. Wyposażenie architektoniczne

ba. ludowa - XIX w. M.B. z Dru

15. Przeznaczenie pierwotne budynku

kultowe - kapliczka

16. Użytkowanie w latach ubiegłych

- " -

- " -

17. Użytkowanie obecne

- " -

- " -

18. Nadaje się do użycia na

9. Autorzy i data budowy i przebudowy

XIX w.

19. Data, rodzaj i stopień zniszczeń i odbudowy

Data

O P I S

Znisz-  
czenia  
%Odbu-  
dowa  
%

VIII.1939 r.

XI.1939 r.

XII.1945 r.

1961 r.

dobry

0

10. Udostępnienie

dostępna bez-  
pośrednio

2. Miejscowość

KROSNO -

- SVCHODOŁE m. Krosno

3460

20. Przynależność administracyjna

a) województwo

mazowiecki

b) powiat

Krosno

c) gmina

- " -

21. Stacja

Nazwa stacji

Odległość  
od stacji  
w km

a) kolejowa

Krosno

4

b) autobusowa

w km

22. Właściciel i jego adres

23. Użytkownik i jego adres

- " -

24. Inwestor i jego adres

25. Rejestr zabytku Nr.....

rok..... miejsce przechowywania

26. Nazwa księgi hipotecznej

27. Nr hipo-  
teczny

28. Akta

29. Fotografie

30. Inwentaryzacja pomiarowa

31. Szkic artystyczny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



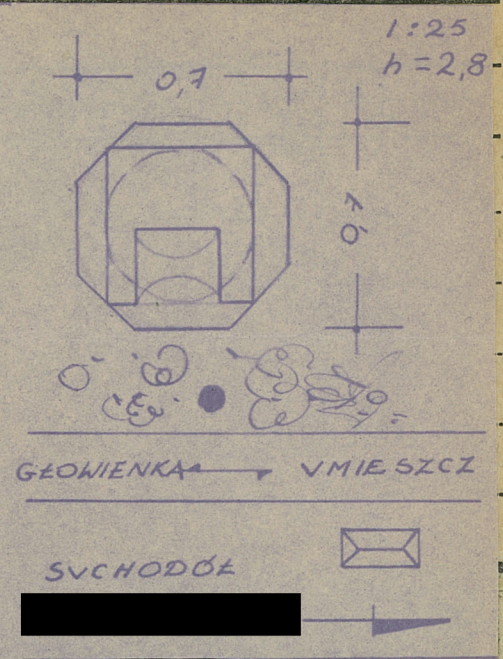
Kapliczka słupowa usytuowana na pochy-  
-łości wznoszą przy drodze Główna-U-  
-mieścia. Kuta z piaskowca, w kształcie ko-  
-łumny o okrągłym tronie gładkim na  
kanelowanej w połowie bazie. Głowica kolum-  
-ny toskańska przykryta osmioboczna pły-  
-tą, na której ustawiona jest kuta kaplicz-  
-ka sześcioramienna o gładkich ścianach, kwad-  
-ratowa, zwieńczona profilowanym grym-  
-sem, zakończona namiotowo. Od frontu wny-  
-ka półkolistą sklepioną kolebkowo, bez  
ramiaka.

32. Przebieg prac konserwatorskich

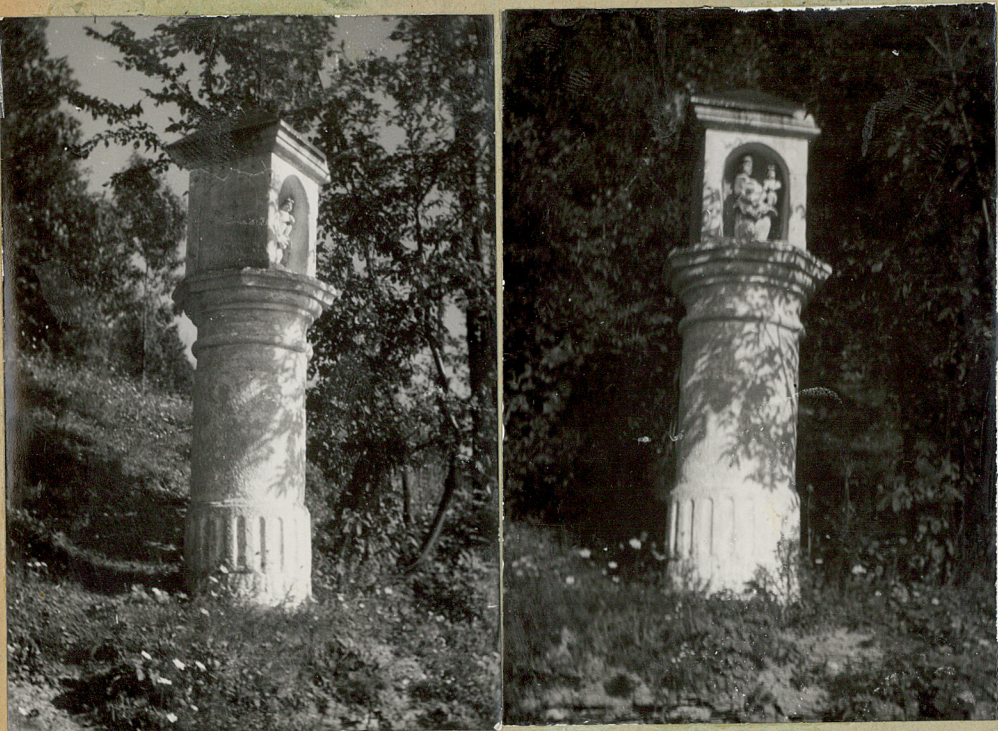
Rok	Wyszczególnienie

33. Koszty w tys. zł	Przewidywane	Rzeczywiste

35. Uwagi różne



31. Szkic artystyczny, plan schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



Kapliczka słupowa usytuowana na pochy-  
-łości wznoszą przy drodze Stowienka-U-  
-mieście. Kuta z piaskowca, w kształcie ko-  
-łumny o okrągłym tronie gładkim na  
kanelowanej w połowie bazie. Stowienka kolum-  
-ny toskańska przykryta osmioboczną pły-  
-tą, na której ustawiona jest kuta kaplicz-  
-ka sześcioramienna o gładkich ścianach, kwad-  
-ratowa, zwieńczona profilowanym gzym-  
-sem, zakończona namiotowo. Od frontu wy-  
-ka półkolistą ścianą kolebkową, bez  
ramiaka.

32. Przebieg prac konserwatorskich

Rok	Wyszczególnienie

33. Koszty w tys. zł	Przewidywane	Rzeczywiste

35. Uwagi różne



31. Szkic plastyczny, i schematyczny, uwagi opisowe, fotografia



Kapliczka słupowa usytuowana na pochy-  
-łości wzgórza przy drodze Stowienka-U-  
-mieście. Kuta z piaskowca, w kształcie ko-  
-łumny o okrągłym tronie gładkim na  
kanelowanej w połowie bazy. Stowienka kolum-  
-ny toskańska przykryta osmioboczna pły-  
-tą, na której ustawiona jest kuta kaplicz-  
-ka szafkowa o gładkich pionach, kwad-  
-ratowa, zwieńczona profilowanym gzym-  
-sem, zakończona namiotowo. Od frontu wy-  
-ka półkolistą ścianą kolebkową, bez  
ramiaka.

32. Przebieg prac konserwatorskich

Rok	Wyszczególnienie

33. Koszty w tys. zł	Przewidywane	Rzeczywiste

35. Uwagi różne

36. Wypełnił dnia 1X.1962r.  
J.i A. Czerepiński

37. Sprawdził dnia