

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | |
|----|------|
| NR | 2394 |
|----|------|

1. Obiekt

KAPLICZKA ŚW. JANA NEPOPMUCENA

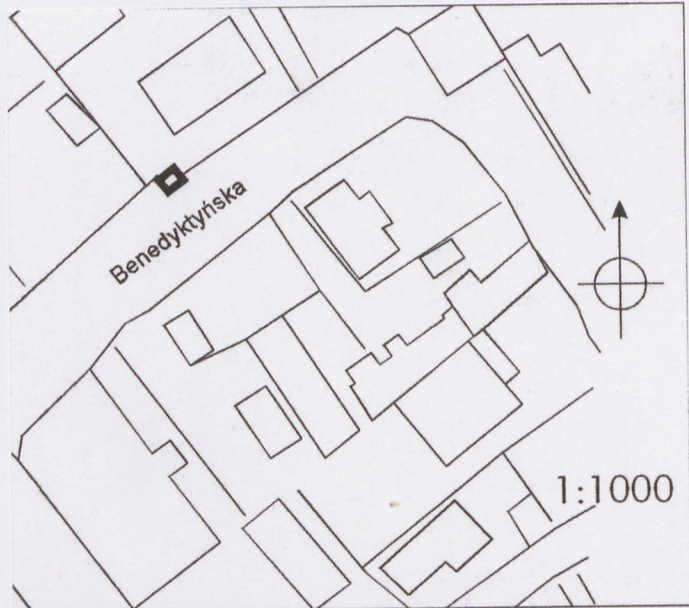
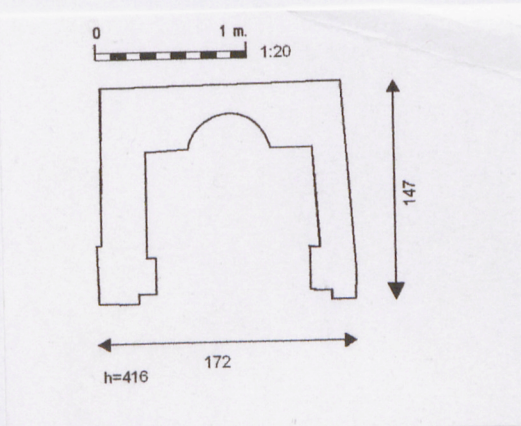
2. Czas powstania

XVIII, XIX w.

3. Miejscowość

JAROSŁAW

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres 37-500 Jarosław,
ul. Benedyktynska 1
Nr hipoteczny KW [REDACTED]

5. Przynależność administracyjna
województwo podkarpackie
gmina Jarosław

6. Poprzednie nazwy miejscowości
Jarosław

7. Przynależność administracyjna 1.VI.1975
województwo rzeszowskie
powiat Jarosław

8. Właściciel i jego adres
Gmina Miejska Jarosław

9. Użytkownik i jego adres
j.w.

10. Rejestr zabytków

12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu

W trakcie prowadzonych prac konserwatorskich odsłonięte zostały pierwotne wązki muru pozwalające przesunąć datowanie kapliczki z XIX na XVIII w. Widoczne są dwie technologie murarskie: dolna starsza na zaprawie lessowej, górna na zaprawie wapienno – cementowej. Pierwotna kapliczka miała znacznie mniejsze gabaryty. Wskutek złego posadowienia, bez stopy fundamentowej, a także na skutek rozsadzania murów przez korzenie drzew kapliczka znacznie odchyliła się od pionu, a ściana tylna mocno się zarysowała. Kapliczka, zapewne dodatkowo uszkodzona w czasie I wojny została odnowiona i na mocy uchwały Rady Miasta z 14.VIII 1918 na ręce p. Józefa Tarczyńskiego została wpłacona kwota 50 kor. za jej odnowienie kapliczki. W czasie dokonanej przebudowy dobudowana została górna partia kapliczki i część ta została spięta ankrami. Przypuszczalnie wtedy też kapliczka została zwieńczona krzyżem Wskazuje na to znajdujący się na szczycie otwór z wystającym kawałkiem pręta pośrodku i dwoma drutami po bokach, a także analiza zdjęć z l. 30. XX w.

Na XVIII - wieczne pochodzenie kapliczki może też wskazywać znajdująca się w kapliczce rzeźba św. Jana Nepomucena z tego okresu.

Obecna kapliczka jest w stylu neobarokowym.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Usytuowanie: Kapliczka usytuowana nieco ukośnie i powyżej linii chodnika, po lewej stronie w połowie pasa drogi prowadzącej do opactwa benedyktynek.

Murowana z cegły na zaprawie glinianej, tynkowana z pobiałami. Dojście po trzech stopniach z płyt chodnikowych.

Założona na rzucie prostokąta z półokrągłym cofnięciem partii środkowej wewnętrznej części tylnej ściany.

Jednokondygnacyjna nakryta dachem dwuspadowym z pełnym deskowaniem, krytym blachą ocynkowaną z przybitymi płytami azbestowymi. Dach z wyraźnymi okapami wspartymi na trzech stolarko opracowanych kroksztynach.

Elewacja frontowa zachodnia: parterowa ze szczytem, jednoosiowa, otynkowana na kolor blado ugrowy i biały ze szczytem zwieńczonym wolutami. W elewacji drzwi płycinowe jednoskrzydłowe, przeszklone w partii górnej z łukowym naświetlem. Otwór drzwi od góry obramowany prostą opaską przechodząca na elewację boczną południową. Szczyt oddzielony od bryły prostym gzymsem. W szczycie małe prostokątne okienko obramowane skromną, rozszerzającą się na dole opaską i nadprożem na górze.

Elewacja boczna południowa bez otworów, otynkowana z prostokątną niszą do wysokości poziomu drzwi i prostą opaską przechodzącą z elewacji frontowej

Elewacja boczna północna częściowo otynkowana, bez otworów z niszą jak w elewacji pld.

Elewacja tylna częściowo otynkowana z niszą jak w elewacjach bocznych, bez podziałów.

Wnętrze: jednoprzestrzenne, na planie prostokątnym z absydą i wymurowanym podwyższeniem pod rzeźby niezwiązanym ze ścianami bocznymi. Posadzka z płytek cementowych sześciokątnych, barwionych od lica na czerwono.

Wyposażenie: We wnętrzu figury św. Jana Nepomucena (XVIII w.), Matki Bożej (XX w.), powyżej krucyfiks z Chrystusem Ukrzyżowanym. Na ścianach współczesne obrazki o treści religijnej i wota. Wyposażenie uzupełniają małe figurki św. Antoniego, klęczący aniołek i niewielki krucyfiks w okienku szczytowym.

| | | | |
|---|---|---|--|
| 14. Kubatura 11.01 m ³ | 15. Powierzchnia użytkowa 2, 64 m ² | 16. Przeznaczenie użytkowe sakralne | 17. Użytkowanie obecne sakralne |
| 18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja Tynki zewnętrzne i wewnętrzne były wielokrotnie uzupełniane, także wielokrotnie malowane było wnętrze kapliczki. W kapliczce przynajmniej trzy razy kładziono posadzki; dwie starsze posadzki są ceglane, ostatnia jest posadzka cementową. Obecnie przy obiekcie prowadzone są prace konserwatorskie. | | 19. Stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycia dachu, wyposażenie i instalacje zły, tynki zawilgocone i zasolone z licznymi wykwitami, w przyziemiu odparzone i rozpulchnione, ściany popękane i rozwarstwione, blacha na dachu skorodowana, drzwi zniszczone | |
| | | 20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie Zachować w kształcie i rzucie XX – wiecznym. Rozważyć możliwość zwieńczenia krzyżem. | |

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

Muzeum Jarosław – Archiwum Akta miasta Jarosławia sygn. 21 s. 399

Muzeum Jarosław – Archiwum Akta miasta Jarosławia sygn. 52 s.115

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst: mgr Krystyna Kieferling, wrzesień 2010

K. Kieferling ✓

plany, rysunki: mgr Krystyna Kieferling, wrzesień 2010

K. Kieferling ✓

zdjęcia fotograf.: mgr Krystyna Kieferling, wrzesień 2010

K. Kieferling ✓

miejsce przechowania negatywów: mgr Krystyna Kieferling

K. Kieferling ✓

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów autorskiego

22. Bibliografia

Zabytki architektury i budownictwa w Polsce. Województwo przemyskie,

Warszawa 1998 s. 82

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

23. Źródła ikonograficzne i fotografia (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

Plan katastralny Jarosławia z 1879 r.

Plan katastralny Jarosławia z 1913 r.

Plan Jarosławia z 1906 r. wykonany przez Samuela Kornmana

Fotografia archiwalna ze zbiorów Muzeum w Jarosławiu, MJ- F 792

27. Załączniki

wkładka 1

| 1. Miejscowość | 2. Obiekt (nazwa jak w karcie) | 3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego) |
|----------------|--------------------------------|--|
| JAROSŁAW | KAPLICZKA UL. BENEDYKTYŃSKA 1 | FOTOGRAFIE |



1.



2.



3.



4.



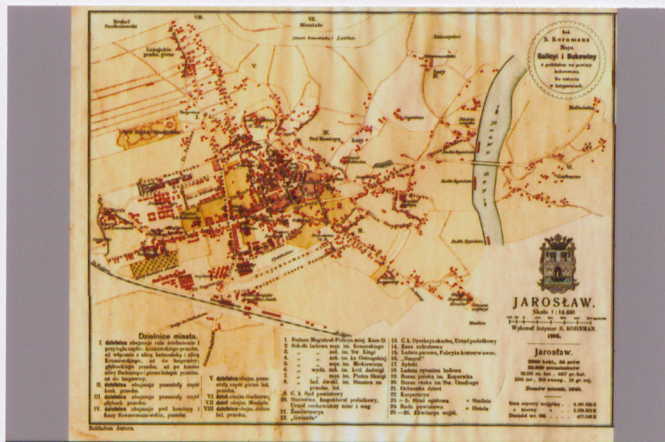
5.

1. Plan katastralny Jarosławia z 1879 r. Część północna miasta
2. Plan katastralny Jarosławia z 1913 r. Część północna miasta
3. Widok na kapliczkę i opactwo, ok. 1935 r.
4. Widok na kapliczkę i bramę wjazdową opactwa
5. Elewacja wschodnia - tylna

Wkładkę założył: mgr Krystyna Kieferling, wrzesień 2010

Miejsce przechowywania negatywów: mgr Krystyna Kieferling

u Kieferling



1.



2.



3.



4.



5.



6.

1. Plan Jarosławia z 1906 r. wykonany przez inż. S. Kornmana
2. Elewacja północna
3. Kroksztyny pod okapem
4. Św. Jan Nepomucen i Matka Boża – rzeźby w kapliczce
5. Krucyfiks
6. Górna partia drzwi wejściowych do kapliczki