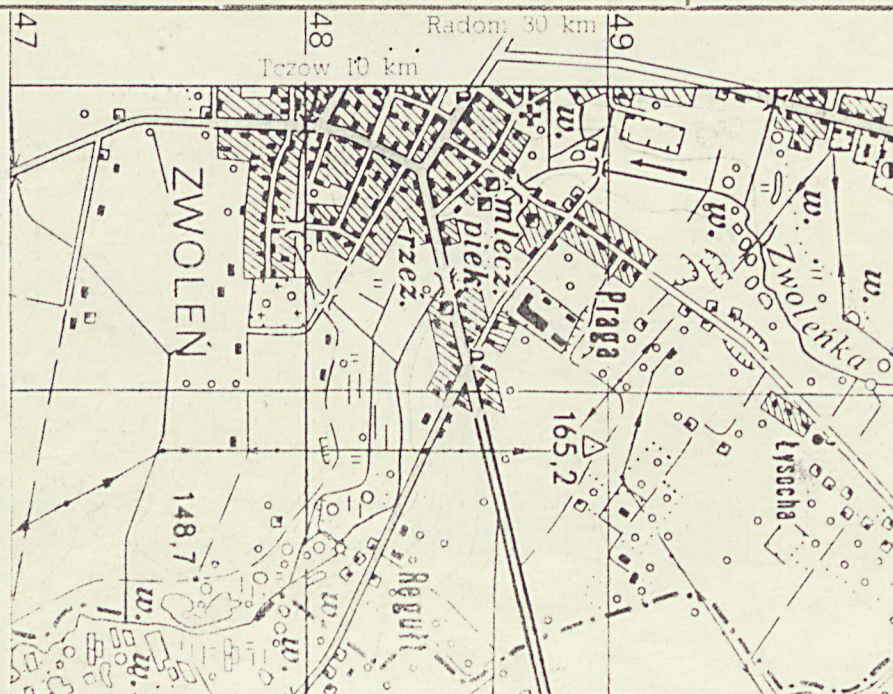


1. Obiekt
1237 ZESPOL KOSCIELNY p.w. Sw. Krzyża i
Sw. Katarzyny

2. Czas powstania
1425 - 1929r

3. Miejscowość
ZWOLEN

11. Zdjęcia, rzut, przekrój, sytuacja, orientacja



4. Adres
Zwolen
ul. Prymasa Wyszyńskiego
nr miejscowy:

5. Przynależność administracyjna

województwo Radom

gmina Zwolen

pow. ZWOLEN

6. Poprzednie nazwy miejscowości

b.z.

7. Przynależność administracyjna
1 VI 1975

województwo Kielce

powiat Zwolen

8. Właściciel i jego adres

Parafia rzym.katolicka
w Zwoleniu
ul. Prymasa Wyszyńskiego

9. Użytkownik i jego adres

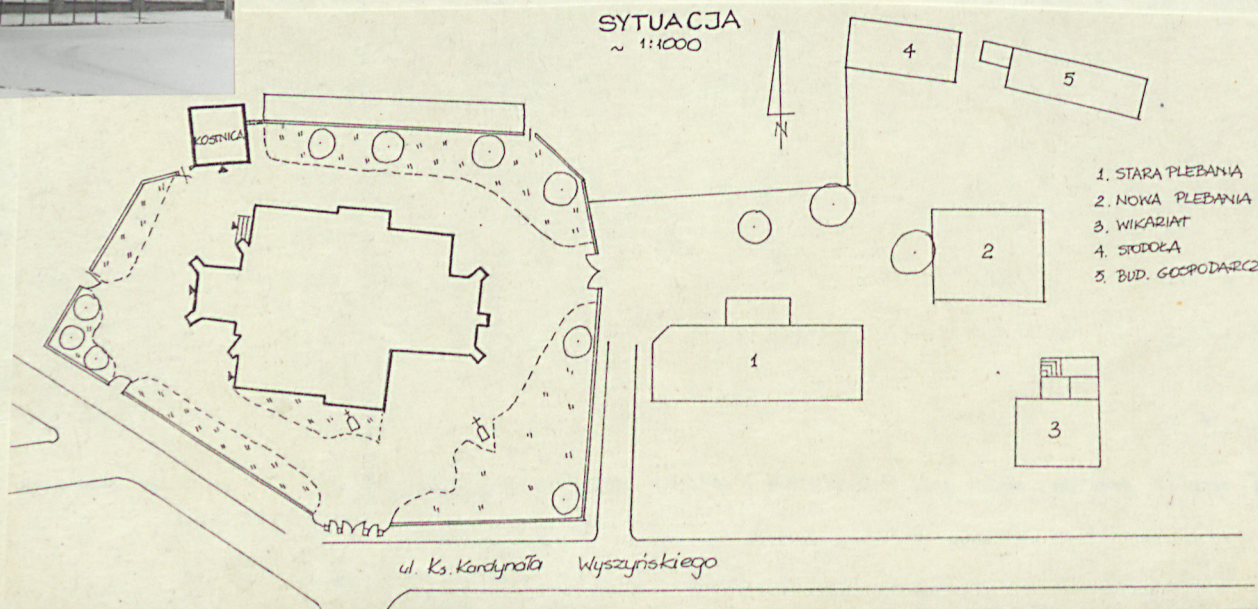
j.w.

10. Rejestr zabytków

Nr 190 data 15.10.1982

WOSIA

SYTUACJA
~ 1:4000



12. Autorzy, historia obiektu, określenie stylu.

Wkrótce po otrzymaniu przez Zwolen w 1425 r. praw miejskich w mieście wybudowano drewniany kościół p.w. Sw. Krzyża i Sw. Katarzyny, którego istnienie potwierdził w 1440 r. J. Długosz. W 1558 r. wybuchł w Zwoleniu pożar, podczas którego całkowicie spalił się kościół. W 1559 r. król Zygmunt August nadał mieszczanom zwoleńskim ulgi w zamian za uczestniczenie przy odbudowie kościoła. Do 1570 r. zbudowano murowane prezbiterium, nawę z bali drewnianych. Całość ukończono w 1595 r. W 1610 r. Adam Kochanowski ufundował wzniesienie kaplicy Kochanowskich, do której przeniesiono zwłoki Jana Kochanowskiego. W latach 1620-30 wybudowano, przylegającą od południa do kościoła kaplicę Owadowskich, ufundowaną przez wnuczkę Kochanowskiego Zuzannę Wołucką. W 1754 r. częściowo spalił się kościół, wkrótce odbudowany. W 1781 r. miała miejsce kradzież w kościele sprzętu liturgicznego.

c.d.

13. Opis (sytuacja, materiał i konstrukcja, rzut, bryła, elewacje, wnętrze, wyposażenie, instalacje)

Sytuacja: Zespół usytuowany przy ul. Prymasa Wyszyńskiego, równoległej do głównej arterii miasta, oddalonej ok. 200 m od rynku. Kościół wraz z towarzyszącymi mu obiektami wybudowany został na północnym krańcu miejscowości, na skraju zabudowań. Cały zespół znajduje się na lekko obniżonym w stosunku do rynku terenie. W pobliżu zespołu, od płn.-wsch. przepływa rzeczka Zwolenka.

Kompozycja: Bezpośrednio w skład zespołu kościelnego wchodzi ogrodzony ceglanym murem kościół. Kaplica przedpogrzebowa wbudowana w płn.-zach. część ogrodzenia. Od wschodu usytuowane są d. plebania, ob. dom parafialny oraz nowa plebania i budynki gospodarcze. W zespole zdecydowaną dominantą jest kościół i jego wieża - dzwonnica. Brak w nim wyraźnej osi geometrycznej. Ogólnie kompozycja zespołu zwarta - swobodna. Wokół ogrodzenia widać wyraźne ślady świadomej kompozycji zieleni w postaci obsadzenia go drzewami. Na terenie zespołu w jego pd.-wsch. części znajduje się nagrobek w kształcie obelisku - Joanny Lemańskiej.

<p>14. Kubatura</p> <p>w kartach szczegółowych</p>	<p>15. Powierzchnia użytkowa</p> <p>0,5 ha</p>	<p>16. Przeznaczenie pierwotne</p> <p>sakralne</p>	<p>17. Użytkowanie obecne</p> <p>sakralne</p>
<p>18. Prace budowlane i konserwatorskie, ich przebieg i dokumentacja</p> <p>W latach 1979-81 przeprowadzono poważniejszy remont generalny, po pożarze jaki miał miejsce w 1979 r. Dane o pracach przy obiektach w kartach szczegółowych.</p>		<p>19. stan zachowania (fundamenty, ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne, sklepienia, stropy konstrukcje dachowe, pokrycie dachu, wyposażenie i instalacje)</p> <p>Ogólny stan zachowania zespołu jest dobry zarówno elementów budowlanych jak i drzewostanu. Stan obiektów w kartach szczegółowych.</p> <p>20. Najpilniejsze postulaty konserwatorskie</p> <p>Wskazane byłoby jak najszybciej usunąć przybudówki szpecące mur kościelny od północy. Pozostałe postulaty w kartach szczegółowych.</p>	

21. Akta archiwalne (rodzaj akt, numer i miejsce przechowania)

Archiwum Parafialne w Zwoleniu. Inwentarz
Fundi Instructi kościoła parafialnego.

22. Bibliografia

Katalog Zabytków Sztuki w Polsce,
t.III, woj. kieleckie pod. red. J. Łozińskiego
z.6. pow. kozienicki.
Rocznik diecezji sandomierskiej na rok 1930.
Zwoleń, dzieje miasta i ziemi, pr.zb. pod
red. K. Myślińskiego, Lublin 1971.

23. Źródła ikonograficzne i fotografie (rodzaj, miejsca przechowania, sygnatury)

24. Uwagi różne

25. Opracował

tekst

Jacek Studziński V.1990

imię, nazwisko, data, podpis

plan, rysunki

imię, nazwisko, data, podpis

zdjęcia fotogr

imię, nazwisko, data, podpis

miejsce przechowania negatywów

BB i DZ Radom

Karta po wypełnieniu podlega ochronie na podstawie przepisów prawa autorskiego

26. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

27. Załączniki

1. Miejscowość Z W O L E N	2. Obiekt (nazwa jak w karcie) ZESPÓŁ KOŚCIELNY p.w. Sw. Krzyża i Sw. Katarzyny	3. Zawartość wkładki (nazwa obiektu lub materiału uzupełniającego)
-------------------------------	---	--

- c.d. 12. W 1830 r. usunięto z krypty do wspólnego grobu w miejscu obecnej kaplicy przedpogrzebowej 16 trumien, m.in. Jana Kochanowskiego. W latach 1851-5 wybudowano nową murowaną dzwonnice i ogrodzono cmentarz przykościelny. W 1861 r. zakończono ciągnący się od 1847 roku remont kościoła. Kolejne prace remontowe przy kościele miały miejsce w latach 1888/9, 1900. W 1901 roku w północno-zachodnim narożu kościoła wybudowano kaplicę przedpogrzebową. W latach 1923-4 wokół kościoła wybudowano ogrodzenie, a w latach 1927-9 powiększono świątynię wg planów arch. Gawlika o nawy boczne i wieżę. W 1943 r. kościół pokryto polichromiami, W 1979 r. spłonęła wieżba dachowa, odbudowana w latach 1979-81. Od tego czasu świątynia nie uległa zmianie.



zespół kościelny
od pd.



widok na zespół od pd.-wsch.

Wzór ODZ 1978 r.

Wkładkę założył: Jacek Studziński V.1990 r.
(Imię, nazwisko, data)

Miejsce przechowywania negatywów:



nagrobek na d.cmentarzu
przykościelnym



płyta nagrona w ścianie wieży